

தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு மற்றும் அறிநிலையைத் துறை

தமிழ் வளர்ச்சி - பண்பாடு

கொள்கைவிளக்கக் குறிப்பு 2006-2007

மானியக்கோரிக்கை எண். 46

*உயர்தமிழ்த்தாய் இந்நிலத்தில்
அடைகின்ற வெற்றியெலாம்
உன்றன் வெற்றி!*

-பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

உள்ளத்தில் எழும் உணர்ச்சிகளையும் எண்ணங்களையும் ஒலிக் குறியீடுகளாக வெளியிடத் தலைப்பட்டு, அதன்மூலம் பொருள் புலப்படுத்தும் சொற்களை உருவாக்கி, அதனைக் கருத்திற்கு எருவாக்கிக் கொண்டு, அவற்றைச் சொற்றொடராக வெளியிடும் ஆற்றல் பெற்றவர்களே மாந்தராவர். உயிரினங்களிலே பல தம்மிடையே பேசத் தெரிந்தனவாக இருப்பினும், பகுத்தறிவுடைய மாந்தரின் பேச்சு வளர்ச்சியால் ஏற்பட்ட மொழித்திறன் மாபெரும் அறிவு வளர்ச்சிக்கு ஏதுவாயிற்று என்பது அதன் சிறப்பாகும்.

அதனால்தான், மலையிடை தோன்றி மாபெரும் அறிஞர்களால் போற்றி வழிபடத்தக்கதாக விளங்கி, இந்த உலகின் அறியாமையைப் போக்கும் தகுதி உடையன இரண்டு என்றனர். ஒன்று மலையிடை தோன்றும் கதிரவன்; மற்றது பொதிகை மலையில் பிறந்ததாகக் கூறப்படும் தன்னேரிலாத தமிழாகும். நமது மொழி, தொன்மை மிக்க மொழி. வளம் மிக்க மொழி. நமது உயிரினும் மேலான தாய்மொழியாம் தமிழ், பல மொழிகளை ஈன்றெடுத்தமையால் அவற்றின் தாய்மொழியும் ஆகும். தமிழ் மொழியின் தொன்மைக்குச் சான்றாகத் தொன்னாளில் பிறந்த இலக்கணமான தொல்காப்பியமும், சங்க இலக்கியங்களும் திகழ்கின்றன. தமிழ்மொழி பெற்றிருக்கும் எண்ணி மதிப்பிடற்கியலாச் சொற்செல்வங்களும், செந்தமிழ் மொழியின் பல்வேறு வகைப்பட்ட இலக்கண வளர்ச்சிக் கூறுகளும் அம்மொழிப் பழைமையை நிலைநாட்டும் நல்ல சான்றுகளாகும் என்றும், தமிழ் போன்ற திராவிட மொழியை நன்றாகக் கற்ற ஐரோப்பியர் எவரும் அத்தகைய வியத்தகு மொழியைத் தமது தாய்மொழியாகக் கொண்டு

வளர்த்துள்ள மக்களினத்தை மதிப்போடு கருதாமல் இருக்க முடியாது என்றும் தமது வாழ்நாள் குறிக்கோளாகக் கொண்டு திராவிட மொழிகளை எல்லாம் கற்றுத் தேர்ந்து ஆராய்ந்து திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் கண்ட மேனாட்டு அறிஞர் கால்டுவெல் கூறியுள்ளார். வடமொழி முதலான பிறமொழிகள் துணையின்றி இயங்கவல்ல ஆற்றல் படைத்த மொழி தமிழ் என்றும் விளக்கியுரைத்தார் அவர்.

இவ்வகையில் அவர் மட்டுமன்றி, அறிஞர் ஜி.யூ. போப், வீரமாமுனிவர், டாக்டர் வின்ஸ்லோ முதலான மேனாட்டு அறிஞர்களின் உள்ளங்களையும் கொள்ளை கொண்டிருக்கின்ற இனிய மொழி நம் தமிழ் மொழி. வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து வாய்ப்புக் கொண்ட தமிழ் மொழியின் திருக்குறள் உலக மொழிகள் பலவற்றில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளதையும், உலகப் பொதுமறை எனப் போற்றப் படுவதையும் எண்ணி எண்ணி இறும்பூது எய்தாமல் இருக்க இயலாது. மிக உயர்ந்த பண்பாடு வளர்த்த மொழி நமது என்று நாம் பெருமைப்படாமலும் இருக்க முடியாது. பெருமை கொள்ளும் அதேநேரத்தில் தமிழ் மொழிக்கு மேன்மேலும் சிறப்பும் வளமும் சேர்க்க வேண்டியது நமது கடமை என்பதை மறத்தலும் இயலாது. தமிழ் அறிஞர்களின் நீண்டகாலக் கோரிக்கையாக அமைந்திடனும், நாங்கள் அதை முன்னெடுத்துச் சென்றதன் பயனாக, மைய அரசு தமிழ்மொழியின் தொன்மைச் சீரினையும் தனித் தகுதியையும், பிற சிறப்புக்களையும் ஏற்று, தமிழ்மொழியைச் செம்மொழித் தகுதியுடையதென அறிவித்துச் சிறப்பித்துள்ளது. ஆளுநர் உரையில் தெரிவித்தவாறு, தமிழ் மொழி செம்மொழியாக அறிவிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து தொல்காப்பியர், திருவள்ளுவர் ஆகிய பெரும் புலவர்கள் பெயர்களில் செம்மொழி விருதுகள் வழங்கப்பட வேண்டுமென்றும் மத்திய அரசை இவ்வரசு வலியுறுத்தியுள்ளது. மேலும் தமிழ்மொழியை மத்திய அரசின் ஆட்சி மொழிகளுள் ஒன்றாக அறிவிக்கவும் திருக்குறளைத் தேசிய நூலாக அறிவிக்கவும் வலியுறுத்தியுள்ளது.

இதன் ஒரு பகுதியாக “உலகத்தின் மற்ற தொன்மையான மொழிகளோடு ஒப்பிடத்தக்க வகையில் தமிழ் மொழியில் இலக்கிய ஆய்வினை மேற்கொள்வதற்கு உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தை ‘உலகத் தமிழ் - செம்மொழி ஆய்வு நிறுவன’மாக அறிவித்து, செம்மொழி ஆராய்ச்சிக்கான மத்திய அரசின் நிதியுதவியினை இந்த நிறுவனத்திற்கு வழங்கிடுமாறு இந்த அரசு மைய அரசை வலியுறுத்தும் எனவும், தொன்மையான மொழி என்பதோடு தொடர்ந்து மக்கள் பேச்சு வழக்கிலுள்ள மொழியாகவும், உலக இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடத்தக்க இலக்கிய வளத்தினைத் தொடர்ச்சியாகப் பெற்றுவரும் மொழியாகவும் விளங்கும் இன்றைய தமிழ்

இன்றைய தலைமுறைக்கும் இனிவரும் தலைமுறைக்கும் பயன்பாடு மிகுந்த மொழியாகவும் விளங்கிட ‘அறிவியல் தமிழ் மன்றம்’ உருவாக்கப்படும்” எனவும் இந்த ஆண்டின் நிதிநிலை அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டவாறு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும். மேலும், தமிழைச் செம்மொழி என்று உலகோர் மதிக்க வேண்டுமென நூறாண்டுகளுக்கு முன்பே முதற்குரல் கொடுத்தவரும், சூரிய நாராயண சாஸ்திரி என்ற தமது பெயரைப் ‘பரிதிமாற் கலைஞர்’ என்னும் தூய தமிழ்ப் பெயராக மாற்றிக் கொண்டவரும், திருப்பரங்குன்றத்தில் பிறந்து இந்தத் திருவிடம் முழுவதும் புகழ் செதுக்கியவருமான பெருமகனாரது நினைவைப் போற்றும் வகையில் அவரது அஞ்சல் தலையை வெளியிட மத்திய அரசை இந்த அரசு வலியுறுத்தவும், திருப்பரங்குன்றத்திற்கு அருகில் உள்ள விளாச்சேரி கிராமத்தில் அவர் பிறந்த வீட்டை நினைவில்லமாக ஆக்கவும், அவரது நூல்கள் அரசுடைமையாக்கப்பட்டு அவரது வழித் தோன்றல்களுக்கு உரிய பரிவுத் தொகை வழங்கவும் நிதிநிலை அறிக்கையில் தெரிவித்தவாறு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப் பட்டுள்ளது.

தமிழுக்கு ஆக்கம் செய்யும் குறிக்கோளோடுதான் தமிழ்மொழி-கலை - பண்பாடு ஆகியவற்றின் வளர்ச்சி கருதிய பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. தமிழ் வளர்ச்சி - பண்பாட்டுத் துறையின் கீழியங்கும் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், மொழிபெயர்ப்புப் பிரிவு, செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககம், தொல்லியல் துறை, அருங்காட்சியகத்துறை, கலை-பண்பாட்டு இயக்ககம், மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்கள், அரசு இசைக் கல்லூரிகள், இசைப் பள்ளிகள், அரசு கவின் கலைக் கல்லூரிகள், அரசு கட்டட - சிற்பக் கலைக் கல்லூரி, தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு, தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் ஆகியன உரிய பணிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றன.

(1)	பணிகள் (2)	சேராதது (3)	(4)
(ரூபாய் ஆயிரத்தில்)			
வருவாய்ப் பகுதி			
2059 பொதுப் பணிகள்			
01	அலுவலகக் கட்டடங்கள்	---	---
053	பராமரித்தலும் செப்பணிடுதலும்	---	1,17,95
2202 பொதுக் கல்வி			
03	பல்கலைக்கழகக் கல்வியும் உயர் கல்வியும்	---	---
102	பல்கலைக்கழகங்களுக்கு நிதியுதவி	---	4,74,54
05 மொழி வளர்ச்சி			
06	001 நெறிப்படுத்தலும் நிருவாகமும்	2,30	3,01,42
102	இக்கால இந்திய மொழிகள் மேம்பாடும் இலக்கிய மேம்பாடும்	2	65,00
800	ஏனைய செலவு	71,97	6,66,02
2205 00 கலையும் பண்பாடும்			
001	நெறிப்படுத்தலும் நிருவாகமும்	75	70,79
101	நூல்கலைக் கல்வி	2,84,76	4,18,01
102	கலை-பண்பாட்டை வளர்த்தல்	95,50	6,95,94
103	தொல் பொருளியல் ஆய்வு	42,98	3,16,10
105	பொது நூலகங்கள்	2	39,75
107	அருங்காட்சியகங்கள்	14,62	4,08,72
2251. 00 தலைமைச் செயலகம்-சமூகப் பணிகள்			
090	தலைமைச் செயலகம்	---	2,67,04
மூலதனப் பகுதி			
4202 கல்வி, போட்டி விளையாட்டு, கலை-பண்பாடு குறித்த மூலதனச் செலவு			
04	கலையும் பண்பாடும்	---	---
101	நூல்கலைக் கல்வி	30,00	---
106	அருங்காட்சியகங்கள்	60,02	---
VI.	மத்திய மாநில அரசுகள் பொறுப் பேற்கும் திட்டங்கள்	60,01	---
800	ஏனைய செலவு	1	---
மொத்தம்-நிகரக் கோரிக்கை		6,62,99	38,41,28
கூட்டுக - திருப்பி வசூலிப்பவை		---	---
மானியக் கோரிக்கை எண். 46		6,62,99	38,41,28
		45,04,27	45,04,27

2006-2007ஆம் ஆண்டுக்கான புதிய திட்டங்கள்

2006-2007இல் செலவு

**வ.
எண்**

திட்டங்களின் விவரங்கள்

**தொடர்
செலவு**

**தொடராச்
செலவு**

மொத்தம்

1

2

3

4

5

தலைமைச் செயலகம் –தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு மற்றும் அறிநிலையத் துறை

(ரூபாய் இலட்சத்தில்)

திட்டத்தில் சேராதது

1	புதிய டிஜிட்டல் நகல் எடுக்கும் கருவி வாங்குதல்	--	1.20	1.20
2	புதிய ஒளி நகலி வாங்குதல்	--	0.60	0.60

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்

திட்டத்தில் சேராதது

3	ஆட்சி மொழித் திட்டப் பொன் விழாக் கொண்டாட்டம்	--	2.00	2.00
4	துணை இயக்குநர் மற்றும் உதவி இயக்குநர் அலுவலகங்களுக்குக் கணினிகள் வாங்குதல்(ஒவ்வொன்றும் ரூ.50,000/- விலையில் 15 கணினிகள்)	--	7.50	7.50
5	தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககத்தின் மண்டல மற்றும் மாவட்ட அளவிலான அலுவலகங்களுக்குத் தொலைபேசி வசதி செய்து கொடுத்தல்	--	0.58	0.58

பத்தாம் ஐந்தாண்டுத் திட்டப் பணிகள்

6	வாரணாசி இந்துப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழில் முனைவர் பட்ட ஆய்வு மற்றும் முதுநிலை ஆய்வு மேற்கொள்ளும் பிறமொழி மாணவர்களுக்கு நிதியுதவி	2.00	--	2.00
7	தமிழ் எழுத்தாளர்கள், இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணப் படைப்புகள் குறித்த கலைக் களஞ்சியம் தயாரிப்பதற்காகக் குழு அமைத்தல்	--	6.00	6.00
8	ஆட்சி மொழிப் பயிற்சி மையத்திற்கு அறைகலன்கள் வாங்குதல்	--	1.64	1.64
9	தமிழ் எழுத்தாளர்கள் மற்றும் அறிஞர்கள் பற்றிய ஆவண விளக்கப்படம்	--	10.00	10.00
10	கலை பண்பாட்டு இயக்ககத்திற்காகத் தமிழ் வளர்ச்சி வளாகத்தில் தற்போதுள்ள கட்டடத்தின் மீது இரண்டாம் தளம் கட்டுதல்	---	20.00	20.00

தொல்லியல் துறை

11	பத்தாம் ஐந்தாண்டுத் திட்டப் பணிகள் நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல்	--	11.00	11.00
12	கடூர் மற்றும் மதுரையில் உள்ள வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க இடங்களில் அகழ்வாராய்ச்சி செய்தல்	--	5.00	5.00
13	தனி வரைவு நூல் வெளியிடுதல்	--	0.30	0.30
14	திண்டுக்கல் மாவட்டத்தின் தொல்லியல் குறித்த கையேடு வெளியிடுதல்	--	0.30	0.30
15	நாகப்பட்டினம்,கோவை மற்றும் ஈரோடு மாவட்டக்	--	1.50	

16	கல்வெட்டுகளை வெளியிடுதல் துறை அச்சகத்திற்காகச் சிறிய ஆப்-செட் அச்சிடும் இயந்திரம் வாங்குதல்	---	5.00	5.00	1.50
17	சென்னையிலுள்ள தொல்லியல் வேதியல் ஆய்வுக் கூடத்தை மேம்படுத்துதல்	---	0.95	0.95	
18	கரூர் மற்றும் குற்றாலத்தில் தொல்லியல் அருங்காட்சியகங்களை மேம்படுத்துதல்	----	2.00	2.00	
19	தொல்லியல் குறித்த கருத்தரங்குகளை நடத்துதல்	----	5.00	5.00	

அருங்காட்சியகத்துறை

பத்தாம் ஐந்தாண்டுத் திட்டப் பணிகள்

20	மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களுக்குத் தொலைபேசி மற்றும் இணையதள வசதிகள் செய்து கொடுத்தல்	1.50	6.60	8.10	
21	பழைய வெளியீடுகளை மீண்டும் அச்சிடுதல் மற்றும் புதிய வெளியீடுகளை அச்சிடுதல்	--	5.00	5.00	

கலை-பண்பாட்டு இயக்ககம்

பத்தாம் ஐந்தாண்டுத் திட்டப் பணிகள்

22	அனைத்து 17 இசைப்பள்ளிகளிலும் வயலின் மற்றும் மிருதங்கப் பிரிவுகளை ஏற்படுத்துதல்	39.95	12.75	52.70	
23	இசைக்கல்லூரிகளுக்குப் பரதநாட்டிய அணிகலன்களை வாங்குதல்	--	8.10	8.10	
24	சென்னை அரசு கவின் கலைக்கல்லூரியில் சுவர் ஓவியங்களுக்காகச் சுவர் கட்டுதல்.	--	10.00	10.00	

25	சென்னை அரசு கவின் கலைக்கல்லூரியில் உள்ள சிற்பத் துறையில் கவின் கலை பட்ட மேற்படிப்பைத் தொடங்குதல்	2.00	3.00	5.00
26	மாமல்லபுரத்திலுள்ள கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலை அரசுக் கல்லூரியில் நூலகம் மற்றும் கணினி மையத்திற்குக் கட்டடங்கள் கட்டுதல்	--	50.00	50.00
27	தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் பொன் விழாக் கொண்டாட்டம்	--	5.00	5.00
28	சென்னை அரசு இசைக்கல்லூரிக்கு ஒளி நகலி இயந்திரம் வாங்குதல்	--	0.60	0.60
29	தமிழ்நாட்டில் உள்ள அனைத்துச் சுவகர் சிறுவர் மன்றங்களுக்கும் பயிற்சிப் பொருட்கள் வாங்குதல்	--	5.00	5.00
30	மாநில அளவில் கலைத்திறன் குறித்த பயிலரங்கம் நடத்துதல்	1.20	--	1.20
31	கன்னியாகுமரியில் நிரந்தரமாகக் கலைக்கூடங்கள் அமைத்தல்	3.00	1.50	4.50
32	தமிழ்நாடு ஒவிய நுண்கலைக் குழுவிற்கு ஒளி நகலி இயந்திரம் வாங்குதல்	--	0.60	0.60
33	தமிழ்நாடு ஒவிய நுண்கலைக் குழு மூலம் பாரம்பரிய இளம் கலைஞர்கள் முகாம் நடத்துதல்	--	1.00	1.00
34	தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் மூலம் பழங்குடியினர் கலைவிழா நடத்துதல்	--	2.50	2.50
35	தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்ற வளாகத்தில் கட்டப்பட்டுள்ள புதிய கலைக் கூடத்தில் ஒலி வசதியையும் இருக்கை வசதிகளையும் செய்து தருதல்	--	1.00	1.00
36	தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் அலுவலகக் கட்டடத்தில் ஒளி ஒலி நூலகம் அமைத்தல்	--	5.00	5.00
37	தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் மூலம் தோற்பாவைக் கூத்து, பொம்மலாட்டம் மற்றும் மரப் பொம்மலாட்டம் ஆகிய கலைக்குழுக்களை ஊக்குவித்தல்	--	3.50	3.50
38	தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்திற்கு ஒரு பக்கம் சுற்றுச் சுவர் கட்டுதல்	--	15.00	15.00
	செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகர முதலித் திட்ட இயக்ககம்			
39	பத்தாம் ஐந்தாண்டுத் திட்டப் பணிகள் தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்டத்தின் 1ஆம் பகுதியை வெளியிடுதல்	--	2.00	2.00
40	நிகரி இயந்திரம் வாங்குதல்	--	0.10	0.10
41	திட்டப் பயனுக்கு அவசியமான குறிப்புப் புத்தகங்கள் வாங்குதல்	--	0.20	0.20
	மொத்தம்	49.65	189.02	238.67

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககத்தின் தலையாய பணிகளை ஆட்சிமொழிச் செயலாக்கப் பணி, தமிழ் வளர்ச்சிப் பணி என இரண்டு வகையாகக் குறிப்பிடலாம்.

