11 ஆம் வகுப்பு - பொதுத்தமிழ்

கேட்டல்

அலகு	திறன்	பாடப்பொருள்	கற்றல் செயல்பாடு	துணைக்கருவி
1.	கேட்ட பகுதியின் உட்பொருள் அறிதல்	கலந்துரையாடல்	குழுக்களாகப் பிரித்து, ஒருகுழு கலந்துரையாடி, ஒரு குழு பதிவு செய்தல்	குழுவின் பேச்சு
2	கேட்கும்போதே இலக்கணப்பிழைகளை இனங்காணல்	உரையாடல் வானொலி கேட்டல், செய்திகள் கேட்டல்	கேட்ட செய்திகளைக் (பெற்றோர் மூலமும் வானொலி மூலமும் குறித்து வருதல்	வானொலி
3	பேசுவோரின் நோக்கம் அறிதல்	மேடைப்பேச்சு	மேடைப்பேச்சுகளைக் கேட்டுப் பேசுவோரின் மாறுபடும் / உடன்பாடும் கருத்துகளைக் கேட்டல்	மேடைப்பேச்சு
4	பேச்சைக் கேட்டு உண்மை / கருத்து வேறுபடுத்திக் காட்டுதல்	சொற்பொழிவு, பொதுத் தொடர்பு விளம்பரம்	மேடைப் பேச்சுகளைக் கேட்டுப் பேசுவோர் கூறும் உண்மை-கருத்துகளை வேறுபடுத்திக் காட்டல்	மேடைப்பேச்சு

பேசுதல்

1.	பொருத்தமான அடைமொழிச் சொற்கள், உரிய கலைச்சொற்கள், கலந்து பேசுதல்	விளையாட்டு வருணனை, நூல் மதிப்புரை கூறுதல் (படித்தல் சுற்றுலா வருணனை (கண்டு)	பொருத்தமான தலைப்புகள் கொடுத்துப் பேசச் செய்தல்	தலைப்பு அட்டை குழு
2	பிறமொழிச் சொல் கலவாது பேசுதல்	சொற்பொழிவு, உரையாடல்	குழுக்களாகப் பிரித்து ஒருகுழு கலந்துரையாடி, ஒரு குழு பதிவு செய்தவற்றில் பிறமொழிச் சொல் கலந்திருந்தால் அவற்றை நீக்கிப் பேசுதல்	குழு விவாதம்
3	கருத்து விளக்க முறப்பேசுதல் சான்று காட்டி, மேற்கோள் காட்டி, உடன்பாட்டு, எதிர்மறையில் பேசுதல்	மேடைப்பேச்சு, பட்டிமன்றம், வழக்காடு மன்றம்	முன் தயாரிப்புடைய சொற்பொழிவுகளைப் பேச்சு செய்து சொற்பொழிவில் மேற்கோள், கருத்து வலியுறுத்தல் ஏதுக்கள் காட்டல் போன்ற கூறுகளை அமைத்துப் பேசச் செய்தல்	தலைப்புகள் அடங்கிய அட்டை
4	வரவேற்புரை, பிரிவுரை, பாராட்டுரை, நன்றியுரை, ஆற்றுதல்	சொற்பொழிவு	உரைவகைகளை அறிந்து பேசச் செய்தல்	குழு விவாதம்
5	கலந்துரையாடல்	குழுவாகப் பிரித்து பள்ளித் தேவைகள், நற்பழக்கங்கள் முதலியனபற்றி கலந்துரையாடல்	மாணவர்களைக் கலந்துரையாடச்செய்த, (பள்ளித் தேவைகள்) அனைவரும் அதில் கருத்துகளைத் தெரிவிக்கின்றனரா என நோக்க வேண்டும். பேசாதிருக்கும் மாணவரை ஊக்குவிக்க வேண்டும்.	

