

எதிர்பார்க்கப்படும் குறப்பிட கற்றல் வெளிப்பாடு	கருத்துரு அடிப்படையில் பொருளடக்கம்	கலைத்திட்டம் குறித்தல் முறை	விளக்கங்கள்	மதிப்பீடு	கால அளவு
<p>1.வகைப்பாட்டின் முக்கியத்தை உணர்தல்</p> <p>2.இனம் என்பதை புரிந்து கொள்ளுதல்</p> <p>3.வகைப்பாடானது இயற்கைப் பண்புகளின் அடிப்படையிலும் நாம் கண்டறிந்த பண்புகளின் அடிப்படையில் அமைந்துள்ளது என்பதை உணர்தல்</p>	<p>1.0 <math>\tilde{M} \frac{1}{2} J^{-} \hat{i} \neg \bar{n}</math></p> <p>1.1. வகைப்பாட்டு முறைமை</p> <p>1.1.1. முன்னுரை-உயிரினப் பிரிவும் இனமும்-கருத்து - வகைப்பாட்டு முறை</p> <p>1.1.2. உடலமைப்பு முறை</p> <p>1.1.3. அடையாளப் பண்புகள்</p> <p>1.1.4. செல்வழி வகைபாடு</p> <p>1.1.5. வேதிய வழி வகைபாடு</p> <p>1.1.6. தொல்லுயிரியல் வழி வகைபாடு</p> <p>1.1.7. பெயரிடும் முறைகள்</p>	<p>1. வரைபடங்கள்</p>	<p>1 தொடர்நிலை வரைபடங்களும் உரிய படங்களும்</p>	<p>1. உயிரியல் இனக் கருத்து என்பது யாது?</p> <p>2.வகைப்பாட்டில் குரோமோசோம் அமைப்பியல் (சாரியோனடப்) முக்கியத்துவம் யாது?</p> <p>3.தொல்லுயிர் வகைபாடு என்பது யாது?</p> <p>4. வகைப்பாட்டில் ஐசோஎன்சைம் களின் முக்கியத்துவம் யாது?</p>	<p>4 வகுப்புகள்</p>
<p>1.பிரோசோவா, மெட்டாசோவா வேறுபாடுகளை உணர்தல்</p> <p>2.மெட்டாசோவா வகைப்பாட்டில் உடற்குழியின் பங்கினை அறிதல்</p> <p>3.பிளாஸ்மோடீயத்தின் வாழ்க்கை சுழற்சிநிலை நினைவு கூர்தல்</p> <p>4.முதுகுநாணற்றவை முதுகு கழம்புடையவைகளுக்கு இடையே புரோகார்டேட்டா இனம் அமைந்ததன் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்</p> <p>5. மண்புழு, தவளையின் உறுப்பு மண்டலங்களை ஒப்பிடுதல்</p>	<p>1.2. Mòf A ò f è Æ</p> <p>1.2.1. விலங்கின வகைப்பாட்டு முறை</p> <p>1.2.2. முக்கிய தொகுதிகள்-பண்புகள் உதாரணங்கள் புரோட்டோசோவா, பொரிஃபெரா, சீலென்டிரேட்டா, பிளாட்டிஹெல்மிந்தஸ், அஸ்க்மின்தஸ், அன்னலிடா, ஆர்த்ரோபோடா, மொஸ்கா எக்ஸ்கேனோபெர்மேட்டா, கார்டேட்டா, புரோகார்டேட்டா, வெர்ட்டிபிரேட்டா, மீனிம், நீலநில வாழ்வன ஊர்வன, பறவைகள் பாலுட்டிகள்</p> <p>1.2.3. கற்றல்-பிளாஸ்மோடீயம்-மண்புழு-ஆம்ஃபியாக்சஸ்-தவளை-புறா</p>	<p>1. அருங்காட்சியகம் காணுதல்</p> <p>2.உயிரியல் பூங் காணுதல்</p> <p>3. பாடம் செய்யப்பட்ட உயிரினங்களை ஆய்வு செய்தல்</p> <p>4.