ஆட்சிமொழிச் செயலாக்கம்

ஆய்வு

தமிழ்நாடு சட்டமன்றத்தில் ஆட்சிமொழிச் சட்டம் 1956ஆம் ஆண்டில் இயற்றப்பட்டது. இச்சட்டத்தின்படி, தமிழ்நாட்டின் ஆட்சிமொழி தமிழ் ஆகும். அரசு அலுவலகங்களில் ஆட்சிமொழியாகத் தமிழ் பயன்படுத்தப்படுவதற்குரிய நடவடிக்கைகளைத் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம் மேற்கொண்டு வருகிறது. இதில் குறிப்பிடத்தக்கது ஆட்சிமொழித் திட்ட ஆய்வுப் பணியாகும். தலைமைச் செயலகத் துறைகள் உட்படத் தமிழ்நாட்டிலுள்ள அரசு அலுவலகங்கள் அனைத்தும் ஆட்சிமொழிச் செயலாக்கம் தொடர்பில் ஆய்வு செய்யப்படுகின்றன. தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு மற்றும் அறநிலையத் துறைச் சிறப்பு ஆணையர் மற்றும் செயலாளர், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநர், மண்டலத் தமிழ் வளர்ச்சித் துணை இயக்குநர்கள், மாவட்டத் தமிழ் வளர்ச்சி உதவி இயக்குநர்கள் ஆகியோர் ஆய்வுப் பணிகளை மேற்கொண்டு அரசு நிருவாகத்தில் தமிழ்மொழியை முழுமையாகப் பயன்படுத்தச் செய்வதற்குரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

ஆட்சிமொழிச் செயலாக்கப் பயிற்சி

ஆட்சிமொழிச் செயலாக்கம் பற்றிய அரசாணைகளையும், தமிழில் குறிப்புகள், வரைவுகள் எழுதும் நடைமுறைகளையும் அரசுப் பணியாளர்கள் நன்கு அறிந்திருப்பது இன்றியமையாததாகும். அப்போதுதான் அரசு நிருவாகத்தில் ஆட்சிமொழியாகத் தமிழ் பயன்படுத்தப்படும் முறை சிறப்பாக அமையும். இதைக் கருத்திற்கொண்டு, பவானிசாகரில் அரசுப் பணியாளர்களுக்கு அளிக்கப்பட்டு வரும் நிருவாக நடைமுறைப் பயிற்சியின்போது ஆட்சிமொழித் திட்டப் பயிற்சியும் இவ்வியக்ககத்தால் அளிக்கப்பட்டு வருகிறது. பல்வேறு துறைகள் தம் பணியாளர்களுக்கு அளிக்கும் புத்தாக்கப் பயிற்சியின்போதும் இத்துறையால் ஆட்சிமொழித் திட்டப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. மேலும், துறைவாரியாகப் பணியாளர்கள் அழைக்கப்பட்டுத் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககத்திலுள்ள ஆட்சிமொழிப் பயிற்சி மையம் வாயிலாகவும் பயிற்சிகள் அளிக்கப்படுகின்றன.

ஆட்சிமொழிக் கருத்தரங்குகள்

மாவட்ட ஆட்சிமொழிக் கருத்தரங்கில் மாவட்டத்திலுள்ள அரசு அலுவலர்கள், பணியாளர்கள், பொதுமக்கள் முதலியோர் கலந்து கொள்கின்றனர். ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயற்பாடுகள் பற்றி இக்கருத்தரங்கில் எடுத்துரைக்கப்பட்டு விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தப்படுகிறது.

ஆட்சிச் சொல்லகராதி

அரசு அலுவலகங்களில் தமிழ் மொழியைப் பயன்படுத்த உதவும் வகையில், ஆங்கிலத்தில் உள்ள ஆட்சிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைக் கொண்ட ஆட்சிச் சொல்லகராதி நூல்கள் தயாரிக்கப்பட்டு அனைத்து அலுவலகங்களுக்கும் இத்துறையால் வழங்கப்படுகின்றன.

மொழிபெயர்ப்பு

அரசு அலுவலகங்களின் பயன்பாட்டிற்கு வேண்டப்பெறும் படிவங்கள், பதிவேடுகள், விதிகள், விதித் தொகுப்புகள், நடைமுறை நூல்கள் முதலியன தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு செய்து அளிக்கப்படுகின்றன.

சொல்வங்கி

அன்றாடம் புழக்கத்திற்கு வரும் பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்கள், திங்கள்தோறும் நடைபெறும் சொல்வங்கிக் கூட்டத்தில் உருவாக்கப்பட்டு பொதுமக்களின் பயன்பாட்டிற்கு அளிக்கப்படுகின்றன.

கேடயம், பரிசுகள்

ஆட்சிமொழிச் செயலாக்கத்திற்கு ஊக்கமளிக்கும் வகையில் தமிழ் மொழியைச் சிறப்பாகப் பயன்படுத்தும் அரசு அலுவலகங்களுக்குக் கேடயங்களும், பணியாளர்களுக்குப் பணப் பரிசுகளும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ் வளர்ச்சிப் பணி

காலத்தின் தேவையை நிறைவு செய்யும் வகையில் ஆட்சி மொழி வளம்பெற வேண்டியது இன்றியமையாததாகும். இதைக் கருத்திற்கொண்டு ஆட்சிமொழிச் செயலாக்கப் பணியுடன் தமிழ் வளர்ச்சிப் பணிகளையும் இத்துறை ஆற்றி வருகிறது. அவற்றுள் சில இங்கே குறிப்பிடப்படுகின்றன.

தமிழ் நூல்கள் வெளியிட நிதியுதவி

பல்வேறு துறைகளிலும் நூல்கள் வெளிவருவது மொழிக்கு வளம் சேர்ப்பதாக அமையும். இதைக் கருத்திற்கொண்டு, தமிழ் வளர்ச்சிக்குத் துணைபுரியும் வகையிலான நூல்கள் வெளிவருவதற்கு நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது. நூல் அச்சிட ஆகும் செலவில் 60% தொகை அல்லது அதிகபட்சத் தொகை ரூ.25,000/- ஆகியவற்றில் குறைவான தொகை நிதியுதவியாக வழங்கப்படுகிறது.

சிறந்த தமிழ் நூல்களுக்குப் பரிசு

மொழிவளர்ச்சியில் நூல்களின் பங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும். எனவே, தமிழில் நூல்கள் வெளிவருவதற்கு ஊக்கமளிக்கும் வகையில் ஆண்டுதோறும் தமிழில் வெளிவரும் சிறந்த நூல்களுக்கு 31 வகைப்பாடுகளில் பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன.

இவ்வகையில், ஒவ்வொரு வகைப்பாட்டிலும் சிறந்த நூலாசிரியர்க்கு ரூ.10,000/- பரிசும், அந்நூலைப் பதிப்பித்த பதிப்பகத்தாருக்கு ரூ.2,000/- பரிசும் வழங்கப்படுகின்றன.

அகவை முதிர்ந்த தமிழறிஞர் நிதியுதவி

தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்குப் பணியாற்றிய தமிழறிஞர்கள் இன்னலுறக்கூடாது எனும் நன்னோக்கில் இத்திட்டம் செயற்படுத்தப்படுகிறது. ஆண்டு வருமானம் ரூ.12,000/- க்கு மேற்படாமலும், 58 வயது நிறைந்தும் உள்ள தமிழறிஞர்கள் ஆண்டுதோறும் தெரிவு செய்யப்பட்டு அவர்களுக்குத் திங்கள் தோறும் ரூ.500/- நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது.

மொழிக் காவலர்களுக்கு / தமிழ் மொழி, பண்பாட்டைக் காக்கப் பாடுபட்டவர்களுக்கு நிதியுதவி

தமிழ் மொழி-பண்பாட்டைக் காத்திடத் தொண்டும், தியாகமும் புரிந்தோருக்கு இத்திட்டத்தின் கீழ் நிதியுதவி வழங்கப்படுகிறது. மொழிக் காவலர்களுக்குத் திங்கள்தோறும் ரூ.3,000/- மற்றும் மருத்துவப்படி ரூ.15/-ம், மொழிக் காவலர்களின் மரபரிமையர்களுக்குத் திங்கள் தோறும் ரூ.1,500/- மற்றும் மருத்துவப்படி ரூ.15/-ம் நிதியுதவியாக வழங்கப்படுகிறது. இத்திட்டத்தின் கீழ், மொழிக்காவலர்கள் சிலருக்கு ரூ.10,000/-, மரபரிமையர்களுக்கு ரூ.5,000/- என ஒட்டுமொத்த நல்கையும் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

விருதுகள்

சீரிய பணிகளால்-படைப்புகளால் தமிழுக்கு வளம் சேர்த்த தகைமையாளர்களைப் போற்றும் வகையில் ஆண்டுதோறும் திருவள்ளூர், திரு.வி.க., பாரதியார், பாரதிதாசன், கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம் ஆகிய தமிழ்ச் சான்றோர்களின் பெயரில் விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு விருதும் ஒரு இலட்சம் ரூபாயும் தங்கப் பதக்கமும் தகுதியுரையும் கொண்டதாகும்.

பிற மாநிலப் பல்கலைக் கழகங்களில் தமிழறிஞர்க்கை

பிற மாநிலங்களிலுள்ள மக்கள் தமிழ் மொழியைக் கற்பதற்கு வாய்ப்பளிக்கும் பொருட்டும் தமிழ் மொழி, இலக்கியம், பண்பாடு ஆகியவற்றைப் பரப்பும் நோக்கிலும் பிற மாநிலங்களிலுள்ள பல்கலைக் கழகங்களில் தமிழறிஞர்க்கை நிறுவுவதற்கு மானியம்/நிதியுதவி வழங்கப் பெறுகிறது.

விழாக்கள்

உலகப் பொதுமறை எனப் போற்றப்படும் திருக்குறளைப் படைத்தளித்த திருவள்ளுவப் பெருந்தகையைப் போற்றி நினைவுகூரும் வகையில் ஆண்டுதோறும் திருவள்ளூர் விழா கொண்டாடப்படுகிறது. தமிழறிஞர்களின் நூற்றாண்டு விழாக்கள் அவ்வப்போது கொண்டாடப்படுகின்றன. டாக்டர் உ.வே.சா. அவர்களின் திருவுருவச் சிலைக்கு அவரின் பிறந்த நாளான பிப்ரவரி 19ஆம் நாளன்றும், ஓளவையாரின் திருவுருவச் சிலைக்கு உலக மகளிர் தினமான மார்ச்சு 8ஆம் நாளன்றும் ஆண்டுதோறும் மாலையணிவித்துச் சிறப்பு செய்யப்படுகிறது.

நூல்கள் நாட்டுடைமை

தமிழறிஞர்களின் சீரிய படைப்புகள் பொதுமக்களிடம் எளிதில் சென்று சேரவேண்டிய இன்றியமையாமையைக் கருதி அரசு அவ்வப்போது சிறந்த தமிழறிஞர்களின் படைப்புகளை நாட்டுடைமையாக்கி வருகிறது. இவ்வகையில் சிலம்புச் செல்வர் ம.பொ.சி அவர்களின் நூல்களை நாட்டுடைமையாக்கி அவர்தம் மரபரிமையர்களுக்கு ரூ.20.00 இலட்சமும், புலவர் குழந்தை அவர்களின் நூல்களை நாட்டுடைமையாக்கி அவர்தம் மரபரிமையர்களுக்கு ரூ.10.00 இலட்சமும் பரிவுத்தொகைகளாக மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்களால் 8.7.2006 அன்று வழங்கப்பட்டுள்ளன. தமிழ் மொழியைச் செம்மொழி என்று அறிவிக்க வேண்டுமென நூறாண்டுகளுக்கு முன்பே முதல் குரல் கொடுத்தவரும் சூரியநாராயண சாஸ்திரி என்ற தமது பெயரைப் 'பரிதிமாற்கலைஞர்' என்று தூய தமிழ்ப் பெயராக மாற்றிக் கொண்டவரும், திருப்பரங்குன்றத்தில் பிறந்து இந்தத் திருவிடம் முழுவதும் புகழ் செதுக்கியவருமான பெருமகனாரது நினைவைப் போற்றும் வகையில் அஞ்சல் தலை வெளியிட மத்திய அரசை இந்த அரசு வலியுறுத்தும் என்றும், திருப்பரங்குன்றத்திற்கு அருகில் விளாச்சேரி கிராமத்தில் அவர் பிறந்த வீட்டை நினைவில்லமாக ஆக்க முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படும் என்றும், அவரது நூல்கள் அரசுடைமையாக்கப்பட்டு அவரது வழித்தோன்றல்களுக்கு உரிய பரிவுத் தொகை வழங்கப்படும் என்றும் 2006-2007ஆம் ஆண்டு நிதிநிலை அறிக்கையில் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளவாறு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப் பட்டுவருகிறது.

நூலாக்கம்

தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கும், ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கத்திற்கும் மிகவும் பயன்படும் சிறந்த நூல்களைத் தயாரித்து வெளியிடும் பணியையும் இத்துறை மேற்கொண்டு வருகிறது. தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை, தமிழ் மொழி வரலாறு, தமிழ்நாட்டு வரலாறு, ஆட்சித் தமிழ், குறளமுதம் முதலிய நூல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, திருக்குறள் கலைக் களஞ்சியம், கலைச் சொற்களஞ்சியம், பத்துறைக் கலைக் களஞ்சியம், இலக்கியச் சொல்லடைவு முதலிய நூல்கள் தயாரிக்கும் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

மாணவர் போட்டிகள்

தமிழ்ப் படைப்பாற்றலையும், பேச்சாற்றலையும் வளர்க்கும் வண்ணம் மாவட்டந்தோறும் மேல்நிலைப்பள்ளி (11, 12ஆம் வகுப்பு) மாணவ, மாணவியரிடையே தமிழில் கவிதை, கட்டுரை, பேச்சுப் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டுப் பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. மாநில அளவிலான போட்டிகளும் நடத்தப்பட்டுப் பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. இதேபோன்று, கல்லூரி மாணவ, மாணவியரிடையே மாவட்ட அளவிலும், மாநில அளவிலும் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டுப் பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன.

நூலகம்

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககத்தின் அலுவலகப் பயன்பாட்டிற்குத் தேவைப்படும் தமிழ் மொழி, பண்பாடு, இலக்கியம், வரலாறு முதலானவற்றின் தொடர்பான நூல்களும் தளவாடங்களும் ரூ.1.00 இலட்சம் செலவில் வாங்கப்பட்டு நூலகம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

“தமிழகம் ஊரும் சீரும்” – குறுந்தகடுகள் தயாரித்தல்

சங்க இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் ஊர்கள், ஊர்களைப் பற்றிய சிறப்புச் செய்திகள், தற்போதைய நிலை முதலிய விவரங்களைத் தொகுக்கும் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழில் மென்பொருள் தயாரித்தல்

இணைய தளங்களில் பயன்படும் மொழியாகத் தமிழ் வளர்ந்து வருகிறது. தமிழில் மென்பொருள்களைப் பலர் தயாரித்து வருகின்றனர். தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கும் ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயற்பாட்டிற்கும் உதவும் வகையிலான தமிழ் மென்பொருள்களைத் தெரிந்தெடுத்து அவற்றை அரசு அலுவலகங்களில் பயன்படுத்தும் வகையிலான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

மின் அகராதி தயாரித்தல்

தமிழைத் தாம்பொழியாகக் கொண்டிராத அலுவலர்களும் அரசு நிருவாகத்தில் தமிழைப் பயன்படுத்தி ஆட்சிமொழித் திட்டத்தைச் செயற்படுத்திட ஏதுவாக, மின் அகராதி தயாரித்திட உரிய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

கிளவியாக்கம் தயாரித்தல்

எழுத்துப் பிழைகளைக் களைந்திட ஆங்கில மொழிக்குப் பயன்படுத்தப்பட்டுவரும் மென்பொருள் (Spell checker) போன்று தமிழ் மொழிக்கும் கிளவியாக்கம் (Spell Checker) தயாரித்திட உரிய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

மொழித் திறம் – தயாரித்தல்

தமிழில் எழுத்துப் பிழை, ஒற்றுப் பிழை, தொடர் அமைப்புப் பிழை போன்ற பிழைகளைத் திருத்திக் கொள்ளும் வகையில், கணினி வாயிலாக வழிகாட்டக் கூடிய மொழித் திறம் (Grammar Checker) தயாரித்திட உரிய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

நூல்கள் மொழிபெயர்ப்பு

தமிழ் மொழியின் சிறப்பினை வெளிப்படுத்தும் வகையில் சங்க இலக்கிய நூல்களை இந்தியில் மொழிபெயர்க்கும் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. பிறமொழிகளின்

இலக்கியங்களைத் தமிழ் மக்கள் அறிந்து கொள்ள உதவும் வகையில் அவற்றைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கவும் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

புதிய திட்டங்கள்

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககத்தின் 29 மாவட்ட அலுவலகங்களுக்குத் தொலைபேசி வசதியளித்தல், மண்டல, மாவட்ட அலுவலகங்களுக்கு 15 கணினிகள் வழங்குதல், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கக ஆட்சிமொழித் திட்டப் பயிற்சி மையத்திற்குத் தளவாடங்கள் வாங்குதல், ஆட்சிமொழித் திட்டப் பொன்விழா கொண்டாடுதல், வாரணாசி இந்துப் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ் முனைவர் பட்ட ஆய்வு மற்றும் முதுநிலை ஆய்வு மேற்கொள்ளும் பிற மொழி மாணவர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கல், தமிழ் இலக்கணக் களஞ்சியம் தயாரித்தல், தமிழ் இலக்கியக் களஞ்சியம் தயாரித்தல், தமிழ்ப் படைப்பாளிகள் யார்? எவர்? நூல் தயாரித்தல் தொடர்பான பணிகளை மேற்கொள்ளல், தமிழ் எழுத்தாளர்கள், தமிழறிஞர்கள் பற்றிய ஆவண விளக்கப்படம் தயாரித்தல், கலை-பண்பாட்டு இயக்கக அலுவலகத்திற்குத் தமிழ் வளர்ச்சி வளாகத்தில் இரண்டாம் தளம் கட்டுதல் ஆகிய புதிய திட்டங்கள் ரூ.49.72 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் 2006-2007ஆம் ஆண்டுக்கான பகுதி-II திட்டப் பணிகளாக மேற்கொள்ளப்படவுள்ளன.