படித்தல்

1.	பொருள் உணர்வுக்கு ஏற்பப்பிரித்தும் சேர்ந்தும் நிறுத்தக்குறிந்தும் படித்தல்	உரைநடை, செய்யுள்	பாடப்பகுதியிலுள்ள உரைநடை, செய்யுள் ஆகியனவற்றைப் பொருள் உணர்வுக்கேற்பப் பிரித்துப் படிக்கச் செய்தல்	விளக்கப் பகுதிகள் அடங்கிய அட்டை
2	படிக்கும் பகுதியில் அமைந்த செறிவு, நயம் வாய்ந்த சொற்களை அடையாளம் காணல்	உரைநடை, செய்யுள்	பாடநூலிலுள்ள பகுதிகளைப் படிக்கச் செய்து, பொருட் செறிவு வாய்ந்த சொற்களைப் பட்டியலிடச் செய்தல்	மாதிரிப் பத்திகள், செய்யுள்கள்
3	பகுதிச் சுருக்கம் அறிய உதவும் சொற்கள் தொடர்களை அடையாளம் காணல்	துணைப்பாடம், கதை, கட்டுரை	படித்த பகுதிகளில் பொருட்சுருக்கத்தைத் தரும் குறிப்புகளை எழுதச் செய்தல்	மாதிரிப் பத்திகள செய்யுள்கள்
4	குறிப்பு திரட்டும் நோக்கில் படித்தல்	பாடநூலிலுள்ள அனைத்துப் பகுதிகள் மற்றும் துணைப்பாடம்	பாடப்பகுதியிலுள்ள கருத்துச் செறிவான பகுதிகளுக்கு விளக்கம் திரட்ட அகராதி, கலைக்களஞ்சியம் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்துதல், சொல்லடைவு, பொருளடைவு மேற்கொள் பட்டியல், பொருளடக்கம் ஆகியனவற்றைப் பயன்படுத்தச் செய்தல்	மாதிரி பத்திகள் செய்யுங்கள்
5	பிறர் கேட்டுணரும் வகையில் படித்தல்	செய்தித்தாள்கள், அறிவிப்புகள் கடிதங்கள்	கேட்பவர் நிலைக்கேற்ப விரைவு, அழுத்தம் நிறுத்தம் போன்றவற்றைக் கையாளப் பயிற்சியளித்தல்	செய்திதாள்கள், அறிக்கைகள்.

எழுதுதல்

1. 2	பொருள் தடுமாற்றன்றி ஏற்ற சொற்களைக் கொண்டு தொடரமைத்தல் செய்திகளை நிரல்படவும், தொடர்பறாமலும் நிகழ்ச்சிகள், கதைகள் எழுதுதல்	வருணனைக் கட்டுரைகள் செய்திகள், நிகழ்ச்சிகள் கதைகள்	வருணைச் சொற்கள் அமைத்து ஒன்றைப் பற்றித் தொடர்கள் எழுதச்செய்தல நிகழ்ச்சிகள், கதைகள் எழுதச் செய்தல்	மாதிரித் தொடர்கள் மாதிரிப்பத்திகள்
3	சந்திப்பிழைகளின்றி எழுதுத	வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிக இடங்கள்	சந்திப்பிழைகளை இனம்காணல் திருத்துதல்	சந்திப்பிழைகளின் திருத்தங்களைக் காட்டும தொடர்கள்
4	விளம்ரத் தொடர்களை எழுதுதல்	உரிய தலைப்புகள் (அனைவருக்கும கல்வி, சிறுகுடும்பநெறி குழந்தைத் தொழிலாளர் ஒழிப்பு, ஒருமைப்பாடு, போன்ற தலைப்புகள்)	தலைப்புகளைக் கொடுத்து ஏற்ற விளம்பரத்தொடர்கள் எழுதச்செய்தல்	மாதிரி விளம்ரத் தொடர்கள்
5	கட்டுரை எழுதுதல்	தீர்மானங்கள், மதிப்புரை	தீர்மானங்கள மதிப்புரைகள் எழுதச் செய்தல்	உட்தலைப்புகளைக் கொண்ட மாதிரி மதிப்புரை தீர்மானங்கள்
6	படித்த, கேட்ட பகுதிகளுக்கான குறிப்பு எழுதுதல்	பல்வேறு தலைப்புகளுக்கான குறிப்புகள்	குறிப்புகள் எழுதச் செய்தல்	மாதிரிக் குறிப்புகள்
7	படித்த கேட்ட பகுதிகளை விரித்தும் சுருக்கியும் எழுதுதல்	சொற்பொழிவு, துணைப்பாடக்கதைகள், கட்டுரைகள்	சொற்பொழிவு , கதைகள், கட்டுரைகள் ஆகியவற்றைக் கேட்டு குறிப்பு எடுக்கச் செய்தல்	மாதிரிக் குறிப்புகள்
8	மொழிபெயர்த்தல்	எளிய ஆங்கிலப்பத்திகள், பழமொழிகள் / மரபுத் தொடர்கள்	பழமொழிகள், மரபுத் தொடர்கள், ஆங்கிலப்பத்திகளை மொழிபெயர்க்க படிப்படியான வளர்ச்சி நிலையில் பயிற்சிகள் அளித்தல்	மொழிப்பெயர்ப்பு வளர்ச்சி நிலைகளைக் காட்டும் வரைவுகள்