விலங்குகளை பாடம் செய்யும் முறைகள் அறிதல் (உலர் முறை, உலரா முறை)</p>	<p>1. முக்கிய உதாரணங்களின் படங்கள்</p> <p>2.பிளாஸ்மோடீயத்தின் வாழ்க்கை சுழற்சி- படம்</p> <p>3.உரிய படங்கள்</p>	<p>1.குழியுடலிகள் என்பன யாவ?</p> <p>2.நாடாப்புழுக்களின் ஒட்டுண்ணி அனுசரணங்கள் யாவை?</p> <p>3.ஆர்ச்சம்சீர், இருபக்க சம்சீர்களை உரிய உதாரணங்களுடன் வேறுபடுத்திக் காட்டுக</p>	<p>8 வகுப்புகள்</p>
<p>1. செல் அளவீடுகளை நினைவு கொள்ளுதல்</p> <p>2. மின்னணு</p>	<p>2.0 <math>\tilde{a} \tilde{E} \tilde{a} J K \tilde{O} \tilde{M}</math></p> <p>2.1. <math>\tilde{O} \tilde{i} \tilde{A} \neg \tilde{O}</math></p> <p>2.2. நுண்ணோக்கி, செல்லியல் நுட்பங்கள்</p>	<p>1.நுண்ணோக்கியின் பகுதிகளைபறிதல்</p> <p>2. தற்காலிக நுண்ணொருள்</p>	<p>1.மின்னணு உருப்பெருக்கியின் நிழல் படம்</p> <p>2.மின்னணு</p>	<p>1.மின்னணு உருப்பெருக்கியின் பயன் யாது?</p>	<p>3 வகுப்புகள்</p>

<p>நுண்ணோக்கியின் செயல் முறையறிதல்</p> <p>3. நுண்யோக்கி பயன்பாட்டில் சாயமூட்டுதலின் தேவையை அறிதல்</p> <p>4. தற்காலிக நுண்ணோக்கிப் பொருட்களை தயாரித்தல் பற்றி அறிதல்</p>		<p>தயாரிப்பு அறிதல்</p> <p>3. நுண்ணோக்கியைப் பயன்படுத்துதல்</p>	<p>உருப்பெருக்கியில் மின்னணுக்கள் செல்லும் பாதையைக் காட்டும் படம்</p>		
<p>1.பலே ஹு செல் உறுப்புகளையும் வேலைகளையும் நினைவு கூர்தல்</p>	<p>2.3. Mof<sup>o</sup> a<sup>a</sup> - u<sup>+</sup> i<sup>-</sup> n<sup>S</sup> 1</p> <p>2.3.1. பிளாஸ்மா சவ்வு 2.3.2. உட்கருவும் உள்ளடங்கியவை வடிவம்</p> <p>2.3.3. மெட்டோகாண்டிரியா 2.3.4. ரைபோசோம்கள் 2.3.5. என்டோபிளாஸ்மிக் வரைப்பின்னல் 2.3.6. லைசோசோம்கள் 2.3.7. கோல்கை உறுப்புகள் 2.3.8. சென்டிரோசோம்கள் 2.3.9. குரோமோசோம்கள்</p>	<p>1. வரைபடங்கள் 2. மாதிரிகளைத் தயாரித்தல்</p>	<p>1. செல்லின் நுண்ணமைப்பு 2. செல் உறுப்புகள்</p>	<p>1. செல் உறுப்புகளைப் பற்றி குறிப்புகளை தரவும்</p>	<p>5 வகுப்புகள்</p>
<p>1. முறையற்ற செல் பிரிதலால் பற்றுநோய் தோன்றுவதை உணர்தல்</p> <p>2. பலே ஹு பற்றுநோய்களின் பெயர்களை அறிதல்</p> <p>3. பற்றுநோயின் பாதிப்பை அறிதல்</p> <p>4. மருத்துவ முறைகளையறிதல்</p>	<p>2.4. 1YA«i E<sup>E</sup></p> <p>2.4.1. பற்றுநோய் விளக்கம் 2.4.2. பற்றுநோய் வகைகள் 2.4.3. வேதிய மருத்துவம் 2.4.4. கிரியக்க மருத்துவம்</p>	<p>பற்றுநோய் பற்றிய படங்கள்</p>	<p>கிரியக்க மருத்துவம் குறித்த விளக்கப் படம்</p>	<p>1. பற்றுநோய் ஏன் தோண்டுகிறது? 2. பற்றுநோய் விளைவிட்டாண்டி என்ன யாவை? 3. பற்றுநோய்க்கான வேதிய மருத்துவம் யாது?</p>	<p>2 வகுப்புகள்</p>