மொழிபெயர்ப்புப் பிரிவு

தலைமைச் செயலகத்தில், தமிழ் வளர்ச்சி-பண்பாடு மற்றும் அறநிலையத் துறையின் நேரடிக் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் மொழிபெயர்ப்புப் பிரிவு செயற்பட்டு வருகிறது. அரசு அறிவிக்கைகள் போன்றவற்றிற்குத் தமிழாக்கம் அளித்து வருவதுடன், இந்தப் பிரிவு, தலைமைச் செயலகத்திலுள்ள பிற துறைகளின் பணியாளர்கள், குறிப்பு மற்றும் வரைவு ஆகியவற்றைத் தமிழில் எழுதுவதற்கு உதவி புரிந்து வருகிறது. சுற்றோட்டக் குறிப்பு, தொழில்நுட்பத் தன்மை வாய்ந்த அறிக்கைகள், பொது நிறுவனங்கள் குழு மற்றும் பொதுக் கணக்குக் குழு அறிக்கைகள் ஆகியவற்றையும் இப்பிரிவு மொழியாக்கம் செய்து அளித்து வருகிறது. விழிப்புப் பணி ஆணைய ஆண்டு அறிக்கை, விசாரணை ஆணைய அறிக்கை, காபிபோசா சட்டம் தொடர்பான ஆவணங்கள், அமைச்சரவைக் குறிப்பு, மாண்புமிகு அமைச்சர்கள் உரை போன்ற கடும் கழுக்கத் தன்மை வாய்ந்த மொழியாக்கப் பணிகள் மிகுந்த கவனத்துடன் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

மேற்சொன்ன பணிகளுடன் சார்நிலை அலுவலகங்கள் பின்பற்றுவதற்காகத் தலைமைச் செயலக நிருவாகத் துறைகள் பிறப்பிக்கும் கையேடு மற்றும் நெறிமுறைப்

புத்தகங்களை மொழியாக்கம் செய்யும் பணியும் இங்கு மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. மனித உரிமைகள் ஆணைய அறிக்கைகள், சிறுபான்மை நலக் குழுவின் அறிக்கை ஆகியவையும் மொழியாக்கம் செய்யப்படுகின்றன. மத்தியப் புலனாய்வுத் துறையின் முத்திரைத்தாள் மோசடி வழக்கு விசாரணை தொடர்பான 7 தொகுதிகள் கொண்ட ஆவணங்களை மொழியாக்கம் செய்வதற்காகத் தலைமைச் செயலகத்திலுள்ள உள்துறையின் ஆலோசனையின்பேரில், இத்துறையைச் சேர்ந்த இரண்டு உதவி இயக்குநர்கள் மத்தியப் புலனாய்வுத் துறைக்கு முகமையில் அனுப்பப்பட்டுப் பணியாற்றியுள்ளனர்.

மைய அரசிடமிருந்து வரும் இந்தி மொழிக் கடிதங்களை ஆங்கிலத்தில் மொழியாக்கம் செய்வதற்காக இப்பிரிவில் இந்தி மொழி பெயர்ப்பாளர் ஒருவர் உள்ளார்.

ஒவ்வோராண்டும் நிதித் துறை தொடர்பான வரவு செலவுத் திட்ட வெளியீடுகள், மேதகு ஆளுநர் உரை, மாண்புமிகு நிதியமைச்சர் உரை, துறை மானியக் கோரிக்கைகள் போன்றவற்றைத் தமிழாக்கம் செய்வதற்காக ஒரு உதவி இயக்குநர், ஒரு பிரிவு அலுவலர் மற்றும் மூன்று உதவிப் பிரிவு அலுவலர்கள் அடங்கிய மொழி பெயர்ப்புக் குழு ஒன்று ஐந்து மாத காலத்திற்கு அதாவது ஒவ்வோராண்டும் நவம்பர் முதல் மார்ச்சு வரை நிதித் துறைக்கு முகமையில் அனுப்பப்பட்டு வருகிறது.

மாவட்ட ஆட்சியர்கள் மாநாடு நடைபெறும்போது, மாநாட்டில் வைக்கக்கூடிய குறிப்புகளுக்குத் தமிழாக்கம் அளிப்பதற்காக அலுவலர் குழு ஒன்று, பொது(மரபு)த் துறைக்கு முகமையில் அனுப்பப்படுகிறது. சட்டமன்றப் பேரவைக் கூட்டத் தொடரின்போது வினாக்கள், வெட்டுத் தீர்மானங்கள், கவன ஈர்ப்புத் தீர்மானங்கள் போன்றவற்றுக்கு உடனுக்குடன் மொழிபெயர்ப்பு அளிப்பதற்காக, ஒரு உதவிப் பிரிவு அலுவலர், இப்பிரிவிலிருந்து தமிழ்நாடு சட்டமன்றப் பேரவைச் செயலகத்திற்கு அனுப்பப்பட்டு வருகிறார்.

உள்ளாட்சி மன்றங்களுக்கு நிதிப் பகிர்ந்தளிப்பு முறையை வகுப்பதற்காக அமைக்கப்பட்ட மாநில நிதிக்குழு அளிக்கும் அறிக்கைகளைத் தமிழாக்கம் செய்வதற்கென அலுவலர் குழு ஒன்று இத்துறையில் இருந்து மாநில நிதிக்குழுவிற்கு அனுப்பி வைக்கப்படுகிறது.

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

ஒல்லும் வகையெல்லாம் தமிழ் வளர்ச்சியைப் போற்றி வளர்ப்பது; உலகின் பல்வேறு பகுதிகளில் வாழும் தமிழறிஞர்களின் ஒத்துழைப்புடன்-பல்வேறு துறைகளுடன் இணைந்த ஆராய்ச்சியைப் போற்றி வளர்ப்பது; தமிழ், தமிழறிஞர்களின் மேம்பாட்டைப் பேணுவது என்பவற்றை நோக்கமாகக் கொண்டு உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், 1970-ஆம் ஆண்டு தமிழக அரசால் சங்கங்கள் பதிவுச் சட்டத்தின் கீழ் தோற்றுவிக்கப்பெற்றது. தமிழ்நாடு அரசின் முழு நிதியுதவியுடன் செயற்பட்டு வருகிறது. இந்நிறுவனத்தில் தற்போது இலக்கியம், சுவடிப் புலம், தமிழ்மொழி மற்றும் மொழியியல் புலம், சமூகவியல், கலை மற்றும் பண்பாட்டுப் புலம் மற்றும் அயல்நாட்டுத் தமிழர் புலம் ஆகிய நான்கு புலங்கள் உள்ளன.

சென்னைப் பல்கலைக்கழக இணைவுடன் முனைவர் பட்ட ஆய்வுக்கு வழிகாட்டல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக இணைவுடன் ஆய்வியல் நிறைஞர் மற்றும் தமிழ் முதுகலைப் பட்ட வகுப்புகள் நடத்துதல், பல்கலைக்கழக நல்கைக்குழுவின் நிதியுதவியுடன் ஆய்வுத் திட்டங்கள் மேற்கொள்ளுதல், தமிழியல் தொடர்பான திட்டப்பணிகளை மேற்கொள்ளுதல், நூல்கள் வெளியிடுதல், வெளிநாட்டவர் உள்ளிட்ட தமிழரல்லாதார்க்குத் தமிழ் மொழி பயிற்றுவித்தல், கருத்தரங்குகள், பயிலரங்குகள் நடத்துதல், தமிழியல் ஆய்விதழ், செய்திக்கதிர் வெளியிடுதல் போன்ற பணிகள் இந்நிறுவனத்தில் நடைபெற்று வருகின்றன.

1) தமிழ் இலக்கியக் குறியீட்டு அகராதி 2) தமிழர் பண்பாட்டுக் கலைச்சொற் கோவை 3) கம்பன் களஞ்சியம் 4) தமிழில் சிறுவர் இலக்கியம் 5) பேச்சுத் தமிழுக்கான பல்லாடகப் பயிற்றுப் பேழை போன்ற ஐந்து பெருந்திட்டங்கள் பல்கலைக் கழக நல்கைக் குழுவின் நிதியுதவியுடன் முடிவறும் தருவாயில் உள்ளன.

தமிழியல் தொடர்பான பல திட்டப் பணிகளை உயர் ஆய்வு நிலையில் இந்நிறுவனக் கல்விசார் அலுவலர்கள் செய்து வருகின்றனர். இவை இலக்கியம், இலக்கணம், மொழியியல், மொழி கற்பித்தல், வரலாறு, சமூகவியல், பண்பாடு, நாட்டுப்புறவியல், மொழிபெயர்ப்பு தொடர்பானவை என அமைகின்றன.

இந்நிறுவனம் இதுவரையிலும் 560 நூல்களை வெளியிட்டுள்ளது. இவை அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவுகள், சுவடிப் பதிப்புகள், அரிய நூல் மறுபதிப்புகள், இங்குள்ள கல்விசார் அலுவலர்களின் திட்டப்பணிகள், பிற தமிழறிஞர்களின் படைப்புகள்

ஆகியவற்றைக் கொண்ட வெளியீடுகளாக அமைகின்றன. தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் அரிய நூல்கள் / சிறந்த மொழிபெயர்ப்பு நூல்களை வெளியிடும் திட்டத்தின் கீழ் நிதி பெற்றும் இந்நிறுவனம் பல நூல்களை வெளியிட்டுள்ளது. 29 நூல்களை இந்நிறுவனம் 2005-2006ஆம் ஆண்டில் வெளியிட்டுள்ளது. அகர முதலி இயக்ககத்திற்காகப் 'ப' மற்றும் 'ந' வரிசையில் ஆறு பகுதிகள் அச்சிட்டு வழங்கும் பணியினைச் செவ்வளவே முடித்துள்ளது.

பல கருத்தரங்குகளை இந்நிறுவனம் தனியாகவும், பிற நிறுவனங்களோடு இணைந்தும் நடத்தி வருகின்றது. தமிழ்நாடு அரசு பகுதி-II திட்டத்தின் நிதியுதவியுடன் 'தமிழரின் மரபுச் செல்வங்கள் - அறிவியல் தொழில் நுட்பம்' எனும் மூன்று நாள் தேசியக் கருத்தரங்கு 25.10.2005, 26.10.2005 மற்றும் 27.10.2005 ஆகிய நாட்களில் நடத்தப்பட்டுள்ளது. டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். ஜானகி மகளிர் கல்லூரியுடன் இணைந்து 'தமிழ் இலக்கிய வகைமையியல்' எனும் இரண்டு நாள் கருத்தரங்கு 5.11.2005 மற்றும் 6.11.2005 ஆகிய நாட்களில் சிறப்பாக நடத்தப்பட்டுள்ளது. உலக சமுதாய சேவா சங்கத்துடன் இணைந்து 'வேதாத்திரியத்தில் சமூகவியல் இறையியல் சிந்தனைகள்' எனும் இரண்டு நாள் பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கு 26.11.2005 மற்றும் 27.11.2005 ஆகிய நாட்களில் சென்னையில் சிறப்பாக நடத்தப்பெற்றது. கலைமகள் இலக்கிய மாத இதழுடன் இணைந்து 'தமிழ்ச் சிறுகதைகள் பட்டறை' ஒன்றினை 9.12.2005 அன்று உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் நடத்தியது.

'இலக்கிய மேடை' இந்நிறுவனத்தில் தொடங்கப்பட்டு, தொடர்ந்து நடத்தப்பெற்று வருகிறது. தமிழ் ஆய்வியல் நிறைஞர், முதுகலைப் பட்ட மாணவர்களின் திறமைகளை வெளிக்கொணர ஒவ்வொரு புதன்கிழமையும் தொடர்ந்து நடத்தப்பெற்று வருகிறது.

தமிழறிஞர்களைப் போற்றும் வகையில் தமிழறிஞர் வரிசைத் திங்கள் தொடர் கருத்தரங்குகளை நடத்தி, அக்கருத்தரங்குகளில் அறிஞர்கள் படிக்கும் கட்டுரைகளை நூலாக்கம் செய்து வெளியிடும் திட்டம் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகிறது. இவ்வரிசையில் முதல் சுற்றில் 16 கருத்தரங்குகள் நிறைவு பெற்றுள்ளன. இதன் இரண்டாம் சுற்று தொடர்ந்து நடைபெற்றது. இவ்வகைப்பாட்டில், 2005-2006ஆம் ஆண்டில் 9 கருத்தரங்குகள் நடத்தப்பெற்றுள்ளன. இக்கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள் அந்தந்த அறிஞர் பெயரில் நூலாக்கம் பெறுவதற்கான பணிகள் முடுக்கிவிடப்பெற்று, இதுவரை 14 நூல்கள் வெளியிடப்பெற்றுள்ளன.

‘20-ஆம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்கள்’ என்ற பொதுத் தலைப்பில் 2005-2006ஆம் ஆண்டில், 31 வெள்ளிக்கிழமைக் கருத்தரங்குகள் நடத்தப்பெற்றுள்ளன. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன ஆய்வாளர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் ஊக்கமூட்டும் வகையிலும், ஆய்வை மேம்படுத்தும் வகையிலும், இக்கட்டுரைகள் நூலாக்கம் பெறவுள்ளன.

2005-2006-ஆம் ஆண்டில் ஆறு திங்கள் கருத்தரங்குகள் நடத்தப்பெற்றுள்ளன. இவை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன முனைவர் பட்ட ஆய்வு மாணவர்களுக்கெனத் திங்கள் தோறும் ஆய்வுக் கருத்தரங்குகளாக நடத்தப்பெற்று வருகின்றன.

புகழ்மிக்க தமிழறிஞர்கள், அரசியலாளர்கள், புரவலர்கள் பெயரில் இந்நிறுவனத்தில் தற்போது 31 அறக்கட்டளைகள் நிறுவப்பெற்றுள்ளன. இவ்வறக்கட்டளைப் பொறுப்புகள் கல்விசார் அலுவலர்களுக்குப் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டு, அறக்கட்டளைப் பொழிவுகள் தொடர்ந்து நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. ஒவ்வொரு அறக்கட்டளைப் பொழிவு நிகழும்போதும், பொழிவுகள் நூல்களாக வெளியிடப்படுகின்றன. 2005-2006ஆம் ஆண்டில் மார்க்சு முதல் 9 அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவுகள் நடைபெற்றுள்ளன.

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் பெயரில் தமிழ்நாடு அரசின் ரூ.10.00 இலட்சம் நிதியுதவியுடன் அறக்கட்டளையொன்று 2005-2006 ஆம் ஆண்டில் நிறுவப்பட்டுள்ளது. இந்த அறக்கட்டளை வாயிலாகக் கருத்தரங்கமும், அறக்கட்டளைப் பொழிவும், முனைவர் பட்ட மற்றும் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்ட மாணவர்க்கு ஆய்வேடு அளிக்க உதவித்தொகை வழங்கும் திட்டமும் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

இந்நிறுவனத்தில் உள்ள நூலகத்தில், தற்போது 83,000 நூல்கள் உள்ளன. ‘தமிழியல்’ என்னும் இருமொழி ஆய்விதழை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் 1971-ஆம் ஆண்டு முதல் வெளியிட்டு வருகிறது. இதுவரை 68 இதழ்கள் வெளியிடப் பெற்றுள்ளன.

இந்நிறுவனத்தில் 2004-ஆம் ஆண்டு முதல் தமிழ்நாடு அரசு அனுமதியுடன் கீழ்க்கண்ட வகுப்புகள் தொடங்கப் பெற்றுள்ளன.

- 1) தமிழ் ஆய்வியல் நிறைஞர்
- 2) தமிழ் முதுகலை (இலக்கியம்)
- 3) தமிழ் முதுகலை (பயன்பாட்டுத் தமிழ்)

ஆய்வியல் நிறைஞர் வகுப்பில் 46 மாணவர்களும், முதுகலைப் பட்ட வகுப்புகளில் 36 மாணவர்களும் சேர்ந்து பயனடைந்து வருகின்றனர்.

கொரிய நாட்டவர் மூவரும், இங்கிலாந்து நாட்டவர் இருவரும், நெதர்லாந்து நாட்டவர் ஒருவரும் 2005-2006 ஆம் ஆண்டில் தமிழ் கற்றுச் சென்றுள்ளனர்.

தமிழ் இலக்கியச் சொல்லடைவுப் பணிகளுக்கான மாதிரித் தரவுகள் அறுதியிடப்பெற்று மென்பொருள் உருவாக்கப் பணி செயன்மையில் உள்ளது.

