

TAMIL NADU EYAL ISAI NATAKA MANRAM

Ponni, 31, P.S.Kumarasamy Raja Salai,
Chennai – 600 028

Manual under Section 4 (1) (b) of the
Right to Information Act 2005

ABOUT US

1. INTRODUCTION – ORIGIN & FORMATION OF THE DEPARTMENT

Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram

To carryout the objectives of the Central Sangeet Natak Akademi at State level and also for the development and fostering of traditional Tamil Arts, the Tamil Nadu Sangeet Nataka Sangam which was established by the Government of Tamil Nadu in the year 1955 and in formally registered under the Societies Registration Act of 21/1860 on 27.11.1956 and was renamed as Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram in the year 1973. This organisation is executing several schemes from the grants sanctioned by the State Government.

2. ORGANISATIONS & FUNCTIONS :

The Manram shall have the following powers and functions, namely :

1. to promote research in the fields of music, dance, drama and films and for this purpose, to establish a library and a museum.
2. to co-operate with similar insitutions for the furtherance of its objects and for the enrichment of Indian culture as a whole :
3. to encourage the exchange of ideas between different regions in regard to the arts of music, dance, drama and films
4. to encourage the establishment of theatre centres and to promote co-operation among all the different theatre centres.
5. to encourage the establishment of the insitutions providing training in dramatic art and production fo plays.

6. to encourage and assist production of new plays by awarding prizes and distinctions.
7. to publish literature on music, dance, drama and films including reference works.
8. to give due recognition and otherwise assist meritorious organisations in the fields of music, dance, drama and films.
9. to revive and preserve folk dance and music in different regions of the State.
10. to sponsor music, dance and film festivals in the State.
11. to award prizes and distinctions to and otherwise assist when necessary, individual artistes of outstanding merit in the fields of music, dance, drama and films.
12. in furtherance of its objects to purchase land, own property in its various forms and to maintain, sell, mortgage or otherwise dispose of it.
13. to advise on matters referred to it by the Government of India or the State Government or by the Sangeet Natak Akademi, New Delhi, and
14. to do all such other acts or things, whether incidental to the powers aforesaid or not, as may be required in order to further the objects of the Manram.

3. RULES & REGULATIONS :

Constitution & bye-laws of the Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram

(Copy enclosed)

4. MEMBERS :**General Council Members of Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram**

1	Chairman	<p><u>Office</u> Kalaimamani Thiru Rama Narayanan, Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram, Ponni, 31, P.S.Kumarasamy Raja Salai, Chennai – 600 028.</p> <p><u>Residence</u> 8/2, 80 Feet Road, Thevar Thottam, Saligramam, Chennai – 600 093.</p>	<p>24939062</p> <p>23642781 23641327 9841038782</p>
2	Vice Chairman	<p><u>Office</u> Dr. Thiru V. Irai Anbu, I.A.S., Secretary to Government, Tourism and Culture Department, (Ex-officio Vice Chairman, Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram) Secretariat, Chennai – 600 009.</p> <p><u>Residence</u> Government Estate, Anna Salai, Chennai – 600 002.</p>	<p>25670820</p>
3	Treasurer	<p><u>Office</u> Thiru P.A.Mani, I.F.S., Commissioner, Directorate of Art and Culture, (Ex-officio Treasurer, Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram) Thendral, Greenways Road, Chennai – 600 028.</p> <p><u>Residence</u></p>	<p>2461 7260</p>
4	Member-Secretary	<p><u>Office</u> Thiru Kavingar Ilayabharathi, Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram, Ponni, 31, P.S.Kumarasamy Raja Salai, Chennai – 600 028.</p>	<p>24936848</p>

Residence 28476273
G-1, Lloyds Colony, 9840444841
Royapettah, Chennai – 600 014.