	<p>3.1. nQ<sup>i</sup> Q<sup>i</sup> à AS<sup>1</sup> ^ a<sup>i</sup> E<sup>o</sup> Fe<sup>e</sup></p> <p>3.1.1. மனித உள்நுழைபியலின் வரலாறு 3.1.2. தோலும் அதன் மாறுபாடுகளும் 3.1.3. எலும்புகள் 3.1.4. தசைகள் 3.1.5. உணவுச் செரிமான உறுப்புகள் 3.1.6. சுவச உறுப்புகள்</p>	<p>1. வரைபடங்கள் 2. பாடம் செய்யப்பட்ட உறுப்புகள் 3. எலும்புக்கூடு 4. குறுந்தகடு 5. ஓர் பாலூட்டியை (எலி) அறுவை செய்தல்</p>	<p>உரிய படங்கள்</p>	<p>1. ஏதேனும் ஓர் உள்நுழைபியலின் அமைப்பினை விவரி</p>	<p>20 வகுப்புகள்</p>

	<p>3.1.7. இரத்தச் சூழற்சி உறுப்புகள்</p> <p>3.1.8. நிணநீர் குழாய்கள்</p> <p>3.1.9. நரம்பு உறுப்புகள்</p> <p>3.1.10. உணர் உறுப்புகள்</p> <p>3.1.11. நாளமில்லா சுரப்பிகள்</p> <p>3.1.12. சூழ்நீர்க்கு உறுப்புகள்</p> <p>3.1.13. இனப் பெருக்க உறுப்புகள்</p>				
<p>1.முழுமை பெறாத ஓங்குநிலை பற்றி அறிதல்</p> <p>2. டல சுரணிப் பண்புகளை தெரிதல்</p>	<p>4.0. றீஓHò™</p> <p>4.1. Ü ÷ I † ' \$ ò €ó&lt; ò K ò &lt;</p>	1. வரைபடங்கள்	1.வள்ளை, நீக்கீரா, நீக்கீரா-வள்ளை ஆகியோரின் படங்கள்	1.டல சுரணிப் பண்புகள் என்றால் என்ன?  2.தொடர்புடைய கணக்கீடுகள்	2 வகுப்புகள்
<p>1.பால் நிர்ணயம் தொடர்பான குரோமோசோம் கோட்பாட்டினை நினைவு கூறுதல்</p> <p>2.ஜீன்களின் சமன்பாட்டுக் கோட்பாட்டினை புரிந்து கொள்ளுதல்</p> <p>3.பால் நிர்ணயித்தலின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்</p>	4.2. ò€™ G`í ò <	1. வரைபடங்கள்	2. உரிய படங்கள்	1. 'இருபாலிய' அமைப்பு என்பது யாது?  2. பால் மாற்றம் என்றால் என்ன?	2 வகுப்புகள்
<p>1.பண்புகளை வெளிக் கொணர் வதில் ஜீன்களின் பங்கினை நினைவு கூர்தல்</p> <p>2.பண்புமாற்றிகள் பண்பு அழுக்கிகளின் செயலை அறிதல்</p> <p>3.டல பண்பு ஜீன்களின் செயலை உணர்தல்</p>	4.3. HO«ò€®«ò€SH Ü™ ò¶ òò ò‡ ' p; ñó¹	1. வரைபடங்கள்	2. உரிய படங்கள்	பலபண்பு ஜீன் செயலுக்கு உதாரணம் தருக	2 வகுப்புகள்