2006-2007 ஆம் ஆண்டில் தமிழ் இலக்கியச் சொல்லடைவுப் பணியை முனைப்புடன் மேற்கொள்ள நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. பல்கலைக்கழக நல்கைக்குழு நிதியுதவியுடன் இணைய இணைப்பு மையம் நிறுவப் பெற உள்ளது. 2006-2007 ஆம் ஆண்டில் 25 அறக்கட்டளைப் பொழிவுகளை நிகழ்த்திடவும் 50 நூல்களை வெளியிடவும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. தமிழறிஞர் வரிசை மூன்றாம் சுற்றுக் கருத்தரங்கத் தொடர் நடத்தப்பெறவுள்ளது. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன நூலகத்தை இலக்கவியல் முறையில் கணினித் தரப்படுத்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

2006-2007 ஆம் ஆண்டுக்கான நிதிநிலை அறிக்கையில், உலகத்தின் மற்ற தொன்மையான மொழிகளோடு ஒப்பிட்டு மதிப்பிடும் வகையில் தமிழ் மொழியில் இலக்கிய ஆய்வினை மேற்கொள்வதற்கு உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தை உலகத் தமிழ்-செம்மொழி ஆய்வு நிறுவனமாக்கி செம்மொழி ஆராய்ச்சிக்கான மத்திய அரசின் நிதியுதவியினை இந்த நிறுவனத்திற்கு வழங்குமாறு இந்த அரசு மைய அரசை வலியுறுத்தும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அதற்கிணங்க இப்பொருண்மையில் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்

தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம் பரவச் செய்ய வேண்டும் எனும் உயர் நோக்கில் தமிழின் பல கூறுகளையும் உள்ளடக்கித் தனிநிலை ஆய்வு மையமாக 1981ஆம் ஆண்டில் தொடங்கப்பட்ட தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் வெள்ளிவிழா ஆண்டில் பீடுநடை போடுகிறது. 1991ஆம் ஆண்டு வரை ஆய்வை மட்டுமே முதன்மையாகக் கொண்டிருந்த தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், மாணவர்கட்கென 1992ஆம் ஆண்டு முதல் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டம், முனைவர் பட்டம் ஆகிய ஆய்வுப் படிப்புகளைத் தொடங்கியது. 2002-2003ஆம்

கல்வியாண்டு முதல் முதுகலைப் பட்டப் படிப்பு வகுப்புகளையும், 2005-2006ஆம் கல்வியாண்டு முதல் முது அறிவியல் பட்ட வகுப்புகளையும் நடத்தி வருகிறது.

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் 5 புலங்களையும், 23 துறைகளையும் கொண்டுள்ளது. இதனுடன் அச்சகம், பதிப்புத்துறை, நூலகம், அருங்காட்சியகம், கலைக் களஞ்சியப் பிரிவு, பெருஞ்சொல் அகராதி பிரிவு போன்றவற்றையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது.

தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தில் 2005-2006ஆம் ஆண்டில் ஆற்றப்பட்ட பணிகளும் மற்றும் 2006-2007ஆம் ஆண்டில் ஆற்றப்படவுள்ள பணிகளும் ஈண்டுத் தொகுத்தளிக்கப்பெறுகின்றன.

கல்விப்பணி

2004-2005ஆம் ஆண்டில் முதுகலைப் பட்டப் படிப்பின் மாணவர் தேர்ச்சி விகிதம் 100 சதவிகிதம் ஆகும். 2005-2006ஆம் கல்வியாண்டில் 'கணிப்பொறி அறிவியல்' மற்றும் 'சுற்றுச்சூழல் அறிவியல்' ஆகிய இரு முது அறிவியல் பட்டப் படிப்புகள் புதிதாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன. இப்படிப்புகளுக்கான வகுப்புகளில் 14 மாணவர்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர். பெருஞ்சான்றிதழ், சான்றிதழ் வகுப்புகளும் இப்பல்கலைக் கழகத்தில் நடத்தப்பெற்று வருகின்றன. ஆய்வியல் நிறைஞர், முனைவர் பட்ட மாணவர்கள் சேர்க்கைக்கு நாளிதழ்களில் விளம்பரங்கள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

2006-2007ஆம் கல்வியாண்டு முதல் தொலைநிலைக் கல்வி மூலம் வரலாறு, தமிழ், வணிகவியல் போன்ற படிப்புக்களில் இளங்கலை, முதுகலை ஆகிய பட்டப் படிப்புகளும், 17 துறைகளில் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப் படிப்பும் தொடங்கப்படவுள்ளன.

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத் தொலைநிலைக் கல்வி இயக்ககத்தின்கீழ் தமிழகத்தின் பல்வேறு நகரங்களில் 21 மையங்கள் செயற்படவுள்ளன. இவ்விரவர்கள் தமிழகம் முழுவதும் அறியப்படும் வகையில் நாளிதழ்களில் விளம்பரப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இப் பல்கலைக் கழகத்தில் தொலைநிலைக் கல்வி வழி இளநிலைக் கல்வியியல் பட்டப் படிப்பு வகுப்புகள் தொடங்குவதற்கு, பெங்களூர் தேசிய ஆசிரியர் கல்வி நிறுவனத்தின் ஒப்புதல் எதிர்நோக்கப்படுகிறது.

வெள்ளி விழா ஆண்டினை முன்னிட்டு (15.9.2005 - 14.9.2006) கல்வியியல் மற்றும் மேலாண்மை இயல் துறை எனும் ஒரு துறையும், சுற்றுச் சூழல் அறிவியல் மற்றும் மூலிகை அறிவியல் துறை எனும் ஒரு துறையும் ஆக இரு புதிய துறைகள் உருவாக்கி 31.3.2006 அன்று நடைபெற்ற தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகப் பேரவைக் கூட்டத்தில் ஒப்புதலளிக்கப்பெற்றுள்ளது.

3.3.2006 அன்று நடைபெற்ற இப்பல்கலைக் கழக நான்காம் பட்டமளிப்பு விழாவில் 761 மாணவர்களுக்கு முனைவர், ஆய்வியல் நிறைஞர், முதுகலைப் பட்டப் படிப்புப் பட்டங்கள் வழங்கப்பெற்றுள்ளன.

ஆய்வுப் பணிகள்

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தில் அறக்கட்டளை நிறுவனத்திற்கென ரூ.2.00 இலட்சம் நன்கொடையை உலகச் சமுதாய சேவா சங்கம் வழங்கியுள்ளது. இப்பல்கலைக் கழகத்தில் ஆண்டுதோறும் அறக்கட்டளை நிதியினைக் கொண்டு சொற்பொழிவுகள் மற்றும் கருத்தரங்குகள் நடத்தப்பெறுகின்றன. இவை தவிரப் பிற நிதி வழங்கும் முகமையுடன் இணைந்து கல்விசார் அலுவலர்கள் மற்றும் ஆய்வாளர்கள் பயிலரங்கம் மற்றும் கருத்தரங்கங்கள் ஆகியவற்றைத் தொடர்ந்து நடத்தி வருகின்றனர்.

வளர்ச்சிப் பணிகள்

புத்தொளிப் பயிற்சி வகுப்புகள்

பல்கலைக் கழக மானியக் குழுவின் நல்கை உதவியுடன் 2005-2006ஆம் ஆண்டில் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தின் நான்கு துறைகளில் புத்தொளிப் பயிற்சி வகுப்புகள் நடத்தப்பெற்றன. இவ்வாண்டில், 15 துறைகளில் புத்தொளிப் பயிற்சி வகுப்புகள் நடத்திடப் பல்கலைக் கழக மானியக் குழுவிருக்குக் கருத்துருக்கள் அனுப்பப்பெற்றுள்ளன. சித்தமருத்துவத் துறை மற்றும் மொழியியல் துறை ஆகிய இரு துறைகளில் புத்தொளிப் பயிற்சி வகுப்புகள் நடத்திட பல்கலைக் கழக மானியக் குழுவின் அனுமதி பெறப்பட்டுள்ளது. ஏனைய துறைகளில் புத்தொளிப் பயிற்சி வகுப்புகள் நடத்துவதற்குப் பல்கலைக் கழக மானியக் குழுவின் அனுமதி எதிர்நோக்கப்படுகிறது.

வளாக மேம்பாடு

வளாக மேம்பாட்டுப் பணிகளுக்காக, பத்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத் தலைப்பின் கீழ் பல்கலைக்கழக மானியக்குழு ரூ.71.22 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கியுள்ளது. அத்தொகையிலிருந்து தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக அலுவலகக் கட்டடத்திற்கு பால்ம வண்ணம் (பிளாஸ்டிக் எமல்சன்) வண்ணமடித்தல் பணியும், நூலகக் கட்டட வெளிப்புறத்திற்குப் பால்ம வண்ணம் அடித்தல் பணியும் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இரண்டு ஆழ் குழாய்க் கிணறுகள் அமைத்தல் பணி, உயர் மின்நிலையச் சிறப்புச் சீர்காப்புப் பணி, சோழன் பெருவாயில் கிழக்குப்பகுதிச் சுற்றுச்சுவர் கட்டும் பணி முதலிய பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

மகளிர் விடுதி இரண்டாம் தளம் (மேற்குப் பகுதி) கட்டும் பணிக்குப் பல்கலைக் கழக மானியக்குழு வழங்கிய ரூ.15.00 இலட்சத்தில் கட்டடப் பணிகள் நிறைவுற்றுள்ளன. உலகத் தமிழ் மாநாடு சேமிப்பு நிதித் தலைப்பில் கரிகாற் சோழன் கலையரங்கம், சிறப்புச் சீர்காப்பு மற்றும் வண்ணம் அடித்தல் பணி ரூ.2.00 இலட்சம் செலவில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. புதிதாக 650 நெகிழி நாற்காலிகள் வாங்கிய முதலீட்டுச் செலவினத்தால் ஒவ்வொரு முறையும் வாடகை நாற்காலிகள் ஏற்பாடு செய்வதற்கான தொடர் செலவினங்கள் கட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

பத்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்திற்குரிய பொது மேம்பாட்டு நல்கையாக பல்கலைக் கழக மானியக் குழுவால் அனுமதிக்கப்பெற்ற ரூ.225.00 இலட்சத்தில் ரூ.135.00 இலட்சம் ஏற்கனவே பெறப்பட்டுள்ளது. தற்போது மூன்றாவது தவணை நல்கையாக ரூ.45.00

இலட்சம் விடுவிக்கப்பட்டுள்ளது. நல்கையைக் குறிப்பிட்ட திட்டக் காலத்திற்குள் உரிய வகையில் தொடர்புடைய துறைகளுக்குச் செலவிட்டுப் பயனீட்டுச் சான்று அனுப்பிட ஏதுவாகப் பொருள் வாங்கி வழங்கும் குழுவின் கூட்டங்களை நடத்தும் பணி முடுக்கிவிடப்பட்டுள்ளது.

தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பினைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் மற்றும் மாணவிகளுக்குரிய தனித் தனி விடுதிகள் கட்டுவதற்கு, புதுதில்லி மைய அரசின் சமூக நீதி மற்றும் சமஉரிமை வழங்கும் துறைக்கும், தமிழக அரசின் ஆதிதிராவிடர் நலத்துறைக்கும் நல்கை கோரிக் கருத்துரு அனுப்பப்பெற்றது தொடர்பாக மைய அரசின் சமூக நீதி மற்றும் சமஉரிமை வழங்கும் துறை 45 விழுக்காடு பங்குத் தொகையான ரூ.146.70 இலட்சத்தை விடுவிக்க இசைவு அளித்துள்ளது. மாநில அரசின் பங்குத் தொகையினை விடுவிக்க ஆதிதிராவிடர் மற்றும் பழங்குடியினர் நலத் துறை நடவடிக்கை மேற்கொண்டுள்ளது. தத்துவ மையத்தின் முதல் தளம் கட்ட உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழக அரசு கலைச் சொற்களஞ்சியம் திட்டப் பணிக்காக ரூ.70.00 இலட்சம் ஒதுக்கியுள்ளது. இது தொடர்பான பணிகள் கல்வியாளர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளன.

பல்கலைக் கழக மானியக்குழுவிடம் அனுமதி பெறப்பட்ட திட்டங்கள்

1. பல்கலைக் கழகத்தில் பயிலும் மாணவிகள், ஆசிரியைகள் மற்றும் பெண் பணியாளர்களின் தேவைக்கு உள் கட்டமைப்பு வசதி செய்வதற்காகப் பல்கலைக் கழக மானியக்குழு ரூ.10.00 இலட்சம் நல்கை ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது. முதல் தவணையாக ரூ.5.00 இலட்சம் விடுவித்துள்ளது.
2. யோகா மையம் அமைக்கப்பெற்று இரண்டு பயிற்றுநர்கள் பணியமர்த்தப்பட்டு வகுப்புகள் நடத்தப்பெற்று வருகின்றன. பல்கலைக் கழக மானியக் குழு இரண்டாம் தவணை நல்கை ரூ.1.56 இலட்சத்தை விடுவிக்க ஒப்புதல் அளித்துள்ளது.
3. உபகரணங்கள் மற்றும் பராமரிப்பு வசதிகள் திட்டத்தின்கீழ் ரூ.3.00 இலட்சம் நல்கை வழங்கப் பல்கலைக் கழக மானியக்குழு ஒப்புதல் அளித்துள்ளது. இத்திட்டத்தின்கீழ் உபகரணங்களைப் பராமரிப்பதற்கெனத் தொழில்நுட்ப உதவியாளர் ஒருவர் பணியமர்த்தப்பட்டுள்ளார்.
4. இப் பல்கலைக் கழக ஆசிரியர்கள், அலுவலர்கள், பணியாளர்கள் மற்றும் ஆய்வு மாணவர்களது குழந்தைகளை (மழலையர் உட்பட) பராமரிப்பதற்கெனப் “பகல்நேர மையங்கள்” (Day Care Centre) அமைத்திடப் பல்கலைக் கழக மானியக்குழு அனுமதி அளித்து ரூ.3.00 இலட்சம் விடுவித்துள்ளது.
5. வெள்ளிவிழா ஆண்டு நல்கையின்கீழ் பல்கலைக்கழக மானியக்குழு புலவிருந்தக மேம்பாட்டுப் பணிக்கு ரூ.10.00 இலட்சம் ஒதுக்கி முதல் நல்கையாக ரூ.5.00 இலட்சம் விடுவித்துள்ளது. உரிய பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

பதிப்புத்துறை

தமிழ்ப் புத்தாண்டை முன்னிட்டு 2006 ஏப்ரல் முதல் 2006 ஜூன் வரை ரூ.5,47,381/-க்குத் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகப் பதிப்புத் துறை வெளியிட்ட நூல்கள் விற்பனையாகியுள்ளன. தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக அரண்மனை வளாகத்தில் 9.6.2006 முதல் 18.6.2006 வரை நடைபெற்ற நூற்கண்காட்சியில் 60 பதிப்பகத்தார் பங்கேற்றனர். இக்கண்காட்சியில் ரூ.25.00 இலட்சத்திற்கும் அதிகமாக நூல்கள் விற்பனை செய்யப்பட்டன. இதில் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக வெளியீடுகள் ரூ.32,223/-க்கு விற்பனையாகியுள்ளன. வெள்ளிவிழா ஆண்டை முன்னிட்டு நடைபெற்ற இந்நூற்கண்காட்சியின் தொடக்க விழாவில் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் 25 புதிய நூல்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இதனால் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக வெளியீடுகளின் எண்ணிக்கை தற்போது 385 ஆக உயர்ந்துள்ளது. தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக அச்சகத்திற்கென நவீன மயமாக்கப்பட்ட போட்டோ பிரிண்டர் எனும் புதிய அச்சப்பொறி ரூ.6,57,810/- செலவில் பல்கலைக் கழக மானியக் குழு பத்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்ட நல்கையின் கீழ் வாங்கப்பட்டுள்ளது. தற்போது அரண்மனை வளாகத்தில் இயங்கிவரும் பதிப்புத்துறை மற்றும் அச்சகத் துறைகள் புதிய வளாகத்திற்கு விரைவில் இடமாற்றம் செய்யப்படவுள்ளன.

நூல்கள் படிக்கும் பழக்கத்தை ஊக்குவிக்கும் வகையில் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தில் நடத்தப்பட்ட நூற்கண்காட்சி தஞ்சை மக்களிடையே மிகுந்த வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது. பொதுமக்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க, ஆண்டுதோறும் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தில் நூற்கண்காட்சி நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இப்பணிகளுடன், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகப் பதிப்புத்துறை திங்கள்தோறும் 'செய்தி மலர்' வெளியிட்டு வருகிறது.

நூலகம்

பத்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டப் பொது மேம்பாட்டு நல்கையின் கீழ் நூல்கள் வாங்குவதற்காக ரூ.10.00 இலட்சமும், நூலக மேம்பாட்டுப் பணிக்காக ரூ.10.00 இலட்சமும் பல்கலைக் கழக மானியக்குழு நல்கை வழங்கியுள்ளது. 1.1.2006 முதல் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக நூலகம் பொதுமக்களுக்குப் பயன்படும் வகையில் ஞாயிற்றுக் கிழமைகளிலும் திறந்து வைக்கப்படுகிறது. ரூ.100/- கட்டணம் செலுத்திப் பொதுமக்கள் நூலகத்தைப் பயன்படுத்த அனுமதியளிக்கப்பட்டுள்ளது. நூலகத்தை மேம்படுத்தப் புரவலர் திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ரூ.1,000/-, ரூ.5,000/-, ரூ.10,000/- என்ற வகையில் தொகை செலுத்திப் புரவலர், பெரும்புரவலர், நிறுவனப் புரவலர் எனப் பதிவு செய்ய அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த முயற்சிக்கு நல்ல வரவேற்பு கிடைத்துள்ளதைத் தொடர்ந்து தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் ஒரு மக்கள் பல்கலைக் கழகமாக உருப்பெற்றுள்ளது. நூற்கண்காட்சியில், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகப் பணியாளர்கள் கடனடிப்படையில் புத்தகம் வாங்கிட வழிவகை செய்யப்பட்டு ரூ.1.00 இலட்சத்திற்குப் புத்தகங்கள் விற்பனையாகியுள்ளன.

உலகத் தமிழ்ச் சங்கம்

உலகத் தமிழ்ச் சங்கம் மதுரையில் அமைப்பது தொடர்பாகப் புத்துயிர்ப்பு வரைவுத் திட்டம் ஒன்று தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தால் தயாரித்து அளிக்கப்பெற்றுள்ளது. நில உரிமை மாற்றம் தொடர்பாக மதுரை மாவட்ட ஆட்சியரால் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

பிற வளர்ச்சிப் பணிகள்

நூற்கண்காட்சியைப் போன்றே சித்த மருத்துவக் கண்காட்சியும், மூலிகைக் கண்காட்சியும் நடைபெறவுள்ளன.

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தின் எதிர்காலப் பத்தாண்டுச் செயல் திட்டங்களை வகுக்க பலதுறை வல்லுநர்களைக் கொண்ட உயர்நிலைக்குழு ஒன்று பேராசிரியர் ஓய்.எஸ்.ராஜன் அவர்கள் தலைமையில் அமைக்கப்பட்டு முதல் கூட்டம் 20.1.2006 அன்று நடத்தப்பட்டது. இக்குழு தயாரித்துள்ள வினாப் படிவம் 1000 படிகள் அச்சிடப்பட்டு உலகளாவிய தமிழறிஞர்கட்கு அவர்தம் கருத்துக்களைப் பெற அனுப்பப்பட்டுள்ளன. இக்குழுவின் அடுத்த கூட்டத்தில் வல்லுநர் குழு முன்பு இவ்விவரங்கள் வைக்கப்படும்.