Nominated Members

5	Member	Thiru R.Chandramohan, (Finance Representative) Joint Secretary to Government, Finance Department, Secretariat, Chennai – 600 009.	25671516
6	Member	Kalaimamani Prof. Tmt. Saradha Nambi Aarooran, 12 (30) B-1, Muthukrishna Mudali Street, Mylapore, Chennai – 600 004.	2464 3068 98400 23068
7	Member	Kalaimamani Kavingar Thiru Erode Tamilanban, A-3, Lloyds Colony, Royapettah, Chennai – 600 014.	2847 4926
8	Member	Kalaimamani Kavingar Thiru Subbu Arumugam, 12/1, Nehru Avenue, Bharathidasan Colony, K.K.Nagar, Chennai – 600 078.	2489 2391
9	Member	Thiru K.Thirunavukkarasu, 76, Karpagam Avenue, Raja Annamalaipuram, Chennai – 600 028	2493 4574
10	Member	Kalaimamani Tiruvalapputhur Thiru T.A.Kaliamurthi, 67, Pattamangala Aaraya Street, Mayiladuthurai, Nagapattinam District	04364 – 222680 94433 06438
11	Member	Kalaimamani Tmt.Nithyashri Mahadevan D-1, Ashiyana Appartments, 9, Veenus Colony 2 nd Cross Street, Alwarpet, Chennai – 600 018.	2436 3090
12	Member	Kalaimamani Tmt. Sripriya, G.G.Springs, 8 th Floor, 239, Avvai Shanmugam Road, Gopalapuram, Chennai – 600 086.	5587 2099 98842 88949 98401 00999
13	Member	Kalaimamani Thiru Kumarimuthu, 9-E, New Tower Block, Turnbulls Road, Nandanam, Chennai – 600 035.	2423 8342 94441 18417 94442 32850

14	Member	Kalaimamani Tmt. Sudha Raghunathan, 8-1/C, Baskarapuram, East Abiramapuram, Chennai – 600 004.	24996600
----	--------	--	----------

Elected Members

15	Member	Kalaimamani Thiru R.V.Krishnan, A-3, Sakthi Buvaneswari Appartment, South Mada Street, Thiruvanmiyur, Chennai – 600 041.	2492 8456
----	--------	--	-----------

16	Member	Kalaimamani Thiruppampuram Thiru S.Shanmugasundaram, 22, Venkatesa Nagar Ist Street, Virugambakkam, Chennai – 600 092.	2376 5254 2534 1958
----	--------	---	------------------------

17	Member	Kalaimamani Thiru N.S.Varadharajan, Old No.8A, New No.29, Chunnambukara Street, Madurai – 625 001.	0452 – 741153
----	--------	--	------------------

18	Member	Kalaimamani Thiru S.Soundappan, Salem Maavatta Nataka Nadigar Sangam, 5, Pochin Road, Kallaankuthu, Salem – 636 001.	0427 – 262478 98427 60441
----	--------	--	---------------------------------

19	Member	Thiru Vazhuvoor V.Ravi, G-5, Sivaraman Street, Mandaveli, Chennai – 600 028.	2495 3616
----	--------	--	-----------

20	Member	Thiru R.D.S.Nedumaran, Drama Writer, Naradha Gana Sabha Road, Muthurajapuram, Karur – 639 001	9842553400
----	--------	--	------------

21	Member	Kalaimamani Thiru K.N.Kalai, 6, Mariappan Naicken Street, Teynampet, Chennai – 600 018	2433 4372
----	--------	---	-----------

22	Member	Kalaimamani Tmt. R.Mutharasi, 53/34, Jayabalan Street, Vasudevan Nagar, Jaferkhanpet, Chennai – 600 083.	9840033074 24744364
----	--------	---	------------------------

23	Member	Vacant	
----	--------	--------	--

24	Member	Vacant	
----	--------	--------	--

25	Member	Vacant	
----	--------	--------	--

Executive Board Members of Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram

1	Chairman	<p><u>Office</u> Kalaimamani Thiru Rama Narayanan, Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram, Ponni, 31, P.S.Kumarasamy Raja Salai, Chennai – 600 028.</p> <p><u>Residence</u> 8/2, 80 Feet Road, Thevar Thottam, Saligramam, Chennai – 600 093.</p>	<p>24939062</p> <p>23642781 23641327 9841038782</p>
2	Vice Chairman	<p><u>Office</u> Dr. Thiru V. Irai Anbu, I.A.S., Secretary to Government, Tourism and Culture Department, (Ex-officio Vice Chairman, Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram) Secretariat, Chennai – 600 009.</p> <p><u>Residence</u> Government Estate, Anna Salai, Chennai – 600 002.</p>	<p>25670820</p>
3	Treasurer	<p><u>Office</u> Thiru P.A.Mani, I.F.S., Commissioner, Directorate of Art and Culture, (Ex-officio Treasurer, Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram) Thendral, Greenways Road, Chennai – 600 028.</p> <p><u>Residence</u></p>	<p>2461 7260</p>
4	Member-Secretary	<p><u>Office</u> Thiru Kavingar Ilayabharathi, Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram, Ponni, 31, P.S.Kumarasamy Raja Salai, Chennai – 600 028.</p> <p><u>Residence</u> G-1, Lloyds Colony, Royapettah, Chennai – 600 014.</p>	<p>24936848</p> <p>28476273 9840444841</p>

5	Member	Thiru R.Chandramohan, (Finance Representative) Joint Secretary to Government, Finance Department, Secretariat, Chennai – 600 009.	25671516
6	Member	Kalaimamani Prof. Tmt. Saradha Nambi Aarooran, 12 (30) B-1, Muthukrishna Mudali Street, Mylapore, Chennai – 600 004.	2464 3068 98400 23068
7	Member	Kalaimamani Kavingar Thiru Erode Tamilanban, A-3, Lloyds Colony, Royapettah, Chennai – 600 014.	2847 4926
8	Member	Kalaimamani Kavingar Thiru Subbu Arumugam, 12/1, Nehru Avenue, Bharathidasan Colony, K.K.Nagar, Chennai – 600 078.	2489 2391
9	Member	Kalaimamani Thiru R.V.Krishnan, A-3, Sakthi Buvanewari Appartment, South Mada Street, Thiruvanmiyur, Chennai – 600 041.	2492 8456
10	Member	Kalaimamani Thiru N.S.Varadharajan, Old No.8A, New No.29, Chunnambukara Street, Madurai – 625 001.	0452 – 741153
11	Member	Kalaimamani Thiru K.N.Kalai, 6, Mariappan Naicken Street, Teynampet, Chennai – 600 018	2433 4372
12	Member	Vacant	
13	Member	Vacant	

Office Bearers of Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram

1	Chairman	<p><u>Office</u> Kalaimamani Thiru Rama Narayanan, Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram, Ponni, 31, P.S.Kumarasamy Raja Salai, Chennai – 600 028.</p> <p><u>Residence</u> 8/2, 80 Feet Road, Thevar Thottam, Saligramam, Chennai – 600 093.</p>	<p>24939062</p> <p>23642781 23641327 9841038782</p>
2	Vice Chairman	<p><u>Office</u> Dr. Thiru V. Irai Anbu, I.A.S., Secretary to Government, Tourism and Culture Department, (Ex-officio Vice Chairman, Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram) Secretariat, Chennai – 600 009.</p> <p><u>Residence</u> Government Estate, Anna Salai, Chennai – 600 002.</p>	<p>25670820</p>
3	Treasurer	<p><u>Office</u> Thiru P.A.Mani, I.F.S., Commissioner, Directorate of Art and Culture, (Ex-officio Treasurer, Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram) Thendral, Greenways Road, Chennai – 600 028.</p> <p><u>Residence</u></p>	<p>2461 7260</p>
4	Member-Secretary	<p><u>Office</u> Thiru Kavingar Ilayabharathi, Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram, Ponni, 31, P.S.Kumarasamy Raja Salai, Chennai – 600 028.</p> <p><u>Residence</u> G-1, Lloyds Colony, Royapettah, Chennai – 600 014.</p>	<p>24936848</p> <p>28476273 9840444841</p>