<p>1.பால் குரோமோசோம் தொடர்புப் பண்புகளை அறிதல்</p> <p>2.பழப்புச்சிக்களின் பால் பண்புகளை அறிதல்</p> <p>3.மனிதனின் பால்</p>	4.4. ò€™ °«ò€«ñ€«ê€ ò N ñó¹ \$ ñ‡ ò € , è <	1. வரைபடங்கள்	2. உரிய படங்கள்	1. மனிதனின் பால் தொடர்புப் பண்புகளை அட்டவணைப்படுத்துக  2.உரிய கணக்கீடுகள்	3 வகுப்புகள்

பண்புகளை உணர்தல்				3.'பால் மாறி மரபுத் தோன்றல் என்றால் என்ன?	
1.பல்வேறு இத்த வகைகளை நினைவு கூர்தல்  2.இரத்த வகைகளில் அக் லூட்டினின், அக் லூட்டினோஜன் பற்றி அறிதல்  3.ரீஸஸ் காரணி பற்றி தெரிதல்	4.5. றி - றி U <sup>m</sup> H <sup>m</sup> è <sup>è</sup>  4.5.1. இரத்த வகைகள்	1. வரைபடங்கள்	2. உரிய படங்கள்	1.இரத்த வகை தொடர்பான கணக்கீடுகள்  2.எரித்திரோபிளாஸ்டோசிஸ் ஃபீட்டாலிஸ் என்றால் என்ன?	2 வகுப்புகள்
1.கரு உணவு அளவின் அடிப்படையில் முட்டைகளை வகைப்படுத்துதலை நினைவு கூர்தல்	5.0. è¼ Mò <sup>m</sup>  5.1. °†-ì èO <sub>j</sub> 0 -è è <sup>è</sup>	1. வரைபடங்கள் நுண்ணோக்கி கண்ணாடிப் படவங்கள்	முட்டை வகைகள்	1.சிறிதளவு உணவு முட்டை அதிக அளவு உணவு முட்டைகளின் வேறுபாடுகளை கூறு  2.'டீலா டெசித்தல் முட்டை' என்றால் என்ன?  3.ஒடுடைய முட்டையைப் பற்றி எழுது  4. கருஉணவு இல்லாத முட்டைகளையிடும் விலங்கு யாது?	1 வகுப்பு
1.பிளத்தல் பரப்புகளை நினைவு கூர்தல்  2.பிளத்தலின் தன்மை கருவுணவின் அளவினைச் சாத்தித்து என உணரல்	5.2. H÷^î L <sub>j</sub> 0 -è è <sup>è</sup>  -தவளையின் முட்டை	வரைபடங்கள் மாதிரிகள், நுண்ணோக்கு தலுக்கான கண்ணாடிப் பதிவுகள்	முறையான படங்கள்	1.தட்டுவடிவ கருமுட்டை என்றால் என்ன?  2. தவளையின் கருமுட்டையில் பிளத்தல் பரப்புகளின் நிலைகளை விவரி	1 வகுப்பு
	5.3. «èv†%ÖEY, è<  - தவளையின் முட்டை	வரைபடங்கள் மாதிரிகள் நுண்ணோக்கு தலுக்கான கண்ணாடிப் பதிவுகள்	நிலைகளின் படங்கள்	1.எபிபோலி, எம்போலி என்றால் என்ன?  2. கருக்கோளத் துளையின் மேல் உதட்டின் பயன்யாது?  3. ஆர்கனைஸ் என்றால் என்ன?	6 வகுப்புகள்

<p>1.நியூருலா தோன்றலைப் புரிந்து கொள்ளுதல்</p>	<p>5.4. àASðE, è &lt;</p> <p>5.4.1. நியூருலாவாதல்</p> <p>5.4.2. புறத்தோல் தோன்றிகள்</p> <p>5.4.3. இடைத்தோல் தோன்றிகள்</p> <p>5.4.4. அகத்தோல் தோன்றிகள்</p>	<p>1. வரைபடங்கள்</p>	<p>2. உரிய படங்கள்</p>	<p>1. உடற்குழி எவ்விதம் தோன்றுகிறது?</p> <p>2. உணவுப்பாதை தோன்றும் முறையைக் கூறு</p> <p>3. புரோ-மீசோ-, மெட்டா நெஃப்ராஸ் என்றால் என்ன?</p>	<p>6 வகுப்புகள்</p>