பிற செய்திகள்

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்தின் செயல்பாடுகள், வளர்ச்சிப் பணிகள், செயலாக்கம், முன்னேற்றம் குறித்து உடனுக்குடன் விளம்பரப்படுத்துவதற்கு ஏதுவாகச் செய்தியாளர்கள் கூட்டம் அவ்வப்போது நடத்தப்படுகிறது. தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கான வேள்விப் பணிகளைத் தொய்வின்றி நடத்திட முழு முனைப்புடன் தொடர்ந்து செயல்பட்டு வருகிறது. தேசிய தர மதிப்பீட்டுக் குழுவின் (NAAC) அங்கீகாரம் பெற நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது. தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு இணையதளம் உருவாக்கும் பணி நிறைவடையும் நிலையில் உள்ளது.

செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககம்

ஒரு மொழியின் வளமையையும், சால்பினையும் மதிப்பீடு செய்தற்கு, அம்மொழியில் வெளிவந்துள்ள அகரமுதலிகள் உறுதுணையாக அமைகின்றன. தமிழில் சொற்பிறப்பியல் பேரகரமுதலியை 12 மடலங்களில் 31 பகுதிகளாகத் தொகுத்து வெளியிடும் நோக்கில் செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்ககம் என்னும் இத்துறை, 1974ஆம் ஆண்டில் அரசால் உருவாக்கப்பட்டது. தமிழில் முழுமையான சொற்பிறப்பியல் பேரகரமுதலி வெளியிடும் நெடுங்கால அவாவினை இத்திட்டம் நிறைவாக்குகிறது.

அனைத்துச் சொற்களையும் பிறமொழியினரும் உச்சரிக்கும் வகையில் எழுத்துப் பெயர்ப்பு, இலக்கணக் குறிப்பு, தமிழ்ப்பொருள், ஆங்கிலப்பொருள், காலந்தோறும் மாறிவந்த

பொருள்கள், திராவிட மொழிகளில் சென்றுள்ள ஒலிவடிவங்கள், வேர்ச்சொற்களிலிருந்து வந்த வகை, சொற்களின் வரலாறு, சிறப்புப் பொருள் விளக்கம், வெவ்வேறு மொழிகளில் தமிழ்ச் சொற்கள் சென்ற குறிப்புகள் மற்றும் அங்கு வழங்கும் வடிவங்கள், பழமொழிகள், பல்வேறு சொல் வழக்குகள் மற்றும் தேவையான இடங்களில் பட விளக்கங்கள் முதலிய விளக்கக் கூறுகளை அடக்கியுள்ளது இச்சொற்பிறப்பியல் பேரகரமுதலி. மொழி ஆராய்ச்சியாளருக்கு மட்டுமல்லாது, அனைவருக்கும் பயன்படும் வகையில் விரிவாகவும், விளக்கமாகவும் இப்பேரகரமுதலிப் பகுதிகள் அமைந்திருப்பது தனிச் சிறப்புக்குரியதாகும்.

பேரகரமுதலி வெளியீடுகள் வரிசையில், இதுவரையிலும் 18 பகுதிகள் தொகுத்து முடித்து வெளியிடப்பட்டுள்ளன. நடப்பு 2006-2007 ஆம் நிதியாண்டில் அடுத்த 6 பகுதிகள் அச்சிட்டு வெளியிடப்பெறவுள்ளன. எஞ்சியுள்ள 7 பகுதிகளில் இந்நிதியாண்டில் ஒரு பகுதி தொகுத்து முடித்து வெளியிடப்பெறும். கடைசி 6 பகுதிகள் அடுத்தடுத்துத் தொகுத்து முடித்து வெளியிடப்பெறும்.

தொல்லியல் துறை

தொல்லியல் துறையானது தமிழகத்திலுள்ள நினைவுச் சின்னங்களையும் வரலாற்றுச் சின்னங்களையும் சீரமைத்துப் பாதுகாப்பதையும், வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களில் அகழாய்வுப் பணி செய்வதையும் முக்கியக் குறிக்கோள்களாகக் கொண்டு 1961 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பெற்றது. இத்துறையில் பின்பு கல்வெட்டுப் பிரிவு, அச்சுப் பிரிவு, மாவட்ட அகழ்வாய்வுப்பகங்கள், இரசாயனப் பிரிவு, நிழற்படப் பிரிவு மற்றும் பழம்பொருட்கள் பதிவுப் பிரிவு எனப் பல்வேறு பிரிவுகள் ஏற்படுத்தப்பட்டு விரிவு படுத்தப்பட்டது.

அகழாய்வு மற்றும் அகழ்வாய்வுப் பிரிவு

ஆண்டுதோறும் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க இடங்களில் அகழாய்வுப் பணிகள் நடைபெறுகின்றன. இதுவரை 29 இடங்களில் அகழாய்வுப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு, அரிய தொல்கலைப் பொருட்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டு, அவை மாநிலத்தின் பல்வேறு மாவட்டங்களில் அமைந்துள்ள 14 அகழ்வாய்வுப்பகங்களில் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க இடங்களில் அகழாய்வுப் பணி மேற்கொள்ளும் திட்டத்தின் கீழ், 2005-2006 ஆம் ஆண்டில் 1) திருவள்ளூர் மாவட்டம், பரிசுளம், 2) விழுப்புரம் மாவட்டம்,

மரக்காணம் ஆகிய இடங்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு அகழாய்வுப் பணி நிறைவடைந்த நிலையில் அவை குறித்த அகழாய்வு அறிக்கைகள் தயாரித்து நூல் வடிவில் வெளியிடும் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

பாதுகாப்புப் பிரிவு

சமயம் மற்றும் சமயஞ்சாராத கட்டடங்கள் உட்பட இதுவரை 87 தொன்மையான மற்றும் வரலாற்றுச் சின்னங்கள் பாதுகாக்கப்பட்ட மரபுச் சின்னங்களாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. பதினோராவது நிதிக்குழு மானியத்தின் கீழ் மரபுச் சின்னங்கள் பாதுகாப்பு மற்றும் சுவரோவியங்கள் பராமரிப்பிற்கு ரூ.447.31 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கப்பட்டு பணிகள் முடிக்கப்பட்டன.

கல்வெட்டுப் பிரிவு

ஆணையரகத்தில் செயல்பட்டு வரும் கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனத்தில் முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற 8 மாணவர்களுக்கு ஒரு வருட காலக் கல்வெட்டு மற்றும் தொல்லியல் முதுகலைப் பட்டயப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. இதுவரை 176 மாணவர்கள் இப்பயிற்சியை முடித்துள்ளனர். சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், தற்போது இத்துறையினை முனைவர் பட்ட ஆய்வு மையமாக அங்கீகரித்துள்ளது. இதில் மூன்று முழு நேர ஆய்வாளர்களும் ஒரு பகுதி நேர ஆய்வாளரும் ஆய்வு செய்து வருகின்றனர்.

தமிழகக் கல்வெட்டுகளை ஊர் வாரியாகப் படியெடுக்கும் திட்டத்தின் கீழ், ஈரோடு, கடலூர், பெரம்பலூர், திருச்சிராப்பள்ளி, விருதுநகர் ஆகிய மாவட்டங்களில் கல்வெட்டுப் படியெடுக்கும் பணி 2005-2006 ஆம் ஆண்டில் நிறைவுபெற்றுள்ளது. காஞ்சிபுரம், இராமநாதபுரம், வேலூர், சேலம், திருவண்ணாமலை, சிவகங்கை, திருநெல்வேலி, விழுப்புரம், தூத்துக்குடி ஆகிய மாவட்டங்களில் கிராமங்கள்தோறும் கல்வெட்டுகள் படியெடுக்கும் பணி நடைபெற்று வருகிறது. கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவனத்தில் பயிற்சி பெற்று வேலையில்லாத மாணவர்களைக் கொண்டு, கல்வெட்டுகள் படியெடுக்கும் பணி மூன்றாண்டுகளுக்கு ஒப்பளிக்கப்பட்டு 2005-2006 ஆம் ஆண்டு முதல் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

தமிழகக் கல்வெட்டுகளை அச்சிட்டு வெளியிடும் திட்டத்தின் கீழ், மதுரை மாவட்டக் கல்வெட்டுகள் தொகுதி-I மற்றும் தஞ்சாவூர் மாவட்டக் கல்வெட்டுகள் தொகுதி-I ஆகிய இரு நூல்கள் 2005-2006 ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

மதுரை மாவட்டத் தொல்லியல் கையேடு, தருமபுரி மாவட்டத் தொல்லியல் கையேடு ஆகியவையும், ஆய்வு நூல் வரிசையில் தமிழ்-பிராமி கல்வெட்டுகள் நூல்களும் இதே ஆண்டில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. ஆண்டிப்பட்டி மற்றும் மோதூர் அகழாய்வு அறிக்கைகளும், கல்வெட்டுப் பயிற்சி நிறுவன மாணவர்களது ஆய்வேடுகளான அழகர் கோயில், திருச்செந்துறை, வேதாரண்யம், திருநாவலூர் ஆகிய நூல்களும் 2005-2006 ஆம் ஆண்டில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

கல்வெட்டு முனைப்புத் திட்டத்தின் போது நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், செம்பியன் கண்டியூர் கிராமத்தில் சிறப்புக்குரிய இரண்டு புதிய கற்காலக் கைக்கோடிகள் கண்டெடுக்கப்பட்டன. அவற்றுள் ஒன்றில் மொஹஞ்சதாரோ-ஹரப்பா பண்பாட்டுக்கால எழுத்துகள் போன்ற நான்கு சின்னங்கள் கண்டறியப்பட்டன.

வெளியீடுகள்

இத்துறையின் அச்சுப்பிரிவின் வாயிலாகத் தமிழ்நாட்டுக் கல்வெட்டுகள், அகழாய்வு அறிக்கைகள், மாவட்டத் தொல்லியல் கையேடுகள், தொல்லியல் சின்னங்கள் குறித்த கையேடுகள் ஆகியவை தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் நூல்களாக வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன. 'கல்வெட்டு' காலாண்டு இதழ் ஒன்றும் இத்துறை அச்சுப்பிரிவு வாயிலாக வெளியிடப்படுகிறது. இதுவரை 70 இதழ்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளில், அகழாய்வு அறிக்கைகள், கல்வெட்டு, தொல்லியல் மற்றும் அகழ்வாய்வு வழிகாட்டி நூல்கள், தமிழ்நாட்டுப் பாறை ஓவியங்கள் தொடர்பான அரிய நூல் என மொத்தம் 26 நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன.

தொல்லியல் துறை இரசாயனக் கூடங்கள்

தொல்லியல் துறையில் அகழாய்வுப் பிரிவை வலுப்படுத்துவதற்கும், அகழாய்விற்போது கிடைக்கப் பெறும் தொல்பொருட்களை இரசாயன முறையில் சுத்தம் செய்து பாதுகாப்புப் பணி மேற்கொள்வதற்கும், அதுபோன்று துறையின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள 14 அகழ்வாய்வுகங்களையும், 87 நினைவுச் சின்னங்களையும் இரசாயன முறையில் பணி மேற்கொள்ளும் பொருட்டும், 1979 மற்றும் 1981ஆம் ஆண்டுகளில் சென்னை மற்றும் மதுரை ஆகிய இரண்டு இடங்களில் இரசாயனக் கூடங்கள் தொடங்கப்பட்டன.

நிழற்படப் பிரிவு

இப்பிரிவு பல்வேறு கோயில்கள், சிற்பங்கள், ஓவியங்கள் மற்றும் பிற பழம்பொருட்களை நிழற்படம் எடுக்கிறது. அகழாய்வின் பல்வேறு நிலை அகழாய்வு இடங்கள் மற்றும் மரபுச் சின்னங்கள் ஆகியவை படமெடுக்கப்பட்டு ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. கடந்த ஆண்டு முதல் கல்வெட்டுப் படிக்கல், ஓலைச் சுவடிகள் மற்றும் தொல்லியல் பணிகள் ஆகியவை டிஜிட்டல் முறையில் படமெடுக்கப்பட்டுக் கணினி மூலம் குறுந்தகடுகளில் விரைவாக ஆவணப்படுத்தப்படுகின்றன. இதுவரை 4,375 கல்வெட்டுப்படிக்கல் மற்றும் 3,471 ஓலைச் சுவடிகள் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

பழம் பொருட்களைப் பதிவு செய்தல்

பழமையான கலைப் பொருட்கள் இந்தியாவிலிருந்து கடத்தப்படுவதைத் தடைசெய்வதற்கு 1972 ஆம் ஆண்டுப் பழம்பொருள் பாதுகாப்புச் சட்டத்தினை இந்திய அரசு இயற்றியுள்ளது. இச்சட்டத்தினைத் திறம்பட நடைமுறைப்படுத்த இரு பதிவு அலுவலர் அலுவலகங்கள் சென்னை மற்றும் திருச்சிராப்பள்ளியில் இயங்கி வருகின்றன. இத்திட்டத்திற்கான அனைத்துச் செலவினத்தையும் இந்திய அரசே ஏற்றுக் கொள்கிறது. தமிழ்நாட்டில், 1974 ஆம் ஆண்டு முதல் இத்திட்டம் அமுல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இதுவரை, 41,608 பழம் பொருட்கள் பதிவு செய்யப்பட்டு, சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இத்திட்டத்தினைத் திறம்படச் செயற்படுத்துவதில் இந்தியாவிலேயே தமிழகம் முதன்மை மாநிலமாகத் திகழ்கிறது.

இணையதளம் அமைத்தல்

மாநிலத் தொல்லியல் துறையில் புதிய இணையதளம் ரூ.5.00 இலட்சம் செலவில் அமைக்கப்பட்டது. 2005-2006 ஆம் ஆண்டு பகுதி-II திட்டத்தின் கீழ் இத்துறைக்கு ரூ.36.00 இலட்சத்திற்குத் திட்டங்கள் ஒப்புதல் வழங்கப்பட்டு அனைத்துப் பணிகளும் முடிக்கப்பட்டன.

அரசு கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடி நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம்

அரசு கீழ்த்திசை ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம் மற்றும் ஆய்வு மையம் இத்துறையின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ், சென்னைப் பல்கலைக் கழக வளாகத்தில் செயற்பட்டு வருகின்றது. இந்நூலகத்தில் கணிதம், வானசாத்திரம், சித்தா, ஆயுர்வேதம், யுனானி, வேதங்கள்,

ஆகமம், கட்டடக்கலை, இசை, வரலாறு, கவின் கலைகள் மற்றும் பல்வேறு பொருண்மைகள் தொடர்பான தமிழ், சமஸ்கிருதம், மராத்தி, உருது, அராபிக், மற்றும் பாரசீக மொழிகளில் அமைந்த 72000-க்கும் மேற்பட்ட தாள் மற்றும் ஓலைச் சுவடிகள் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்நூலகத்தில் 450-க்கும் மேற்பட்ட நூல்கள் பல்வேறு மொழிகளில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

இந்நூலகத்திற்கு 2005-2006 ஆம் ஆண்டுக்கான பகுதி-II திட்டத்தின் கீழ் இரு நூல்கள் வெளியிடவும் மற்றும் கணினி ஒன்றை வாங்குவதற்கும் ரூ.1.27 இலட்சத்திற்கான திட்டங்களுக்கு ஒப்புதலும் வழங்கப்பட்டுப் பணிகள் முடிக்கப்பட்டன.

புதிய திட்டங்கள்

2006-2007 ஆம் ஆண்டு பகுதி-II திட்டத்தின் கீழ் ஐந்து மரபுச் சின்னங்களைப் பாதுகாக்க ரூ.11.00 இலட்சமும், 'உலகளாவிய சிந்துவெளி நாகரிகமும் தமிழ்மொழியும்' என்ற தலைப்பில் கருத்தரங்கு ஒன்றினை நடத்திட ரூ.5.00 இலட்சமும், மதுரை மாவட்டத்தில் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க ஊரான மாங்குளம் மற்றும் இரும்புக் காலத்தைச் சேர்ந்த ஊரான கரூர் மாவட்டம், நெடுங்கூர் ஆகிய இடங்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, அகழாய்வுப் பணிகளை மேற்கொள்ள ரூ.5.00 இலட்சமும், குற்றாலம் மற்றும் கரூர் அகழ்வாய்வுகளை மேம்படுத்திட ரூ.2.00 இலட்சமும் மாணவர்களது ஆய்வு நூல் ஒன்றும், திண்டுக்கல் மாவட்டத் தொல்லியல் கையேடு நூல் ஒன்றும், மற்றும் நாகப்பட்டினம், கோயம்புத்தூர் மற்றும் ஈரோடு மாவட்டக் கல்வெட்டுகள் தொடர்பான மூன்று நூல்களும் அச்சிட ரூ.2.10 இலட்சமும், இத்துறையின் அச்சுப்பிரிவினை மேம்படுத்த மினி ஆப்செட் அச்ச இயந்திரம் ஒன்றினை வாங்க ரூ.5.00 இலட்சமும், சென்னை இரசாயனக் கூடத்தினை மேம்படுத்தும் பொருட்டு உபகரணங்கள் மற்றும் இரசாயனப் பொருட்கள் வாங்க ரூ.0.95 இலட்சமும், ஆகமொத்தம் ரூ.31.05 இலட்சம் செலவில் புதிய திட்டங்களைச் செயற்படுத்த திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

அருங்காட்சியகத்துறை

அரசு அருங்காட்சியகத்துறையின் கீழ் சென்னை அருங்காட்சியகமும், 20 மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களும் இயங்கி வருகின்றன. அருங்காட்சியகங்கள் மக்களை மகிழ்விக்கும் அதே நேரத்தில் அறிவைப் புகட்டும் மையங்களாகவும் செயல்படுகின்றன.