Officers of Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram

1	Member-Secretary	<p><u>Office</u> Thiru Kavingar Ilayabharathi, Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram, Ponni, 31, P.S.Kumarasamy Raja Salai, Chennai – 600 028.</p> <p><u>Residence</u> G-1, Lloyds Colony, Royapettah, Chennai – 600 014.</p>	<p>24936848</p> <p>28476273 9840444841</p>
2	Administrative Officer	<p><u>Office</u> Thiru S. Ramasami, Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram, Ponni, 31, P.S.Kumarasamy Raja Salai, Chennai – 600 028.</p>	<p>24937471</p>
3	Assistant Secretary	<p><u>Office</u> Thiru C. Balakrishnan, Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram, Ponni, 31, P.S.Kumarasamy Raja Salai, Chennai – 600 028.</p>	<p>24937471</p>
4	Superintendent	<p><u>Office</u> Thiru N. Jayakumar, Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram, Ponni, 31, P.S.Kumarasamy Raja Salai, Chennai – 600 028.</p>	<p>24937471</p>

Public Information Officer of Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram

1	Public Information Officer	<p><u>Office</u> Thiru Kavingar Ilayabharathi, Member-Secretary, Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram, Ponni, 31, P.S.Kumarasamy Raja Salai, Chennai – 600 028.</p>	24936848
		<p><u>Residence</u> G-1, Lloyds Colony, Royapettah, Chennai – 600 014.</p>	28476273 9840444841
2	Appealing Officer	<p><u>Office</u> Thiru P.A.Mani, I.F.S., Commissioner, Directorate of Art and Culture, Thendral, Greenways Road, Chennai – 600 028.</p>	2461 7260
		<p><u>Residence</u></p>	

PROGRAMMES

1. SCHEMES

1. CONFERMENT OF KALAIMAMANI AWARD

With a view to felicitating the famous artistes who are serving in a commendable manner in the field of performing arts, the Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram is conferring “Kalaimamani” the State Award on them. So far 1450 artistes have been honoured with the Kalaimamani Award. In the function organised for conferring Kalaimamani award, portraits of 324 eminent deceased artistes in various art disciplines have been unveiled.

2. PORKIZHI

At the “Kalaimamani” award investiture ceremonies, Porkizhi (Cash Award) has been awarded to senior Kalaimamani artistes who are in indigent circumstances. In this way, Porkizhi was given totally to 199 artistes, at the rate of Rs.1000/- to 147 artistes, at the rate of Rs.5000/- to 17 artistes, at the rate of Rs.10,000/- to 13 artistes and 22 artistes at rate of 15,000/- have benefited.

3. SHIELD

With a view to encourage and felicitate the voluntary cultural organisations and splendid performing drama troupes, so far 27 cultural organisations and 18 drama troupes were awarded Shields and Rolling Shields.

4. INTER-STATE CULTURAL EXCHANGE PROGRAMME

To create opportunities for the people in different parts of India, to know about the arts and cultural heritage and also to promote the sense of national integration, the scheme known as Inter-State Cultural Exchange Programme is being implemented by the Manram on behalf of the Government of Tamil Nadu, with the co-ordination of Sangeet Natak Akademi, New Delhi on behalf of the Government of India. Under this scheme, so far, 81 cultural troupes from other

States have visited to Tamil Nadu and 84 cultural troupes of Tamil Nadu have visited to other States to perform the cultural programmes.