11 ஆம் வகுப்பு பொதுத்தமிழுக்கான செய்யுள் அடிகளும் மனப்பாட அடிகளும் கீழ்க்காணுமாறு அமைதல் வேண்டும்

வகுப்பு	செய்யுள் அடிகள்	மனப்பாட அடிகள்
11	400	100

செய்யுள் பகுதி அமைத்தலுக்கான குறிப்புகள்
11-ஆம் வகுப்பு

வாழ்த்து	பொது இறை, மொழி நாடு	4+4+4+=12 அடிகள்

அறவுரை	திருக்குறள் - 4 அதிகாரம்	80 அடிகள்
சங்க இலக்கியம்	புறநானூறு - அகநானூறு - ஐங்குறுநூறு	24 அடிகள்
தொடர் நிலைச் செய்யுள்	சீவகசிந்தாமணி, சீறாப்புராணம், மனோன்மணீயம், குயில் பாட்டு	150 அடிகள்
சிற்றிலக்கியங்கள்	பிள்ளைத்தமிழ் -தூது - பரணி குறவஞ்சி	60 அடிகள்
மறுமலர்ச்சிப் பாடல்கள்	கலைத்திட்டத்தில் கூறப்பட்டுள்ள கருத்துகளை வலியுறுத்தும்பாடல்கள் (பின் இணைப்பு காண்க)	60 அடிகள்
வழிபாட்டுப் பாடல்கள்	சைவம், வைணவம் கிறித்துவம் பௌத்தம் கிறித்துவம் பௌத்தம்	16 அடிகள்

குறிப்பு 11,-ஆம் வகுப்புக்கான மனப்பாடப் பாடல்கள் திருக்குறள், புறநானூறு- இவற்றுள் 50 அடிகள் இடம்பெற வேண்டும். மீதுமுள்ள 50 அடிகள் பிறபாடல்களிலிருந்து இடம்பெற வேண்டும். 6 சீர்களுக்கு மேற்பட்ட பாடல் அடிகள் இரண்டு அடிகளாகக் கொள்ளப்படும்.

உரைநடை

உரைநடைப்பாடங்கள் ஒரு வகுப்புக்கு எட்டு வீதம் அமைதல் வேண்டும் தமிழ்மொழி, தமிழ் இலக்கியம் தமிழர் பண்பாடு இவற்றின் சிறப்புகளை எடுத்துக்காட்டுவனவாகவும் உரைநடைக்குச் சிறந்த எடுத்துக் காட்டுகளாக அமையும் நடைச் சிறப்பு வாய்ந்தனவாகவும் இருத்தல் வேண்டும் மேலும், உ.வே.சா. பண்டிதமமணி, மறைமலையடிகள், திரு.வி.க., ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை மு.வ நாவலர் சோமசுந்தரபாரதி, திருமணம் செல்வ கேசவராயர், தேவநேயப் பாவணர், அறிஞர் அண்ணா போன்ற சான்றோர்களின் கட்டுரைகளாக இருத்தல் நன்று.