1851ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்ட சென்னை, அருங்காட்சியகம் நாட்டிலேயே பெரியதும், மிகப் பழமை வாய்ந்த ஒன்றுமாகும். இவ்வருங்காட்சியகம் மதிப்புமிக்க தென்னிந்தியப் படிமங்கள் மற்றும் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட முதன்மையான தொல்பொருட்களையும் கொண்டது. அவற்றில், குறிப்பாக ராபர்ட் புரூஸ்புட் சேகரிப்புகளையும், ஆதிச்சநல்லூர் பெருங்கற்காலச் சேகரிப்புகளையும், புத்த, ஜைன மற்றும் இந்துச் சிற்பங்கள் மற்றும் அமராவதி சிற்பங்களையும் குறிப்பிடலாம். மேலும், மதிப்புமிக்க அரிய விலங்கியல் மற்றும் தாவரவியல் சேகரிப்புகளும் பல உள்ளன. இதன் படிமக் காட்சிக்கூடம் உலகில் மிகவும் அபூர்வமான படிமங்கள் அடங்கிய கூடமாகவும், சென்னை வரும் அயல்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்கும் இடமாகவும் உள்ளது.

பொதுமக்களுக்கும், மாணவச் சமுதாயத்திற்கும் பயன்படும் விரிவாக்க கல்வி மையங்களாகச் சென்னை அருங்காட்சியகம் மற்றும் மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள் செயற்படுகின்றன.

பொதுவாக, இயற்கை உலகினையும், வரலாறு மற்றும் கலைப் பண்புகளையும், அறிவியல், தொழிநுட்பச் சாதனைகளையும் பொதுமக்கள் அறிந்து கொண்டு பாராட்டும் வகையில் அருங்காட்சியகங்கள் அர்ப்பணிக்கப் பட்டுள்ளன. அறிவியல், கலைநயம் வாய்ந்த அல்லது வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பொருட்கள் அருங்காட்சியகங்களில் சேகரிக்கப்பட்டுப் பாதுகாக்கப் படுகின்றன. அவற்றைப் பற்றி ஆய்வு செய்து, மக்களுக்கு அறிவுத்திறனை மேம்படுத்தும் வகையில் அவை காட்சிப்படுத்தப்படுகின்றன. பல்வேறு காலங்களில் வாழ்ந்த மக்களின் வாழ்க்கைத் திறன்களை அறிந்து ஆய்வு செய்ய வாய்ப்பளிக்கும் கல்வி நிறுவனங்களாகவும் இவ்வருங்காட்சியகங்கள் செயற்படுகின்றன. மேலும், அருங்காட்சியகங்கள் உள்ளூர் மக்களின் சமுதாய, பண்பாட்டு வாழ்க்கை நெறியை விளக்குவதற்கும் அவர்கள் பார்வையிடுவதற்கும் ஏற்ற இடங்களாகத் திகழ்கின்றன.

அருங்காட்சியகத்துறையில் கீழ்க்கண்ட முக்கிய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன:-

- அரும்பொருட்களைச் சேகரித்துப் பாதுகாத்தல்.
- காட்சிப் பொருட்களை அறிவியல் பூர்வமாகப் பாதுகாத்து, கலைநயம் மிக்க வகையில் பார்வையாளர்களுக்குக் காட்சிப்படுத்துதல்.
- ஆய்வாளர்கள் சேகரிப்புகளை ஆராய்ச்சி செய்வதற்கான உதவிகளைத் தனித்தோ அல்லது மற்ற நிறுவனங்களுடன் இணைந்தோ அளித்தல்,

ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு வசதி செய்து அளித்தல், மாணவர்களுக்குச் சேகரிப்பு மற்றும் தகவல் பெறுவது குறித்து வழிவகை செய்தல்.

- சேகரிப்புகளின் விவரங்கள் தயாரித்தல், பெயர்ப்பட்டியல் தயாரித்தல், புத்தகங்கள் மற்றும் மலர்கள் வெளியிடுதல்.
- கல்விப் பணிகளின் ஒரு பகுதியாகச் சிறப்புக் கண்காட்சிகள் நடத்துதல், வல்லுநர்களின் சொற்பொழிவுகளுக்கு ஏற்பாடு செய்தல்.
- வேதியல் பாதுகாப்பு மற்றும் ஆய்வுக் கூடத்தின் வாயிலாக, அருங்காட்சியகத்தின் சேமிப்பு மற்றும் புத்தாக்கத் திறனை மேம்படுத்துதல்.
- தேசியச் சுவடிகள் சேவையகம் ஆதரவு பெற்ற சுவடிகள் பாதுகாப்பு மையத்தின் வாயிலாகக் கையெழுத்துப்படிகள் பாதுகாப்பு பற்றி விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துதல்.

இனிவருங்காலங்களில் முக்கியமான சுற்றுலா மையங்களில் கருப்பொருள் அடிப்படையில் திறந்தவெளி அருங்காட்சியகங்கள் அமைத்தல், சென்னை, அரசு அருங்காட்சியகத்தில் தன்னாட்சி மேலாண்மைப்படுத்தி வருவாய் உயர்த்துதல், பொது மற்றும் தனியார் துறைகளுடன் இணைந்து இத்துறையின் நோக்கங்களைச் சீரமைத்துத் தலைசிறந்த நிறுவனமாக மாற்றுதல் ஆகிய பணிகளில் இத்துறை ஈடுபடுத்தப்படும்.

அரசு அருங்காட்சியகம், சென்னை

மானிடவியல் கூடங்கள் அமைந்துள்ள முன்கட்டம் சீரமைக்கப்பட வேண்டி உள்ளதால் அக்கூடங்கள் மூடிவைக்கப்பட்டுள்ளன. சென்னை அரசு அருங்காட்சியகத்தில் உள்ள மானிடவியல் கலைக் கூடத்தை சீரமைக்கவும் புதுப்பிக்கவும் இரண்டாண்டு காலத்திற்குரிய பணிக்கென ரூ.100.00 இலட்சம் நிர்வாக ஒப்பளிப்பாக 2005-2006 ஆம் ஆண்டில் வழங்கப்பட்டுள்ளது. அதில் ரூ.40.00 இலட்சம் 2005-2006 ஆம் ஆண்டில் நிதி ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டு, எஞ்சிய தொகையான ரூ.60.00 இலட்சம் 2006-2007 ஆம் ஆண்டில் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. அப்பணி தற்போது நடைபெற்றுக் கொண்டு வருகிறது.

மேலும் சிற்பங்கள், விலங்கியல் மற்றும் தாவரவியல் கூடங்கள் அமைந்துள்ள 200 ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்த பிரதானக் கட்டடம் புதுப்பிக்கப்பட்டு வருகிறது.

மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள்

தற்போது புதுக்கோட்டை, சேலம், மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, வேலூர், ஈரோடு, கடலூர், உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், கன்னியாகுமரி, கிருட்டிணகிரி, திருநெல்வேலி, சிவகங்கை, திருவாரூர், பழனி, நாகப்பட்டினம், காஞ்சிபுரம், இராமநாதபுரம், கரூர் மற்றும் விருதுநகர் ஆகிய இடங்களில் 20 மாவட்ட அருங்காட்சியகங்கள் இயங்கி வருகின்றன. இவற்றில் புதுக்கோட்டை அருங்காட்சியகம் அன்றிருந்த மன்னர் காலத்திலிருந்து

செயற்படுகிறது. மற்ற அருங்காட்சியகங்கள் அண்மைக் காலத்தில் தோற்றுவிக்கப்பட்டவை.

2005-2006ஆம் ஆண்டு பகுதி-II திட்டத்தின் கீழ் மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களை மேம்படுத்த ரூ.10.00 இலட்சத்திற்கான திட்டப் பணி ஒப்பளிக்கப்பட்டு, குறிப்பாகத் திருநெல்வேலி, கன்னியாகுமரி, வேலூர், சேலம் மற்றும் மதுரை அருங்காட்சியகங்களில் சீரமைப்புப் பணிகள் முடிவுற்றுள்ளன.

புதிய திட்டங்கள்

2006-2007ஆம் ஆண்டு பகுதி-II திட்டத்தின்கீழ், மாவட்ட அருங்காட்சியகங்களுக்குத் தொலைபேசி இணைப்பு மற்றும் இணையதள வசதி வழங்குதல், பழைய நூல்களை மறுபதிப்பு செய்தல் மற்றும் புதுநூல்களைப் பதிப்பித்தல் ஆகிய பணிகளுக்காக ரூ.13.10 இலட்சம் செலவில் திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்படவுள்ளன.

கலை-பண்பாட்டு இயக்ககம்

கலை-பண்பாட்டு இயக்ககம் எனும் தனி இயக்ககம், கலைக் கல்வி நிறுவனங்களையும், கலை அமைப்புகளையும் ஒருங்கிணைத்துத் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. கலை-பண்பாட்டு இயக்ககம், 1996ஆம் ஆண்டு முதல் விரிவான வளர்ச்சி பெற்று கலை வளர்ச்சி மற்றும் மேம்பாட்டுக்கான திட்டங்களைச் செயற்படுத்துவதை முக்கிய நோக்கமாகக் கொண்டு செயற்பட்டு வருகின்றது. கலை-பண்பாட்டு இயக்ககத்தின் கட்டுப்பாட்டின்கீழ், 6 மண்டலக் கலை - பண்பாட்டு மையங்கள், 4 அரசு இசைக்கல்லூரிகள், 17 மாவட்ட அரசு இசைப்பள்ளிகள், 2 அரசு கவின்கலைக் கல்லூரிகள், ஒரு அரசு கட்டட மற்றும் சிற்பக்கலைக் கல்லூரி, 36 தமிழ்நாடு சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் மற்றும் மாவட்டங்கள் தோறும் மாவட்ட ஆட்சியர் தலைமையில் 30 மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் ஆகியவை செயற்பட்டு வருகின்றன. இவை தவிர, சென்னையில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் மற்றும் தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு ஆகிய நிறுவனங்கள் கலை வளர்ச்சிக்காகச் செயல்பட்டு வருகின்றன.

மண்டலக் கலை - பண்பாட்டு மையங்கள்

கலை-பண்பாட்டு இயக்ககத்தின் செயற்பாடுகளை மாவட்ட அளவில் பரவலாக்கிட ஏதுவாக 1997-1998 ஆம் ஆண்டில் நான்கு கலை-பண்பாட்டு மையங்கள் காஞ்சிபுரம், தஞ்சாவூர், சேலம், மதுரை ஆகிய இடங்களிலும், 1998-1999 ஆம் ஆண்டில் இரண்டு கலை பண்பாட்டு மையங்கள் திருநெல்வேலி மற்றும் திருச்சிராப்பள்ளி ஆகிய இடங்களிலும்

தோற்றுவிக்கப்பட்டுச் செயற்பட்டு வருகின்றன. இந்தக் கலை-பண்பாட்டு மையங்கள் மாவட்டக் கலை மன்றங்கள், மாவட்ட அரசு இசைப்பள்ளிகள், சுவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் ஆகியவற்றின் கலைப் பணிகளை ஒருங்கிணைத்து அரசுத் திட்டங்களைச் சிறப்புடன் மாவட்ட அளவில் நிறைவேற்றி வருகின்றன. மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்கள் கலை-பண்பாட்டுத்துறை சார்பாகத் தனித்தும், மாவட்டக் கலை மன்றங்கள், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு, தென்னகப் பண்பாட்டு மையம் ஆகியவற்றுடன் இணைந்தும் கலை நிகழ்ச்சிகளையும், கலைப் பயிற்சிகளையும் அளித்து வருகின்றன.

மாவட்டக் கலை மன்றங்கள்

நமது மரபுமிக்க கலை வடிவங்களை மேம்படுத்தி, தமிழ்நாடு முழுவதும் பரப்புவதற்கும், அரிய கலைச் செல்வங்களைப் பேணிப் பாதுகாக்கவும் மற்றும் திறன் படைத்த கலைஞர்களைக் கண்டறிந்து ஊக்குவிக்கவும் மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் செயற்பட்டு வருகின்றன. மாவட்டக் கலைமன்றங்கள் மூலம் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் உள்ள திறமைமிக்க கலைஞர்கள் ஐவருக்கு அவர்களது அகவைக்கும் கலைப் புலமைக்கும் ஏற்ப விருதுகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

மாவட்டக் கலைமன்றங்கள் மூலம் பல்வேறு கலைஞர்களுக்கு அடையாள அட்டைகளும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. கலைஞர்களுக்கு வழங்கப்படும் அடையாள அட்டைகள் கலைஞர்கள் அரசிடமிருந்து உதவியைப் பெறவும், அரசு நடத்தும் கலை நிகழ்ச்சிகளுக்குக் கலைஞர்களைத் தெரிவு செய்யவும் மற்றும் பயணச் சலுகையைத் துய்க்கவும் பயன்பட்டு வருகின்றன.

கலைக் கல்வி நிறுவனங்கள்

1. அரசு இசைக் கல்லூரி, சென்னை

சென்னை அரசு இசைக்கல்லூரி 1949 ஆம் ஆண்டில் தொடங்கப்பெற்றது. இக்கல்லூரியில் குரலிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், புல்லாங்குழல், கடம், கஞ்சிரா, முகர்சிங், பரதநாட்டியம், நாதசரம், தவில், நாட்டுப்புறக்கலைகள் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டுப் பட்டயப் படிப்பும், குரலிசையில் (மேல்நிலை இசைக்கலைமணி) முதுநிலையில் ஈராண்டுப் பட்டயப் படிப்பும், நட்டுவாங்கத்தில் ஈராண்டுப் பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டுப் பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

2. அரசு இசைக்கல்லூரி, மதுரை

மதுரை அரசு இசைக்கல்லூரி 1979ஆம் ஆண்டில் தொடங்கப்பெற்றது. இக்கல்லூரியில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், புல்லாங்குழல், நாதசுரம், பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டுப் பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டுப் பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

3. அரசு இசைக்கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்

கோயம்புத்தூர் அரசு இசைக்கல்லூரி 1993ஆம் ஆண்டில் தொடங்கப்பெற்றது. இக்கல்லூரியில் குரலிசை, வயலின், வீணை, பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டுப் பட்டயப் படிப்பும், இசை ஆசிரியர் பயிற்சியில் ஓராண்டுப் பட்டயப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

4. அரசு இசைக்கல்லூரி, திருவையாறு

திருவையாறு அரசு இசைக்கல்லூரி 1997ஆம் ஆண்டில் தொடங்கப்பெற்றது. இக்கல்லூரியில் குரலிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், பரதநாட்டியம், நாதசுரம், தவில் ஆகியவற்றில் மூன்றாண்டுப் பட்டயப்படிப்பும், குரலிசையில் மூன்றாண்டு இளங்கலைப் பட்டப்படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

5. மாலைநேர இசைக்கல்லூரி மையங்கள்

சென்னையில் இரண்டு மாலை நேர இசைக்கல்லூரி மையங்களும், மதுரையில் ஒரு மாலை நேர இசைக்கல்லூரி மையமும் செயற்பட்டு வருகின்றன. சென்னை – தியாகராாய நகர் மையத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின் ஆகியவற்றிலும், மயிலாப்பூர் மையத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம் ஆகியவற்றிலும், மதுரை மையத்தில் குரலிசை, வீணை, வயலின், மிருதங்கம், பரதநாட்டியம் ஆகியவற்றிலும் ஈராண்டுச் சான்றிதழ்ப் படிப்புகள் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

மாவட்ட அரசு இசைப்பள்ளிகள்

இசை ஆர்வம் மிக்க இளவயதினரை ஊக்குவித்து அவர்களது இசை ஆர்வத்தினைத் தூண்டும் வகையிலும், அவர்களைப் புகழ்மிக்க இசைக்கலைஞர்களாக உருவாக்கும் நோக்கத்துடனும் மாவட்ட அரசு இசைப்பள்ளிகள் 1997ஆம் ஆண்டில்

திருவாரூர், திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி, சேலம், புதுக்கோட்டை ஆகிய ஐந்து மாவட்டங்களிலும், 1998ஆம் ஆண்டில் விழுப்புரம், கடலூர், பெரம்பலூர், தூத்துக்குடி, கரூர் ஆகிய ஐந்து மாவட்டங்களிலும், 1999ஆம் ஆண்டில் காஞ்சிபுரம், திருவண்ணாமலை, சீர்காழி, கிருட்டிணகிரி, சிவகங்கை ஆகிய ஐந்து மாவட்டங்களிலும், 2000ஆம் ஆண்டில் ஈரோடு, இராமநாதபுரம் ஆகிய இரண்டு மாவட்டங்களிலும் ஆக மொத்தம் இதுகாறும், 17 இடங்களில் மாவட்ட அரசு இசைப்பள்ளிகள் தொடங்கப்பட்டுச் செயற்பட்டு வருகின்றன. இந்த மாவட்ட அரசு இசைப்பள்ளிகளில் குரலிசை, பரதநாட்டியம், தேவாரம், நாதசுரம், தவில் ஆகிய பாடப் பிரிவுகளில் மூன்றாண்டுச் சான்றிதழ்ப் படிப்புகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

அரசு கவின் கலைக்கல்லூரிகள்

1. அரசு கவின் கலைக்கல்லூரி, சென்னை

சென்னை அரசு கவின் கலைக் கல்லூரி 1850ஆம் ஆண்டில் தொடங்கப்பெற்றது. இக்கல்லூரியில் பின்வரும் பிரிவுகளில் நான்காண்டுகால இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பும், இரண்டாண்டுகால முதுகலைப் பட்டப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பு:-

- 1) சுடுமண் (ஆலையக) வடிவமைப்பு
- 2) துகிலியல் (ஆலையக) வடிவமைப்பு
- 3) காட்சி வழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு
- 4) வண்ணக்கலை
- 5) சிற்பக்கலை
- 6) பதிப்போவியம்

முதுகலைப் பட்டப் படிப்பு :

- 1) சுடுமண் (ஆலையக) வடிவமைப்பு
- 2) துகிலியல் (ஆலையக) வடிவமைப்பு
- 3) காட்சி வழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு

4) வண்ணக்கலை

இக்கல்லூரியில் பட்டப்படிப்பில் சேர்வதற்கான குறைந்தபட்சக் கல்வித்தகுதி பன்னிரண்டாம் வகுப்பு தேர்ச்சியாகும். இக்கல்லூரி 155 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தோற்றுவிக்கப்பட்ட பெருமைக்குரியதாகும். இக்கல்லூரியின் பாடத்திட்டங்கள் அனைத்தும் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் இசைவு பெற்றவையாகும்.