<p>1. பயன் தரும் விலங்குகள் பலவுண்டு என்பதை அறிதல்</p> <p>2. மண்புழு வளர்த்தலின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்</p> <p>3. மீன்களின் பயன்பாடுகளை தெரிதல்</p>	<p>6.0. <math>\overset{a}{\circ} \overset{\circ}{\circ} \overset{\circ}{\circ} \overset{\circ}{\circ} \overset{\circ}{\circ}</math> &lt;</p> <p>6.1. <math>\overset{\circ}{\circ} \overset{\circ}{\circ} \overset{\circ}{\circ} \overset{\circ}{\circ}</math> &lt;</p> <p>Möf <math>\overset{\circ}{\circ} \overset{\circ}{\circ}</math> &lt;</p> <p>6.1.1. பனங்கள்-பனப்பாறைகள்-அழகுப்பொருள்கள்</p> <p>6.1.2. பிளேனரியா-மறுதோன்றல் ஆய்வுகள்</p> <p>6.1.3. மண்புழு வளர்ப்பு</p> <p>6.1.4. நன்மை செய்யும் பூச்சிகள்</p> <p>6.1.5. இரால் நண்டுகள் லாபஸ்டர்கள்</p> <p>6.1.6. முத்துச் சிப்பிகள்</p> <p>6.1.7. மீன்கள்-உணவு முக்கியத்துவம் ஓமேசா கொழுப்பு அமிலம் மருத்துவ பொருளாதார முக்கியத்துவம்</p> <p>6.1.8. குவனோ பறவை எச்சம்</p> <p>6.1.9. அழகு, மனோரம்ய முக்கியத்துவம்-அலங்கார மீன் வளர்ப்பு டெர்ரேரியம் மிருகக் காட்சி சாலை.</p>	<p>1. வரைபடங்கள் புகைப்படங்கள் வீடியோக்கள்</p>	<p>1. உரிய படங்கள் புகைப்படங்கள்</p>	<p>1. மறுதோன்றுதல் என்றால் என்ன?</p> <p>2. பனப்பாறைகள் என்பன யாவ?</p> <p>3. பயன்தரும் பூச்சிகளின் பெயர்களைத் தருக</p>	<p>8 வகுப்புகள்</p>
<p>1. விலங்குகளால் பரவும் நோய்களை நினைவில் கொள்ளுதல்</p> <p>2. நோய்களால் பரப்பும் பூச்சிகளை நினைவுறுதல்</p>	<p>6.2. bfA <math>\overset{\circ}{\circ} \overset{\circ}{\circ}</math> &lt;</p> <p>Möf <math>\overset{\circ}{\circ} \overset{\circ}{\circ}</math> &lt;</p> <p>6.2.1. நோயுண்டாக்கும் விலங்குகள்-வெக்டர்கள்</p> <p>6.2.2. நச்சுடைய உயிரிகள்</p>	<p>1. வரைபடங்கள் புகைப்படங்கள்</p>	<p>1. நோயுண்டாக்கும் உயிரிகளின் படங்கள்</p> <p>2. நல்லபாம்பின் நச்சுறுப்பு</p>	<p>1. தூக்கினால் பரவும் நோய்கள் யாவை?</p> <p>2. நியூரோடாக்கிக் நச்சு என்றால் என்ன?</p>	<p></p>

<p>3.பாம்பின் நச்சுறுப்பு அமைப்பினை யுணர்தல்</p>	<p>6.2.3. பர்ப்பொட்டும் உயிரிகள்</p> <p>6.2.4. உணவு பாதிப்பு உயிரிகள்</p> <p>6.2.5. நோய் பரப்பிகள்</p>			<p>3.தேனீ கொட்டுதல் எவ்விதம் நிகழ்கிறது?</p> <p>4.பர்ப்பொட்டும் உயிரிகள் யாவை?</p> <p>5.'டெஸ்டுகள்' 'வெக்டர்கள்' வேறுபடுத்திக் கூறு.</p>	