பாடங்கள் ஒவ்வொன்றும் 4 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் இருத்தல் வேண்டும்

11ஆம் வகுப்பில் இடம் பெற்ற பாடங்கள் மீண்டும் 12ஆம் வகுப்பில் இடம் பெற வேண்டா.

ஒவ்வொரு உரைநடைப் பாடத்துக்குப் பின்னும் மொழிப்பயிற்சி (பாடத்திட்டத்தில் வகுத்துக்காட்டிய படி) இடம் வெற வேண்டும்.

துணைப்பாடம் :

11ஆம் வகுப்புகளில் ஒவ்வொரு வகுப்புகளும் 10 சிறுகதைகளைக் கொண்ட தொகுப்பு நூல் துணைப்பாடமாக அமைதல் வேண்டும்.

11ஆம் வகுப்பு - பொதுத்தமிழ் வினாத்தாள் வடிவமைப்பு

முதல்தாள் (செய்யுளும், இலக்கணமும்)			திப்பெண்கள்
புறவய வினா	செய்யுள் -	20	20 X 1 = 20
குறுவிடை வினா	செய்யுள்	4/6	
	இடம்சுட்டி பொருள் விளக்கல்	2/4	
	இலக்கணம் - புணர்ச்சி	2/4	
	இலக்கணக் குறிப்பு	2/4	
	உறுப்பிலக்கணம்	2/4	14 X 2 = 28

பத்தி வினா

	செய்யுள்	6/8	
	அணி	1/2	2 x 7 = 14
கட்டுரை			
	செய்யுள் (உள்நிலைத்தெரிவு)		
மனப்பாடம்			10
			100

இரண்டாம் தாள் (உரைநடை, துணைப்பாடம், பாநயம் பாராட்டல், மொழிப்பயிற்சிகள், மொழிபெயர்ப்பு)

			மதிப்பெண்கள்.
புறவய வினா	உரைநடை	10 x 1 = 10	
.			
குறுவிடை வினா	உரைநடை 5/8	5 x 2 = 10	
பத்தி வினா	2/4	2 x 4 = 8	
மொழிபெயர்ப்பு		3 x 4 = 12	
கட்டுரை			
	உரைநடை 1		
	துணைப்பாடம் 2	3 x 10 = 30	
	(உள்நிலைத் தெரிவு)		
பாநயம் பாராட்டல்		10	
		80	
அகமதிப்பீடு (கேட்டல் பேசுதல்)		20	
		100	

11 ஆம் வகுப்புகள் - சிறப்புத்தமிழ்

கேட்டல்

அலகு	திறன்	பாடப்பொருள்	கற்றல் செயல்பாடு	துணைக்கருவி
1.	பேச்சு நடை வேறுபாட்டை இனங்காணல்	திரு.வி.க. மறைமலையடிகள் ராபிசேதுப்பிள்ளை, அறிஞர் அண்ணா எழுதிய உரைநடைப்பகுதிகள்	உரைநடைப் பகுதியைப் படிக்கக் கேட்டு நடை வேறுபாட்டை இனங்காணச் செய்தல்	ஒலிப்பதிவுகள்
2	கேட்பனவற்றுள் எது உண்மை எது கருத்து எனத் தெளிவாகக் கூறுதல்	சொற்பொழிவுகள்	கருத்து - உண்மை அறியச் செய்தல்	ஒலி நாடா
3	வழக்காடு மன்றம், கருத்துக்கோவை முதலிய நிகழ்ச்சிகளைத் கேட்டுத் திறனாய்வு செய்தல்	வழக்காடு மன்றம், ஒரு பொருள்பற்றி பலர் கூறும் கருத்துகள்	வழக்காடு மன்றம் கேட்டல் ஒரு பொருள் பற்றிப் பலர் கூறும் கருத்துக்களை கேட்கச் செய்தல்	ஒலிப்பதிவுகள்
4	செய்யுள் படிப்பதைக் கேட்டு ஓசையாது எனக் கூறுதல்	வெண்பா- அகவற்பா- கலிப்பா- வஞ்சிப்பா	பாக்களை ஓசையோடு படித்தலைக் கேட்டல் இனம் காணல்	
5	புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ கவிதைகளைக் கேட்டுச் சிறப்பியல்பு கூறுதல்	புதுக்கவிதைகள் ஹைக்கூ கவிதைகள்	புதுக்கவிதைகள் - ஹைக்கூகவிதைகளைக் கேட்டல் சிறப்பியல்புகளைச் சுட்டுதல்	ஒலிப்பதிவுகள்
6	மரபுத்தொடர், பழமொழிகள், இணைமொழிகள் இவற்றைக் கேட்டு, வேறுபாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	மரபுத் தொடர் - பழமொழிகள் இணை மொழிகள்	மரபுத் தொடர், பழமொழி இணை மொழிகள் வேறுபாடு அறிந்து கூறுதல்	ஒலிப்பதிவுகள்
7	இசைத்தட்டுகளைக் கேட்டல்	நாட்டுப்புறப்பாடல் கர்நாடக இசை- மேற்கத்திய இசை	இசைத்தட்டுகளைக் கேட்டு இசை வேறுபாடு, கூறுதல் கருத்துக் கூறுதல்	ஒலிப்பதிவுகள்