2. அரசு கவின்கலைக் கல்லூரி, சும்பகோணம்

சும்பகோணம் அரசு கவின்கலைக் கல்லூரி 1887ஆம் ஆண்டில் தொடங்கப் பெற்றது. இக்கல்லூரியில் பின்வரும் பிரிவுகளில் நான்காண்டுகால இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பும், இரண்டாண்டுகால முதுகலைப் பட்டப் படிப்பும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

இளங்கலைப் பட்டப் படிப்பு :

- 1) வண்ணக்கலை
- 2) காட்சி வழித் தொடர்பு வடிவமைப்பு
- 3) சிற்பக்கலை

முதுகலைப் பட்டப் படிப்பு :

- 1) வண்ணக்கலை
- 2) சிற்பக்கலை

இக்கல்லூரியில், பட்டப்படிப்பில் சேர்வதற்கான குறைந்தபட்சக் கல்வித்தகுதி பன்னிரண்டாம் வகுப்பு தேர்ச்சியாகும். இக்கல்லூரியின் பாடத்திட்டங்கள் அனைத்தும் திருச்சிராப்பள்ளி பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்தின் இசைவு பெற்றவையாகும்.

அரசு கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலைக் கல்லூரி, மாமல்லபுரம்

சிற்பக்கலை வரலாற்றில் சீரிய இடம் பெற்றது மாமல்லபுரம். பார்வையாளர்களின் கண் முன்னே வரலாற்றைக் கொண்டு வந்து நிறுத்தும் வகையில் அரும்பெரும் சிற்பங்கள் நிறைந்த இடம் மாமல்லபுரம். இத்தகைய வரலாற்றுப் புகழுடைய மாமல்லபுரத்தில், அரசு கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலைக் கல்லூரி 1957 ஆம் ஆண்டு முதல் செயற்பட்டு வருகின்றது. இக்கல்லூரியில், 2000-2001 ஆம் ஆண்டு முதல் நான்காண்டு பட்டப்

படிப்பு தொடங்கப் பெற்றுப் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றது. மரபுக் கட்டடக்கலைப் பிரிவில் தொழில் நுட்பவியல் இளங்கலைப் பட்டமும், மரபுச் சிற்பக்கலை, மரபு ஓவியக்கலை-வண்ணம் ஆகிய பிரிவுகளில் கவின்கலை இளங்கலைப் பட்டமும் வழங்கப்படுகின்றன.

கலைக்காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி

திருச்சிராப்பள்ளியில் உள்ள கலைக்காவிரி நுண்கலைக் கல்லூரி அரசு நிதியுதவி பெறும் தனியார் கல்லூரியாகும். இக்கல்லூரியின் நிருவாகம், 2000-2001ஆம் கல்வியாண்டு முதல் கலை-பண்பாட்டு இயக்ககத்தின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது. இக்கல்லூரிக்கான நிதியுதவி கல்லூரிக் கல்வி இயக்ககம் மூலம் வழங்கப்படுகிறது.

இக்கல்லூரியில் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட ஐந்தாண்டு இளநுண்கலைப் பட்டப் படிப்புகள், மூன்றாண்டுப் பட்டப் படிப்புகள், இரண்டாண்டு முதுகலைப் பட்டப் படிப்புகள் ஆகியவை பயிற்றுவிக்கப் படுகின்றன.

1) பரதநாட்டியம்

2) குரலிசை

3) வயலின்

4) வீணை

5) **மிருதங்கம்** ஆகிய பிரிவுகளில் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட ஐந்தாண்டு இளநுண்கலைப் பட்டப்படிப்பு நடைபெறுகிறது. இப்பிரிவில் சேர்ந்து பயிற்சி பெற குறைந்தபட்சக் கல்வித் தகுதி பத்தாம் வகுப்புத் தேர்ச்சியாகும். அதே பிரிவுகளில் மூன்றாண்டுப் பட்டப் படிப்பும் நடைபெறுகிறது.

இப்பட்டப்படிப்பில் சேர்ந்து பயிற்சி பெற குறைந்தபட்சக் கல்வித் தகுதி பன்னிரண்டாம் வகுப்புத் தேர்ச்சியாகும்.

அதே பிரிவுகளில் இரண்டாண்டு முதுகலைப் பட்டப் படிப்பும் நடைபெறுகிறது. அதில் சேர்வதற்குப் பட்டப்படிப்பில் தேர்ச்சி பெற்றிருக்கவேண்டும். இதைத் தவிர, பரதநாட்டியத்திலும் இசையிலும் முழு நேர, பகுதி நேர முனைவர் பட்டப் படிப்பும் உள்ளது.

இராக ஆராய்ச்சி மையம்

இராக ஆராய்ச்சி மையம் என்ற அமைப்பு தமிழக அரசால் இராக இசையின் விளைவுகள் பற்றிய நுணுக்கமான ஆராய்ச்சி தொடர்ந்து நடைபெறும் நோக்கில் தோற்றுவிக்கப்பட்டதாகும். இம்மையம் வாயிலாக மருத்துவ ரீதியான பண்களின் சக்திகளை அறிவதற்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இராகங்களை நல்ல இசைப் புலமை பெற்ற இசைக் கலைஞர்கள், மருத்துவர்கள் மற்றும் ஆய்வாளர்கள் பலரைக் கொண்ட குழுக்கள் மூலம் மக்களுக்குப் பயன்படும் விதமாக ஆய்வரங்கங்கள் நடத்தப்பட்டுள்ளன.

தென்னகப் பண்பாட்டு மையம், தஞ்சாவூர்

மேதகு ஆளுநரைத் தலைவராகக் கொண்டு செயற்படும் தஞ்சாவூர் தென்னகப் பண்பாட்டு மையத்தின் மூலநிதிக்குத் தமிழ்நாட்டின் பங்காக ரூ.200.00 இலட்சம் நிதியைத் தமிழக அரசு வழங்கியுள்ளது. மேலும், தென்னகப் பண்பாட்டு மையக் கட்டடம் கட்டப்பெறுவதற்கு ரூ.2.00 கோடி நிதியுதவியும், மையம் ஏற்படுத்த ரூ.1.54 கோடி மதிப்புள்ள 25 ஏக்கர் நிலமும் தமிழக அரசு ஏற்கெனவே அளித்துள்ளது. தென்னகப் பண்பாட்டு மையம் தனித்தும், மாநிலக் கலை-பண்பாட்டுத்துறை வழியாகவும் நிதி உதவி வழங்கி பல்வேறு கலை நிகழ்ச்சிகளைத் தமிழ்நாட்டில் நடத்தி வருகிறது.

தமிழ் நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்

தமிழகத்தில் கலைகளின் மேம்பாட்டு வளர்ச்சிக்கும், கலைஞர்களின் நல வாழ்விற்கும் பல்வேறு கலைத் திட்டங்களைச் செயற்படுத்தும் பொருட்டுத் தமிழக அரசால் 1955 ஆம் ஆண்டில் தன்னாட்சி நிறுவனமாகத் தமிழ்நாடு சங்கீத நாடக சங்கம் தோற்றுவிக்கப்பெற்றது. பின்னர், 1973 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் என அரசால் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பெற்றது.

இம்மன்றம், மாநில அரசு வழங்கும் நல்கையிலிருந்து பின்வரும் அரிய கலைத் திட்டங்களைச் சிறந்த முறையில் செயற்படுத்தி வருகிறது:-

மாநிலங்களிடையே கலைக் குழுக்களைப் பரிமாற்றம் செய்தல், நலிந்த நிலையில் வாழும் புகழ்பெற்ற கலைஞர்களுக்குத் திங்கள்தோறும் நிதியுதவி வழங்குதல், புகழ்பெற்ற மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்குக் குடும்பப் பராமரிப்பு நிதியுதவி வழங்குதல், தமிழ் நாட்டில் பல்வேறு கலை நிறுவனங்களின் மூலம் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்த வாய்ப்பளித்து அதன்மூலம் திறமைமிக்க புத்திளங்கலைஞர்களுக்கு ஆதரவும் ஊக்கமும்

அளித்தல், கலைத்துறையின் மேம்பட்ட வளர்ச்சிக்குச் சேவை செய்த புகழ்மிக்க கலைஞர்களுக்குக் ‘கலைமாமணி’ என்ற மாநில விருது வழங்கிச் சிறப்பு செய்தல், தமிழ்ப் பண்பாட்டிணைச் சித்தரித்துத் தயாரிக்கும் சிறந்த தமிழ் நாடகங்களை உருவாக்கும் தொழில்முறை நாடகக் குழுக்களுக்கு நாடகத் தயாரிப்பு நல்கை வழங்குதல், அரும்பெரும் கலை நூல்களை வெளியிட நூல் வெளியீட்டு நல்கை வழங்குதல், கலை மேதைகளின் நினைவு விழாக்களை நடத்தும் தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்களுக்கு மானியம் வழங்குதல், கலைஞர்கள் பயன்பெறும் வண்ணம் பல்வேறு கலைவிழாக்கள் நடத்துதல், மறைந்து வரும் தொன்மைச் சிறப்புமிக்க கலை அம்சங்களை வருங்காலச் சந்ததியினரும் கண்டு உணரும் வண்ணம் அவற்றை ஆவணமாக்குதல், புகழ்பெற்ற முதுபெரும் இசைக்கலைஞர்களின் இசை நிகழ்ச்சிகளைப் பதிவு செய்து பாதுகாத்தல், நம் மரபுவழிக் கிராமியக் கலைகள் மற்றும் கவின்மிகு நுண்கலைகளைப் பற்றிய ஆய்வுகளுக்கு ஆக்கமும், ஊக்கமும் அளித்தல் ஆகிய முக்கியப் பணிகளைத் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் செம்மையறச் செய்து வருகின்றது.

1. கலைமாமணி விருது வழங்குதல்

நிகழ்த்துக்கலை வித்தகர்களைப் பாராட்டிச் சிறப்பு செய்யும் முகத்தான், தமிழ் நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், “கலைமாமணி” விருது வழங்குகிறது. இதுவரை, 1382 கலைஞர்களுக்குக் கலைமாமணி விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது. கலைமாமணி விருது வழங்கும் விழாவில், இதுகாறும், 306 மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைமேதைகள் திருவுருவப் படங்கள் திறந்துவைக்கப்பட்டுள்ளன. கலைமாமணி விருது வழங்கும் விழாக்களில் வறிய நிலையில் வாழும் மூத்த கலைமாமணி விருதாளர்களுக்குப் பொற்கிழி (பணமுடிப்பு) வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இவ்வகையில், ரூ.1,000/- வீதம் 147 கலைஞர்களுக்கும், ரூ.5,000/- வீதம் 17 கலைஞர்களுக்கும், ரூ.10,000/- வீதம் 13 கலைஞர்களுக்கும், ரூ.15,000/- வீதம் 19 கலைஞர்களுக்கும் ஆகமொத்தம் 196 கலைஞர்களுக்குப் பொற்கிழி வழங்கப்பட்டுள்ளது. கலை வளர்ச்சிக்குப் பாடுபட்டு வரும் தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்களையும், செம்மையறச் செயல்பட்டு வரும் நாடகக் குழுக்களையும் ஊக்குவிக்கும் வகையில், இதுவரை 26 கலை நிறுவனங்களுக்கும், 17 நாடகக் குழுக்களுக்கும் கேடயங்கள் மற்றும் சுழற்கேடயங்கள் வழங்கப் பெற்றுள்ளன.

2. நலிந்த நிலையில் வாழும் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல்

இத்திட்டத்தின்கீழ், வாழ்நாள் முழுவதும் கலையையே தொழிலாகக் கொண்டு ஆகவை முதிர்ந்த நிலையில் நலிந்து வாழும் சிறந்த கலைஞர்களுக்குத் திங்கள்தோறும் ரூ.500/- நிதியுதவியாக வழங்கப்பட்டு வந்தது. தற்போது இந்நிதியுதவித் தொகையினை 2006ஆம் நிதியாண்டிலிருந்து ரூ.500/-லிருந்து ரூ.1,000/- ஆக உயர்த்தி வழங்க ஆணையிடப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை நலிந்த கலைஞர்கள் மொத்தம் 8063 பேர் நிதியுதவி பெறும் வகையில் அரசாணைகள் பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

3. மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைஞர்களின் குடும்பத்தாருக்குக் குடும்பப் பராமரிப்பு நிதியுதவி வழங்குதல்

மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைஞர்களின் குடும்பங்களுக்குக் குடும்பப் பராமரிப்பு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தின் கீழ், ரூ.2,000/- வீதம் 88 குடும்பங்களும், ரூ.3,000/- வீதம் 77 குடும்பங்களும், ரூ.5,000/- வீதம் 81 குடும்பங்களும், ரூ.6,000/- வீதம் 53 குடும்பங்களும் ஆக மொத்தம் இதுவரை 299 மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்கள் பயனடைந்துள்ளன.

4. மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக்குழுக்களைப் பரிமாற்றம் செய்தல்

இந்தியத் துணைக்கண்டத்தில் தேசிய ஒருமைப்பாட்டு ஒற்றுமை உணர்வை வலுவாக்கவும், மாநிலங்களுக்கிடையே கலை – பண்பாட்டு மரபுத் தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளவும் இந்திய அரசின் சார்பில் புதுதில்லி, சங்கீத நாடக அகாதெமியும், தமிழக அரசின் சார்பில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றமும் இணைந்து மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக்குழுக்கள் பரிமாற்றத் திட்டத்தினைச் செயற்படுத்தி வருகின்றன. இத்திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை தமிழகத்திற்கு 81 வெளி மாநிலக் கலைக்குழுக்கள் வருகை புரிந்துள்ளன. 83 தமிழகக் கலைக் குழுக்கள் வெளி மாநிலங்களுக்குச் சென்று கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தியுள்ளன. மேலும், நடப்பாண்டில் கோவா, மேற்கு வங்காளம் ஆகிய மாநிலங்களுடன் கலைக்குழுப் பரிமாற்றம் நடைபெறவுள்ளது.

5. திறம்படைத்த இளம் கலைஞர்களை ஊக்குவித்தல்

குரலிசை, கருவியிசை மற்றும் பரதநாட்டியம் ஆகிய கலைத்துறைகளில் கற்றுத் தேர்ந்த புத்திளங்கலைஞர்களைப் பொதுமக்களுக்கு அறிமுகம் செய்யும் வண்ணம்

தமிழகத்தில் செம்மையுடன் இயங்கி வரும் தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்களுக்குத் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் நிதியுதவி செய்து அதன் வாயிலாக அக்கலைஞர்கள் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட ஊக்குவித்து வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை 1724 இளம் கலைஞர்கள் பயன் துய்த்துள்ளனர்.

6. நலிந்த கிராமியக் கலைஞர்களுக்கு/ கலைக் குழுக்களுக்கு இசைக்கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க நிதியுதவி வழங்குதல்

நலிந்த கிராமியக் கலைஞர்களுக்கும், கலைக் குழுக்களுக்கும் இசைக்கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் வாங்கத் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் நிதியுதவி வழங்கி வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், ஒவ்வொரு தனிப்பட்ட கலைஞருக்கும் ரூ.750/-ம், ஒவ்வொரு கலைக்குழுவிற்கும் ரூ.2,500/-ம் நல்கையாக வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை, 1425 நலிந்த கிராமியக் கலைஞர்களும் / கலைக்குழுக்களும் பயன்துய்த்துள்ளனர்.

7. புதிய நாடகங்கள் தயாரிக்க நிதியுதவி வழங்குதல்

தமிழ்ப் பண்பாட்டைச் சித்தரித்துத் தமிழில் புதிய நாடகங்கள் தயாரித்திடும் பொருட்டு நாடகக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை, 42 தமிழ் நாடகங்கள் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்ற நல்கையுடன் உருவாக்கி மேடையேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

8. புதிய நாட்டிய-நாடகங்கள் தயாரிக்க நிதியுதவி வழங்குதல்

தமிழ் இலக்கியம், தமிழ்ப் பண்பாடு ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு தமிழில் சிறந்த நாட்டிய நாடகங்கள் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்யும் நாட்டிய-நாடகக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இதுவரை 13 நாட்டிய-நாடகங்கள் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்ற நல்கையில் தயாரிக்கப்பட்டு மேடையேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

9. அரிய கலைநூல்களை வெளியிட மானியம் வழங்குதல்

அரிய கலைநூல்களைப் பதிப்பித்து வெளியிட நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை 103 நூல்கள் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்ற நல்கையுடன் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

10. கலைவிழாக்கள்

நம் மரபு வழிக் கிராமியக் கலைகள் அருகி வருவதால், அவற்றைத் தற்போதைய தலைமுறையினர் கண்டுணரும் வண்ணமும் மற்றும் தொழில் வாய்ப்பின்றி வாழ்ந்து வரும் ஊரகக் கலைஞர்களுக்கு நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட வாய்ப்புகள் நல்கும் வண்ணமும், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் கிராமியக் கலைவிழாக்களை நடத்தி வருகின்றது. மேலும், கலை மேதைகளின் நினைவு விழா, நாடக விழா, நாட்டிய விழா ஆகிய பல்வேறு விழாக்களை நடத்தி வருவதுடன், சுற்றுலாத் தலங்கள், திருக்கோவில்கள் மற்றும் குற்றால சாரல்விழா ஆகியவற்றிலும் கலைநிகழ்ச்சிகளையும் வழங்கி வருகின்றது. தொன்மைச் சிறப்பு மிக்க தமிழ்க் கலைகளைப் பிற மாநிலத்தவர் அறிந்துகொள்ளும் வண்ணம் பிற மாநிலங்களில் தமிழகக் கலை விழாக்களையும் மன்றம் நடத்தி வருகின்றது.

இவ்வகையில், 2.7.2006 அன்று சிலப்பதிகார நாட்டிய விழாவினையும், சூலைத் திங்கள் 26, 27, 28 ஆகிய மூன்று நாட்களில் முத்தமிழ் விழாவையும் மன்றம் சென்னையில் மிகவும் சிறப்புடன் நடத்தியுள்ளது. மேலும், திருநெல்வேலி மாவட்டம் குற்றாலத்தில் நடைபெற்ற சாரல் திருவிழாவில் 2006 ஆகஸ்டுத் திங்கள் 3, 4, 5 ஆகிய நாட்களில் மன்றத்தின் சார்பாகக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டுள்ளன.