<p>1.பல்வேறு வகைப்பட்ட உயிரிகளின் தோற்றம் பற்றி சிந்தித்தல்</p> <p>2.உயிர் தோற்றம் பற்றிய கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்</p>	<p>7.0. <math>\hat{J} K_j \ll \hat{i} EY\hat{x}</math></p> <p>7.1. கோட்பாடுகள்</p> <p>7.1.1 டைத்தல் கோட்பாடு</p> <p>7.1.2. விண்வெளி வழி உயிர் தோன்றுதல் கோட்பாடு</p> <p>7.1.3. உயிர் தோன்றுதல் கோட்பாடுகள்</p> <p>'பிக் பாங்' கோட்பாடு</p> <p>ஏ.ஐ.ஓப்பாரின் கோட்பாடு</p> <p>ஜே.பி.எஸ்.ஹால்டெனின் கருத்து</p> <p>யூரே-மில்லர் கோட்பாடு சோதனை</p> <p>கோயசெர் வேசன் கோட்பாடு</p>	<p>1. வரைபடங்கள்</p>	<p>1.யூரே-மில்லர் சோதனை-படம்</p> <p>2.உரிய படங்கள்</p>	<p>1.உயிரின் தோற்றம் பற்றிய ஓப்பாரினின் கருத்து யாது?</p> <p>2. நமது விண்வெளியில் ஆக்கி ஜன் எவ்விதம் தோன்றியது?</p>	<p>8 வகுப்புகள்</p>
<p>1.அனைத்து காலங்களைப் பற்றியும் அறிதல்</p> <p>2.தொன்மைக் காலங்களைப் பற்றி அறிதலின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்</p> <p>3. ஒவ்வொரு காலத்தின் முக்கிய நிகழ்ச்சியினை புரிதல்</p>	<p>7.2 <math>\hat{a} \hat{i} E_j \hat{-} \hat{r}</math>, <math>\hat{e} E \hat{O} \hat{f} \hat{e} E</math></p> <p>7.2.1. பெருங்காலங்கள்</p> <p>7.2.2. சிறு காலங்கள்</p> <p>7.2.3. மிகச் சிறு காலங்கள்</p> <p>7.2.4. காலங்களின் நிகழ்வுகள்</p>	<p>வரைபடங்கள்</p>	<p>அட்டவணை</p>	<p>1.முன்ஐக்மிரியன் காலம் என்பது யாது?</p> <p>2. மீன்களின் காலம் எது?</p> <p>3.ஊர்வன இனத்தின் பொற்காலம் எது?</p> <p>4.பாலியோசோயிக் காலத்தின் முக்கியத்துவம் யாது?</p>	<p>6 வகுப்புகள்</p>
<p>1.உயிரிகளின் மறைவினை நினைவு கொள்ளுதல்</p> <p>2.படிவமாதல்</p>	<p>7.3. <math>\hat{a} \hat{i} E^m \frac{1}{2} J K \hat{O}^m</math></p> <p>7.3.1. மறைந்த உயிரிகள்</p> <p>7.3.2. படிவங்கள்</p> <p>7.3.3. படிவமாதல்</p>	<p>1. வரைபடங்கள்</p>	<p>படிவங்களின் படங்கள்</p>	<p>1.மீசோசோயிக் காலத்தின் இறுதியில் டைனோசார்சர்கள் மறைந்தது ஏன்?</p>	<p>3 வகுப்புகள்</p>

முறைகளை புரிதல் 3. படி வங்களின் வயதின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்	7.3.4. படி வ வயது நிரமாணம் 7.3.5. படி வங்களின் பரிணாம முக்கியத்துவம்			2.கல்பாதல் என்றால் என்ன? 3.சார்பன் வழி வயது நிர்ணயம் என்றால் என்ன?