பேசுதல்

1.	வருணித்துப் பேசுத ல்	இயற்கை க் காட்சி கள்	இயற்கை க் காட்சிகளை வருணித்துப் பேசச் செய்தல் (வ ரு ணனைச் சொற் களைப் பயன்படுத்துதல் விளையா ட்டுப் போட்டி வருணனை	வருணனை வழங்கல்
2	சிலே டையா கப் பேசுதல்	சிலே டைத் தொ டர்கள்	சிலே டைத் தொ டர்கள் பயன்படுத்திய பேசச்செய்தல்	பேச் சுகள்
3	உரிய கலைச்சொற் களை பயன்படுத்திப் பேசுதல்	இல க்கணச் கலைச்சொற் கள் அறிவியல பயன்பாடு பொருள்களின் பெயர் கலைச்சொற் கள் உரைந டைப்பா டம்	கலைச்சொற் க ளைப் பயன்படுத்திப் பேசுதல்	கலைச்சொற் க ளின் பட்டி யல்
4	மே ற்கோள்காட்டிப் பேசுதல்	பல பொருள் பற்றிய மே ற்கோள்கள் மே டைப்பேச்சு	தலைப்பு கள் வழங்கிப் பேசச் செய்தல் - மே ற்கோள்கள் காட்டிப் பேசுதல்	பேச் சுகள்
5	அடு க்கு மொ ழி பேசுதல்	எதுகை / மோனைச்சொற்க ள தொ டர்கள் - உரைந டைப்பா டம் ரா பிசேதுப்பிள்ளை அறிஞர் அ ண்ணா போன்றோர் உரைந டை	அடுக்குமோ ழி பயன்டு த்திப் பேச்சு தயாரித்தல், பேசுவதற்குப் பழக்குத ல்	மா திரிப்பேச்சுக ள்
6	கருத் தரங்கம், கலந்துரையா டலில் கலந்து பேசுத ல்	கருத் தரங்கம் - தலைப்பு கள் கலைந்துரையா டல் பொருள்	மாணவ ர்களைக் குழுவாகப் பிரித்து கலந்துரையா டலில் கருத் தரங்கத்தி ல் பங்கேற்கச் செய்தல்	மா திரி உரையா டல்கள், கள்
7	பொரு ளுணர்வுக்கு ஏற்ப உரிய வேகத்தில் படி த்தல்	உரைந டைகட்டுரை	படி த்துக் காட்டி - மாணவ ரைகப் படி க்கச் செ ய்து வேகத் தைக் கணக்கிட ல்	மா திரிப் படி ப்பு
8	செய்யுளுக்குரிய ஓசை (அ) சந்த த்தோ டு படி த்த ல்	செய்யுட் பகுதி வெண்பா- விருத் தம்- அகவற் பா சந்த ப்பாடல்கள்	பா டலைப் படி க்கச் செய்தல் பொருள் உ ணர்த லையும் வேகத் தையும் கணக்கிட ல்	ஒலிநா டா
9	செய்தித்தா ளைப் பொருள் உ ணர்வுக்கேற் ப எடு த்தும் படு த்தும் படித்த ல்	நாள் இதழ்கள், வார இதழ்கள்	நாள் இதழ்கள் , வார இதழ்களைப் படிக்கச் செய்தல் மொழி ஆட்சிக்குப் கூறுகளை இனம் காணச் செயதல்	நாள் இதழ் கள், வார இதழ்கள்