In this regard, the Tamil Nadu cultural troupe has been sponsored to visit Himachal Pradesh from 6th to 16th October 2008 and conducted programmes. Further, a cultural troupe from Himachal Pradesh has to visit Tamil Nadu soon to perform their cultural programmes.

5. ENCOURAGEMENT OF TALENTED YOUNG ARTISTES

With a view to providing an introduction to the budding artistes who have been trained in the Art field of Bharathanatyam, Classical Vocal and Instrumental Music, etc., the Manram is extending grant to the successfully running Voluntary Cultural Organisations of Tamil Nadu for arranging the performances of the young artistes. So far 1792 young artistes have benefited under the scheme.

6. DOCUMENTATION ON DRAMATURGY

Pursuant to the sanction of Rupees Ten lakhs by the Government to the Manram, action has been initiated to document and preserve the photos of the drama artistes, their voices and scene of the dramas and to collect the costumes, dresses, sceneries & stage materials, which were used by the deceased famous artistes to exhibit for the younger generation to know about the dramaturgy.

7. DOCUMENTATION ON TRADITIONAL TAMIL ISAI

A documentation about the traditional Tamil Isai, portraying life history from Seerkazhi Tripartite to Rajarathinam Pillai has to be made.

8. ORGANISING CAMP ON MUTHAMIZH

As the Film Appreciation Course conducted by the Pune Film Institute in every summer holidays, a course on Literature, Music and Drama has to be organised by the emeritus and creators in the concerned fields.

9. CONSTRUCTION OF A GUEST HOUSE FOR THE ARTISTES

For staying the artistes who come from other Districts to Chennai, a Guest House measuring 363.90 Square Metre constructing in the premises of the Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram.

10. CULTURAL FESTIVALS OF THE MANRAM

With a view to know about the importance of our extinguishing traditional art forms, by our younger generation and also to provide the sufficient programme opportunities to the folk arts, who are living ideally the Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram is organising various cultural functions and conducting folk festivals. Besides organising commemorative functions of the deceased famous artistes, Mupperum Vizha, Dance & drama functions and also conducting cultural programmes at Tourist spots, Temples and at Courtallam drizzling festivals, etc.

a) Nine days Literary Art Festival such as Seminar, Therukoothu Vizha, Nadaswara Thiruvizha, Tamil Isai, Devara Thiruvartupa Isai Vizha, Thavil Nadaswara Kalai Vizha, Bharathi Vizha, Jeeva Centenary and Symposium have been celebrated in a grand manner between 29.3.2008 and 6.4.2008 at Chennai.

b) Staging of four dance-dramas produced under the scheme of grants for the production of fine dance dramas in Tamil, has been organised at Chennai from 20th to 23rd October, 2008 in a grand manner.

c) Perarignar Anna Centenary Celebration has been organised in a grand manner at Chennai from 4th to 6th December 2008, such as symposium, seminar, cultural performances and publication of the book.

11. SPONSORING OF CULTURAL PROGRAMMES ON BEHALF OF THE MANRAM

(a) Under the scheme of conducting cultural programmes at Tourist places, cultural programmes have been organised from 10th to 12th August 2008, on behalf of the Manram, at the Saaral Thiruvizha held at Coutrallam of Tirunelveli District.

(b) Under the scheme of sponsoring cultural programmes at temples, two music programmes have been conducted at Soothavaneswarar temple, at Kothamangalam of Sivaganga District, on account of Kumbabishegam, on 26th & 27th August 2008.

12. ORGANISING TAMIL CULTURAL FESTIVALS AT OTHER STATES

(a) In co-ordination with Avvai Tamil Sangam of Noida in Uttarpradesh, folk cultural programmes of Tamil Nadu have been conducted from 24th to 26th January 2009.

(b) Folk cultural programmes of Tamil Nadu have been conducted at National Karavela Festival at Kandhagiri of Orissa State, from 6th to 8th February 2009.