தமிழ் நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு

தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு, தமிழக அரசால் 1975ஆம் ஆண்டில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. தமிழ்நாட்டில் நுண் கலைகளான ஓவியம், சிற்பம், பதிப்போவியம் ஆகிய கலைகளை வளர்க்கவும், பாதுகாக்கவும், பரப்பவும் இக்கலைகளில் ஈடுபட்டுள்ள படைப்பாளர்களை ஊக்குவிக்கவும் ஓவிய நுண்கலைக் குழு செயல்படுகிறது. மாநில அரசு வழங்கும் மானியத்தொகை மூலம் பல்வேறு திட்டங்களைச் செயற்படுத்தி வருகிறது.

“கலைச் செம்மல்” விருது வழங்கும் திட்டம்

மரபு வழி மற்றும் புதுப்பாணிக் கலைப் பிரிவுகளைச் சார்ந்த புகழ் பெற்ற ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்கள் அவரவர் துறைகளில் புரிந்து வரும் அரிய சாதனைகளைப் பாராட்டும் வகையில் “கலைச் செம்மல்” விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. விருதாளர் ஒவ்வொருவருக்கும் பாராட்டிதழுடன் ரூ.20,000/- விருதுத் தொகை வழங்கப்படுகிறது. மரபு வழிப் பிரிவில் 5 ஓவிய, சிற்பக்கலை வல்லுநர்களுக்கும்,

புதுப்பாணிப் பிரிவில் 36 ஓவிய, சிற்பக்கலை வல்லுநர்களுக்கும் இவ்விருதுகள் இதுவரை வழங்கப்பட்டுள்ளன.

மாநில அளவில் மரபு வழிக் கலைக் காட்சி விருது வழங்கும் திட்டம்

மாநில அளவில், மரபு வழிக் கலைக் காட்சிகள் ஓவிய நுண்கலைக் குழுவால் நடத்தப்பட்டு மரபுவழி ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்கள் ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர். சிறந்த படைப்புகளுக்கான 'கலைக்காட்சி' விருதுகளாக, 30 வயதுக்கு மேற்பட்ட, 'மூத்த கலைஞர்கள்' பங்கு கொள்ளும் பிரிவில் 5 சிறந்த ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.15,000/- வீதமும், 30 வயது நிறைவடையாத 'இளங் கலைஞர்கள்' பங்கு கொள்ளும் பிரிவில் 10 சிறந்த ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.5,000/-வீதமும் வழங்கப்படுகிறது. 43 ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்கு மரபு வழிக் கலைக் காட்சி விருதுகள் இதுவரை வழங்கப்பட்டுள்ளன.

மாநில அளவில் புதுப்பாணிக் கலைக் காட்சி விருது வழங்கும் திட்டம்

மாநில அளவில், புதுப்பாணிக் கலைக் காட்சிகள் ஓவிய நுண்கலைக் குழுவால் நடத்தப்பட்டு, புதுப்பாணி ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்கள் ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர். சிறந்த படைப்புகளுக்கான 'கலைக்காட்சி' விருதுகளாக 30 வயதுக்கு மேற்பட்ட "மூத்த கலைஞர்கள்" பங்கு கொள்ளும் பிரிவில் 5 சிறந்த ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.15,000/-வீதமும், 30 வயது நிறைவடையாத "இளங் கலைஞர்கள்" பங்கு கொள்ளும் பிரிவில் 10 சிறந்த ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ.5,000/-வீதமும் வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை, 249 ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்களுக்குப் புதுப்பாணிக் கலைக்காட்சி விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

தனி நபர் கலைக்காட்சி அல்லது கூட்டுக் கலைக்காட்சி நடத்த நிதி உதவி வழங்கும் திட்டம்

தமிழ் நாட்டு ஓவிய, சிற்பக் கலைஞர்கள் அவரவர்களது கலைப் படைப்புகள் அடங்கிய கலைக் காட்சிகளைத் தனியாகவோ அல்லது குழுவாகவோ இணைந்து நடத்திடக் கலைக்காட்சி ஒன்றுக்கு ரூ.5,000/- வீதம் நிதி உதவி வழங்கப்படுகிறது. 143 கலைஞர்கள் தனிநபர் கலைக்காட்சி நடத்துவதற்காகவும், 10 குழுக்கள் கூட்டுக்கலைக்காட்சி நடத்துவதற்காகவும் இதுவரை நிதி உதவிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

நுண்கலை பயிலும் மாணவ மாணவியர்களுக்குப் படிப்புதவித் தொகை வழங்கும் திட்டம்

சென்னை மற்றும் சும்பகோணம் அரசுக் கவின் கலைக் கல்லூரிகளில் நுண்கலை பயிலும் மாணவ, மாணவியர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் முதுகலை இறுதியாண்டு பயிலும் சிறந்த மாணவ, மாணவியர்களுக்கு ரூ.5,000/- வீதமும், இளங்கலை இறுதியாண்டு பயிலும் சிறந்த மாணவ, மாணவியர்களுக்கு ரூ.3,000/- வீதமும் படிப்புதவித் தொகைகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இதுவரை இளங்கலைப் பிரிவில் 428 பேருக்கும், முதுகலைப்பிரிவில் 41 பேருக்கும் படிப்புதவித்தொகைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

மாவட்டங்களில் கலைக் கூடங்கள்

ஓவிய நுண்கலைக் குழுவின் கலைக் கூடம் உதகமண்டலத்திலும் மற்றும் மதுரை கலை-பண்பாட்டு மண்டல உதவி இயக்குநர் அலுவலகத்திலும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அக்கலைக் கூடங்களில் தமிழ்நாடு ஓவிய, சிற்பக் கலை வல்லுநர்களின் படைப்புகள் பொதுமக்கள் மற்றும் சுற்றுலாப் பயணிகள் பார்வைக்காக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

“நுண்கலை” கலையிதழ் வெளியீடு

“நுண்கலை” எனும் கலையிதழ் கலை ஆர்வலர்கள் பயன் பெறும் வகையிலும், தமிழ்நாட்டின் நுண்கலைச் சிறப்புகளை எடுத்துக்காட்டும் வகையிலும் தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழுவால் வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலக் கட்டுரைகளை உள்ளடக்கிய 25 இதழ்கள் இதுவரை வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

மாவட்டங்களில் கலைக்காட்சிகள் நடத்தும் திட்டம்

மாவட்டங்களில் உள்ள கலைஞர்களை ஊக்கப்படுத்தும் வகையில், கலை-பண்பாட்டுத் துறையின் 6 மண்டலக் கலை-பண்பாட்டு மையங்களுடன் இணைந்து நுண்கலைக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட, மண்டலத்திற்கு ரூ.15,000/- வீதம் வழங்கப்படுகிறது. மாவட்டங்களில் நடத்தப்படும் கலைக் காட்சிகள், கருத்தரங்கம் ஆகிய நிகழ்ச்சிகள் மூலம் ஓவிய மற்றும் சிற்பக் கலைஞர்கள் விருது வழங்கப்பட்டுச் சிறப்பிக்கப்படுகின்றனர். மேலும், ஓவியப் போட்டிகளில் பங்கு பெறும் மாணவர்களுக்குப் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டு ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர். நுண்கலைகளைப் பற்றிப் பொது மக்களிடையே ஒரு விழிப்புணர்வு ஏற்பட இந்நிகழ்ச்சிகள் தூண்டுகோலாக அமைகின்றன.

நுண்கலைப் பயிற்சி வகுப்புகள் நடத்தும் திட்டம்

நுண்கலை பயில ஆர்வமுள்ளோருக்காக, நுண்கலையில் 6 மாதப் பயிற்சி வகுப்புகள் ஞாயிற்றுக்கிழமைதோறும் சென்னை, அரசுக் கவின் கலைக் கல்லூரி வளாகத்தில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. தொடக்க நிலை பயில விருப்பம் உள்ள ஆர்வலர்கள் ரூ.600/- கட்டணம் செலுத்தியும், உயர் நிலை பயில விருப்பம் உள்ள ஆர்வலர்கள் ரூ.900/- கட்டணம் செலுத்தியும் பயிற்சி வகுப்புகளில் சேர்ந்து பயன் பெறலாம்.

தமிழ்நாடு சவகர் சிறுவர் மன்றம், சென்னை

ஐந்து வயதிலிருந்து பதினாறு வயதிற்குட்பட்ட சிறார்களுக்குக் கலைப் பயிற்சியளித்துத் திறமைகளை மேம்படுத்தும் நோக்கத்திற்காக 1979 ஆம் ஆண்டில் சவகர் சிறுவர் மன்றம் சென்னையில் தொடங்கப்பட்டது.

தற்போது தமிழ்நாட்டின் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் 36 இடங்களில் பின்வருமாறு சவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் செயற்பட்டு வருகின்றன.

மாவட்டச் சவகர் சிறுவர் மன்றங்கள்	-	24
சவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள்	-	10
சவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையங்கள்	-	2

1) மாவட்டச் சவகர் சிறுவர் மன்றங்கள்

சென்னை, புதுக்கோட்டை, மதுரை, உதகமண்டலம், கோயம்புத்தூர், திருச்சிராப்பள்ளி, கடலூர், நாகர்கோவில், தஞ்சாவூர், காஞ்சிபுரம், சிவகங்கை, திருநெல்வேலி, சேலம், இராமநாதபுரம், திண்டுக்கல், தருமபுரி, தேனி, வேலூர், திருவள்ளூர், ஈரோடு, திருவாரூர், விருதுநகர், விழுப்புரம் மற்றும் கிருட்டிணகிரி.

2) சவகர் சிறுவர் மன்ற விரிவாக்க மையங்கள்

பெரம்பலூர், தஞ்சாவூர், குளித்தலை, கரூர், சென்னை, மதுரை, தூத்துக்குடி, நாகப்பட்டினம், திருவண்ணாமலை மற்றும் நாமக்கல்.

3) சவகர் சிறுவர் மன்ற ஊரக மையம்

புதுக்கோட்டை மாவட்டம் பொன்.புதுப்பட்டி மற்றும் மதுரை எல்லிஸ் நகர்.

சவகர் சிறுவர் மன்றங்களில் பகுதிநேரமாகப் பயிற்றுவிக்கப்படும் கலைகள் பின்வருமாறு:

பரதநாட்டியம், நாட்டுப்புற நடனம், கைவினை, குரலிசை, நாடகம், புல்லாங்குழல், வீணை, மிருதங்கம், தபேலா, ஆர்மோனியம்-கீபோர்டு, அயல்முரசு (டிரம்ஸ்), அயல்முழவு (பேண்ட்ஸ்), தையல், ஓவியம், திரைஅச்சு, உடல் திறன் பயிற்சி , யோகா மற்றும் சிலம்பம்.

சென்னையில் 16 கலைகளில் வாரம் ஆறு நாட்களிலும், மாவட்டச் சவகர் சிறுவர் மன்றங்கள், விரிவாக்க மையங்களில் ஏதேனும் நான்கு கலைகளில் வாரத்தில் மூன்று நாட்களிலும், ஊரக மையங்களில் இரண்டு கலைகளில் வாரத்தில் மூன்று நாட்களிலும் மாலை நேரத்தில் பயிற்சியளிக்கப்படுகின்றன. மாநிலத்திலுள்ள அனைத்துச் சிறுவர் மன்றங்களிலும் 5700 சிறுவர் சிறுமியர் பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர். இரு ஊரகச் சவகர் சிறுவர் மன்றங்கள் மற்றும் கிருட்டிணகிரி மாவட்டச் சவகர் சிறுவர் மன்றம் நீங்கலாக 33 சவகர் சிறுவர் மன்றங்களில் சிறுவர் நூலகங்கள் செயற்படுகின்றன.

மொரிஷியஸ் மற்றும் கசகஸ்தான் ஆகிய நாடுகளில் நடைபெற்ற கலைப் பரிமாற்றம் நிகழ்ச்சியில் கலந்துகொள்ள இந்தியாவின் சார்பாகச் சென்ற குழந்தைகளில் தமிழ்நாட்டிலிருந்து தலா ஒருவர் வீதம் இருவர் புதுதில்லி, தேசியச்சிறுவர் மன்றத்தினரால் தெரிவு செய்யப்பட்டு அனுப்பி வைக்கப்பட்டனர். புதுதில்லி தேசிய சிறுவர் மன்றம் திருவனந்தபுரம் நகரில் நடத்திய தென் மண்டலத் தேசிய இளந்திரு விருதுத் தெரிவு முகாமில், தமிழ்நாட்டிலிருந்து 56 குழந்தைகளும், புதுதில்லியில் நடத்திய தேசியக் குழந்தைகள் முகாமில், 42 குழந்தைகளும், பரத்பூர் நகரில் நடத்திய தேசிய சுற்றுச் சூழல் முகாமில், 6 குழந்தைகளும் கலந்து கொண்டுள்ளனர்.

வேலூர் மாவட்டம், ஏலகிரி மலையில் தமிழ்நாட்டின் அனைத்துச் சவகர் சிறுவர் மன்றங்களையும் சேர்ந்த 100 குழந்தைகளுக்கு 10 நாட்கள் கோடைக்கால கலைப் பயிற்சி முகாமும், சிவகங்கை நகரில், மாரிகாலக் கலைப் பயிற்சி முகாமும் சவகர் சிறுவர் மன்றத்தால் செயல்படுத்தப்பட்டது. மேலும், மாவட்டங்கள்தோறும் கலைப் போட்டிகளும் அவற்றில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கிடையே தஞ்சாவூரில், மாநிலக் கலைப் போட்டியும் நடத்தப்பட்டுள்ளன. சிவகங்கை மாவட்டத்திலுள்ள முக்கியச் சுற்றுலாத்தலங்கள்,

சாத்தனூர் அணை, மதுரை ஆகிய இடங்களுக்குக் குழந்தைகள் கலைச் சுற்றுலாவிற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர்.

100 குழந்தைகளுக்கு மாநில அளவிலான ஜிம்னாஸ்டிக்ஸ் போட்டிகள் திண்டுக்கல் நகரிலும், மாநில அளவிலான சிலம்பாட்டப் போட்டிகள் புதுக்கோட்டை நகரிலும், மாநில அளவிலான கராத்தே போட்டிகள் சென்னை மாநகரிலும் நடத்தப்பட்டன. சவகர் சிறுவர் மன்றத்தின் சார்பாக, காஞ்சிபுரத்தைச் சேர்ந்த வறிய நிலையிலுள்ள மூன்று குழந்தைகளுக்கு நடன அரங்கேற்றமும் நிகழ்த்தப்பட்டுள்ளது.

புதுதில்லி தேசியச் சிறுவர் மன்றமானது, சென்னையைச் சேர்ந்த மாணவன் செல்வன் யதின் அகர்வால் என்பவரை மேடைக்கலைக்காகவும், மாணவன் செல்வன் இமானுவேல் லாசரஸ் என்பவரை எழுத்துக் கலைக்காகவும், 2006ஆம் ஆண்டுக்கான தேசிய இளந்திரு விருதுக்குத் தெரிவு செய்தது. இவ்விரு மாணவர்களும், 15.5.2006 அன்று குடியரசுத் தலைவர் மாளிகையில் நடந்த விழாவில் மேதகு குடியரசுத் தலைவர் அவர்களிடமிருந்து இந்த உயரிய விருதினைப் பெற்றுள்ளனர்.

புதிய திட்டங்கள்

2006-2007 ஆம் ஆண்டு பகுதி-II திட்டத்தின்கீழ், 17 மாவட்ட அரசு இசைப்பள்ளிகளில் கூடுதலாக வயலின் மற்றும் மிருதங்கப் பிரிவுகளைத் தொடங்குதல், 4 அரசு இசைக்கல்லூரிகள் மற்றும் 17 மாவட்ட அரசு இசைப்பள்ளிகளுக்குப் பரதநாட்டிய அணிகலன்கள் வாங்குதல், சென்னை அரசுக் கவின்கலைக் கல்லூரியில் மாணவர்கள் பயிற்சி பெறும் பொருட்டுச் சுவர் ஓவியங்கள் வரையச் சுற்றுச்சுவர் அமைத்தல் மற்றும் சிற்பக்கலைப் பிரிவில் முதுகலைப் பட்டப் படிப்பு தொடங்குதல், மாமல்லபுரம் அரசு கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலைக் கல்லூரியில் நூலகம் மற்றும் கணினி மையம் அமைக்கக் கட்டடம் கட்டுதல், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் மூலம் தோற்பாவைக் கூத்து, பொம்மலாட்டம் மற்றும் கட்டபொம்மலாட்டம் ஆகிய கலைக்குழுக்களை ஊக்குவித்தல், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் பொன்விழாவினைக் கொண்டாடுதல், பழங்குடி இன மக்களின் கலைவிழாக்கள் நடத்துதல், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தில் புதிதாகக் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ள கலைக்கூடத்தில் ஒலி பெருக்கி அமைத்தல், இருக்கை வசதிகள் ஏற்படுத்துதல் மற்றும் ஒலி-ஒளி நூலகம் அமைத்தல், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்ற வளாகத்தில் சுற்றுச் சுவர் எழுப்புதல், சென்னை அரசு இசைக்கல்லூரிக்கு ஒளி நகலிவாங்குதல்,

தமிழ்நாட்டிலுள்ள அனைத்துச் சவகர் சிறுவர் மன்றங்களுக்கும் பயிற்சிப் பொருட்கள் வாங்குதல், சவகர் சிறுவர் மன்றம் மூலம் மாநில அளவில் கைவினைக் கலைப்பயிற்சி அளித்தல், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக்குழு மூலம் கன்னியாகுமரியில் நிரந்தர ஓவியக் கலைக்கூடம் அமைத்தல், தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழுவிற்கு ஒளி நகலி வாங்குதல் மற்றும் தமிழ்நாடு ஓவிய நுண்கலைக் குழு மூலம் மரபுவழி இளங்கலைஞர்கள் முகாம் நடத்துதல் போன்ற பல்வேறு புதிய திட்டங்களைச் செயற்படுத்திடத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

தொன்மை மிக்க நமது மரபுக் கலைகளைப் பாதுகாத்துப் பரப்பிடவும், அரிய மற்றும் நலிவடைந்த கலைகளைப் பாதுகாத்து மக்களிடையே கொண்டு செல்லவும், இளந்தலைமுறையினரிடையே நமது கலைகளின் சிறப்பினை உணர்த்தி விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தவும் கலை-பண்பாட்டுத்துறை பல்வேறு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகிறது.

மு. கருணாநிதி
முதலமைச்சர்