எழுதுத ல்

10 11	சொற்பொ ழிவுகளைக் கேட்டு குறிப்பு எழுதுத ல் எடு த்த குறிப்பை விரித்து எழுதுத ல்	சொற்பொ ழிவுகள் (ஒலிநாடா) சொற்பொ ழிவுகளை (ஒலிநாடாப் பதி வுகள்)	சொற்பொழிவுகளைக் கேட்டு குறிப்பு எழுதச் செய்தல் குறிப்புகளை விரித்து எழுதச் செய்தல்	ஒலிநாடா பதி வுகள் ஒலிநாடா பதி வுகள்
12	கொடுக்கப்படும் குறிப்புகளை கொண்டு கட்டுரை எழுதுத ல்	த லைப்பு களுக்கான குற்ப்புச் சட்ட கம்	குறிப்புகளை விரித்து கட்டுரை எழுதுத ல்	குறிப்புச் சட்ட கம் எழுதிய அட்டைகள்
13	கொடுக்கப்படும் குறிப்புகளைக் கொண்டு கதை எ ழுதுதல்	கதைக் குறிப்புகள்	கதைக் குறிப்புகளைக் கொண்டு கதை எழுதுத ல்	கதைக் குறிப்பு எழுதிய அட்டைகள்
14	கொடுக்கப்படும் கதையை நாடகமாக எழுதுத ல்	சிறுகதைகள்	கதை நிகழ்ச்சிகள் உரைநடையாடலாக, நாடகமாக எழுதல் செய்தல்	கதைக்குறிப்பு எழுதிய அட்டைகள்

11-ம் வகுப்பு

இலக்கணம்

அலகு	திறன்	பாடப்பொருள்	கற்றல் செயல்பாடு	துணைக்கருவி
1.	நன்மாணவராகக் திகழ்தல்	நன்னூல் நூற்பா, 38 அன்னம் ஆவே	நூற்பாவை விளக்குத ல்	நூற்பா எழுதிய அட்டை
2	மாணவர் சிறப்பைக் கூறுதல்	நூற்பா 40,கோடல் மரபே	நூற்பாவை விளக்குத ல்	நூற்பா எழுதிய அட்டை

எழுத்து

3.	எழுத்துவகைகளை அறிந்து கையாளுதல்	நூற்பாக்கள் 57- எண்பெயர் 58- மொழி முதல் காரணமாம் 59- உயிரும் உடம்பும் ஆம் 60-உயிர்மெய் ஆய்தம் 61-உயிர்மெய் இரண்டு நூற்றெட்டு	நூற்பாக்களுக்குப் பொருள் விளக்கம் தந்து நூற்பாக்களின் அடித்தொடர் குறிக்கும் இலக்கணச் செய்திகளை இனம் காணச் செய்தல்	நூற்பாக்கள் எழுதிய அட்டை
4	எழுத்துக்களை முறையாக ஒலித்தல்	நூற்பாக்கள் 74 முதல் 87 முடி	ஒலித்துக் காட்டுதல் மாணக்கரை ஒலிக்கச் செய்தல்	ஒலிப்பைக் காட்டும் படங்கள் நூற்பா எழுதிய அட்டை
5	சொற்களின் வகைகளை இனங்காணல்	(பகுபதம்-பகாப்பதம்) நூற்பா - 128, 129, 130, 131, 132	நூற்பாக்களுக்கு விளக்கம் தந்து எடுத்துக்காட்டுகள் தருதல் பயன்படுத்தப் படுகின்ற சொற்களை வகைப்படுத்தச் செய்தல்	நூற்பா எழுதிய அட்டை
6	மூன்று வகை மொழிகளை இனங்காணல்	நூற்பா (259, 260)	நூற்பாக்கள் விளக்குதல் எடுத்துக்காட்டுகள் தருதல்	நூற்பா எழுதிய அட்டை
7	மொழி மரபை எடுத்துக் கூறுதல்	நூற்பா (267)	நூற்பாக்கள் விளக்குதல் எடுத்துக்காட்டுகள் தருதல்	நூற்பா எழுதிய அட்டை
8	சொற்களின் இலக்கிய, இலக்கண வகைகளைப் பிரித்துக் காட்டல்	நூற்பா (270, 271, 272, 273, 274)	நூற்பாக்கள் விளக்குதல் எடுத்துக்காட்டுகள் தருதல்	நூற்பா எழுதிய அட்டை