--	---	--	--	--

<p>1 மண்புழு-உடல் நுண்மூட்கள்-குறைந்தது மூன்று நுண்மூட்களை கண்ணாடித் துண்டத்தில் பதித்துக் காட்டுதல்</p> <p>2. சறாமீன்-பிளாக்சயிடு செதில்களைக் கண்ணாடித் துண்டத்தில் பதித்துக் காட்டுதல்</p> <p>3. கூட்டு நுண்ணோக்கி, அறுவை உதவி நுண்ணோக்கிகளின் பகுதிகளையறிதல் கர்ப்பான் பூச்சியின் இறக்கையில் இறத்த ஓட்டத்தைக் காணுதல்</p> <p>4. தயாரிக்கப்பட்ட பின்வரும் கண்ணாடித் துண்டத்தில் பதித்த மாதிரிகளைக் காணுதல் படம் வரைந்து விளக்கக் குறிப்புகள் எழுதுதல்</p>	
<p>1.பிளாமோடியம் - ஏதேனும் இரு நிலைகள்</p> <p>2. பாரமீசியம் - முழு அமைப்பு, இணைவு</p> <p>3. ஹைடிரா - முழு அமைப்பு</p> <p>4. நாடாப்புழு - ஸ்கோலெக்ஸ்</p> <p>5. ஆம்பியாக்சஸ் - முழு அமைப்பு</p> <p>6. சறாமீன் - பிளாக்சயிடு செதில்</p>	
<p>5. அருங்காட்சியக மாதிரிகள்</p> <p>1. எளிய ஸ்பாஞ்சு</p> <p>2. பவாங்கள்</p> <p>3. நாடாப்புழு - முழு அமைப்பு</p> <p>4. அஸ்காரிஸ் - முழு அமைப்பு (ஆண்-பெண்)</p> <p>5. மண்புழு - முழு அமைப்பு</p> <p>6. இரால - முழு அமைப்பு</p> <p>7. கர்ப்பான் பூச்சி (முதுகுட்டி, வயிற்றுப்புற அமைப்புகள்)</p> <p>8. ஆப்பிள் நத்தை</p> <p>9. நட்சத்திரமீன்</p> <p>10. ஆம்பியாக்சஸ்</p> <p>11. சறாமீன்</p> <p>12. தவளை</p> <p>13. ஓணான்</p> <p>14. பாம்பு</p> <p>15. புறா</p> <p>16. உருவ இறகு</p> <p>17. எலி</p>	
<p>6. செய்து காண்பித்தல்</p> <p>1 தவளை - உள் வாய் உள்ளுறுப்புகள் உணவு மண்டலம்</p>	
<p>7. மனிதனின் உள்ளுறுப்புகள்</p> <p>1 மேல் கீழ் தாடைகளும் பற்களும்</p> <p>2. மாதிரிகள் / எலும்புகள் - மேற்கை எலும்பு, கீழ்கை எலும்புகள், தொடை எலும்பு, கீழ்கால் எலும்புகள், முள்ளெலும்புகள், இடுப்பு வளையம்</p>	