பொது

9.	உவம உருபுகளைப் பட்டியலிடுதல்	நூற்பா (367)	உவம உருபுகளைப் பயன்படுத்திக்காட்டுதல், இலக்கியத்தில் உள்ளதை எடுத்துக்காட்டுதல்	நூற்பாக்கள் எழுதிய அட்டை
10	வினா, விடை வகைகளை எடுத்துக்காட்டுதல்	நூற்பா (385, 386)	நூற்பாக்கள் விளக்குதல் எடுத்துக்காட்டுகள் தருதல்	நூற்பா எழுதிய அட்டை
11	ஆசிரியப்பா புனைதல்	ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணம்	ஆசிரியப்பாவுக்கு உரிய சீர், தளை விளக்கி பாப் புனையக் கற்பித்தல்	ஆசிரியப்பா இலக்கணம் எழுதிய அட்டை
12	கலிப்பா பொது இலக்கணம் கூறுதல் வகைகளை இனம் காணல்	கலிப்பாவின் பொது இலக்கணம் மற்றும் வகைகள்	கலிப்பாவின் பொது இலக்கணத்தை விளக்குதல் வகைகளை விளக்குதல்	கலிப்பா இலக்கணம் எழுதிய அட்டை

அணி

13	அணிகளை இனம் காணல்	உவமை, எடுத்துக்காட்டு உவமை, இல்பொருள் உவமை, முற்றுருவகம் சொற்பின்வருவதில்லை, பொருள் பின் வருநிலை, சொற்பொருள் பின்வருநிலை	இலக்கியங்களில் அணிகளை இனம் காணக் கற்பித்தல்	அணியின் பெயர்களும் எடுத்துக்காட்டுகளும் எழுதிய அட்டை

பாடவேளை ஒதுக்கீடு (ஏறத்தாழ)

செய்யுள்	80
உரைநடை	35
இலக்கணம்	45
துணைப்பாடம் (இலக்கிய வரலாறு)	40
பொதுக்கட்டுரை (5, கடிதம் 5)	24
மொத்தம்	

குறிப்பு: பள்ளி வேலை 200 நாள்களில் பருவத்தேர்வுகள், காலாண்டு, அரையாண்டு, ஆண்டு நிலைவுத் தேர்வுகள், ஆசிரியர் தற்செயல் விடுப்பு நாள்கள் ஆகிய நாள்களை நீக்கிப் பாட வேளை கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

11 ஆம் வகுப்பு சிறப்புத்தமிழ் - செய்யுள்
உரைநடை தொகுத்து அமைப்பதற்கான குறிப்புகள்

பதினோராம் வகுப்பு

செய்யுள்

வாழ்த்து	அறவுரை	சங்க இலக்கியம்	தொடர்நிலைச்செய்யுள்	மறுமலர்ச்சி
பொது இறை, மொழி நாடு 4+4+4 12	திருக்குறள் மூன்று அதிகாரங்கள் 60 அடிகள்	பரிபாடல் குறிஞ்சிப்பட்டு 80 அடிகள்	கம்பராமாயணம் சீறாப்புராணம் ஏசு காவியம் 180 அடிகள்	கலைத்திட்டத்தில் கூறப்பட்டுள்ள கருத்துக்களை வலியுறுத்தும் பாடல்கள் 68 அடிகள்

குறிப்பு : 11, ஆம் வகுப்புகளுக்கான மனப்பாடப்பாடல்கள் திருக்குறள், குறிஞ்சிப்பாட்டு, புறநானூறு இவற்றில் கட்டாயம் 50 அடிகள் இடம்பெற வேண்டும். மீதமுள்ள 50 அடிகள் பிற பாடல்களிலிருந்து இடம் பெறல் வேண்டும். ஆறு சீர்களுக்கு மேற்பட்ட பாடல் அடிகளை இரண்டு அடிகளாகக் கணக்கிட வேண்ம்.

உரைநடை:

1. ஆறு உரைநடைப் பாடங்கள் இருத்தல் வேண்டும் (ஒவ்வொன்றும் ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல்)

2. தமிழ்மொழி, தமிழ் இலக்கியம், தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் தமிழக வரலாறு ஆகியவற்றின் சிறப்புகளை உணர்ந்துணவாகவும், நக்கீரர், நச்சினாக்கினியர், பேராசிரியர் ஆறுமுக நாவலர் போன்ற உரைஉடை கைவந்த வல்லாளர்களின் கட்டுரைகள் இடம்பெற வேண்டும். மேலும் பதினோராம் வகுப்பில் சுட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ள தமிழ்ச்சான்றோர்களின் கட்டுரைகள் (முன்வகுப்பில் இடம் பெறாதவை) இடம் பெற வேண்டும்.

துணைப்பாடம்

பதினொன்றாம் வகுப்பு

1. மொழி வரலாறு - மொழியின் தோற்றம் - வளர்ச்சி (மு.வ.வின் மொழி வரலாறு)
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழ் மொழியின் தொன்மை, சங்க இலக்கியம் (கா.சு.பிள்ளை, மு.வ.சி.பா, ஆகியோரின் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றிலிருந்து)

பின்பற்ற வேண்டிய நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கா.சு.பிள்ளை மு.வ. தமிழண்ணல்

வினாத்தாள் வடிவமைப்பு

புறவய வினாக்கள்	செய்யுள் 10 உரைநடை 10 இலக்கணம் 20	40 X 1 = 40
குறுவிடை வினாக்கள்	செய்யுள் 10/12 உரைநடை 10/12 இலக்கணம் 5/7	25 X 2 = 50
பத்தி வினாக்கள்	செய்யுள் 2/4 உரைநடை 2/4 இலக்கணம் 2/4	6 X 5 = 30
கட்டுரை	செய்யுள் 1/2 உரைநடை 1/2 துணைப்பாடம் 2/4 (உள்நிலைத் தெரிவு) கடிதம் 1/2 பொதுக் கட்டுரை 1/3	6 X 10 = 60
		180
அகமதிப்பீடு - கேட்டல் பேசுதல்		20
	மொத்தம்	200

குறிப்பு : கட்டுரை வினாக்கள் யாவும் 30 வரிகளுக்கு மிகாமல் (ஒன்றரைப் பக்க அளவில்) அமைத்தல் வேண்டும்.

பின்னிணைப்பு

கலைத்திட்டத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தலைப்புகள்

1. இந்திய விடுதலை இயக்க வரலாறு
2. இந்தியன் எனும் உணர்வு
3. பண்பாட்டு மரபு
4. நிகர்மை (சமத்துவம்)
5. மக்களாட்சித் தத்துவம்
6. மதச்சார்பின்மை
7. ஆண்-பெண் நிகர்மை
8. சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு
9. சமூகத் தடைகளை அகற்றல்

10. சிறுகுடும்ப நெறி
11. அறிவியல் மனப்பான்மை
1. கணிதத் திறன்கள்
2. அறிவியலும் தொழில் நுட்பமும்
3. தொழில் திறன்கள்
4. நற்பண்புகள் (தனிப்பட்டவர், சமூகம், ஒழுக்கம், ஆன்மிகம்)
5. உளநலமும் உடல் நலமும்
6. சமூக உறுப்பினராகப் பொறுப்பு
7. தகவல் தொடர்புத் தொழில் நுட்பம்
19, ஓய்வு நேர நற்பயன்பாடு
20. தன்னம்பிக்கையும் தற்சார்பும்