2. GRANTS

1. FINANCIAL ASSISTANCE TO INDIGENT ARTISTES

Under this scheme a sum of Rs.500/- per month was given as financial assistance to the aged famous artistes and men of letters who are now in indigent circumstances. This assistance has been enhanced from Rs.500/- per month to Rs.1000/- per month from the financial year 2006. Including the sanction of financial assistance to 500 fresh artistes in the financial year 2008-2009. So far, orders have been issued for the sanction of financial assistance to 9563 indigent artistes, under this scheme.

2. FAMILY MAINTENANCE GRANT TO THE FAMILIES OF DECEASED FAMOUS ARTISTES

The bereaved families of the deceased artistes are given family maintenance grant. Under this scheme 88 families at the rate of Rs.2000/- and 77 families at the rate of Rs.3000/- and 81 families at the rate of Rs.5000/- and 93 families at the rate of Rs.6000/- have benefited. So far 339 bereaved families of the deceased artistes have benefited.

3. GRANTS TO FOLK ARTISTES / TROUPES FOR PURCHASE OF MUSICAL INSTRUMENTS AND COSTUMES

The Manram is extending grants to folk artistes and troupes for the purchase of costumes and musical instruments. Under this scheme, a sum of Rs.750/- is given to each folk artiste and Rs.2500/- to each troupe. So far, 1425 folk artistes / troupes have been benefited. Further, the Manram has selected ten Organisations to distribute the musical instruments for the value of Rs.30,000/- each as registered folk and musical drama troupes.

4. GRANTS FOR THE PRODUCTION OF NEW DRAMAS

Under the scheme of grants to Drama troupes for the production and staging of new Tamil dramas based on Tamil art and culture, so far 42 Tamil Dramas have been produced and staged with the grants-in-aid of the Manram. Further action has now been initiated to sanction the financial assistance for the production of new dramas.

5. GRANTS FOR THE PRODUCTION OF NEW DANCE-DRAMAS

Grants have been extended to dance-drama troupes for the production and staging of new Tamil dance-dramas based on Tamil literature and culture. Including the staging of four dance dramas in the grants-in-aid of the Manram, so far 17 Dance-Dramas have been produced and staged. Now, action is being taken to extend the financial assistance for the further production of new dance-dramas.

6. GRANTS FOR THE PUBLICATION OF RARE BOOKS ON ARTS

Financial assistance has been sanctioned to bringout books on art. Under this scheme, 104 books have been published with the grants of the Manram. During the financial year 2008-2009, the book of “Anna Sila Ninaivugal” of Kavinger Thiru Karunanandham, has been released as the publication of Perarignar Anna Centenary Vizha and Golden Jubilee of Tamil Nadu Eyal Isai Nataka Manram.

FACILITIES

LIBRARY

PUBLICATIONS

UTILITY FORMS**தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்**

பொன்னி, 31 பி.எஸ். குமாரசாமி ராஜா சாலை, சென்னை-600 028.

இணையதளம்: http://www.tn.gov.in/appforms/artculture/iyal_isai_appform.pdf

நலிந்த நிலையில் வாழும் சிறந்த வயோதிகக் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம்

நிறைவு செய்யப்பட்ட விண்ணப்பங்கள் மண்டல கலை பண்பாட்டு மைய உதவி இயக்குநரின் அலுவலகத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்

கலைத்துறையில் குறிப்பிடத்தக்க சிறப்புப் பணி புரிந்து தற்போது வருமானமின்றிச் சிரமத்துடன் வாழும் சிறந்த வயோதிகக் கலைஞர்கள் அரசு நிதியுதவி கோரி சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டிய விண்ணப்பம்

இவ்விண்ணப்பத்தை முழுமையாகப் பூர்த்தி செய்து, வருவாய்த் துறை விசாரணை அறிக்கையை கோட்ட ஆட்சியர் / சார் ஆட்சியரின் பரிந்துரையுடன் (அலுவலக முத்திரையுடன்) மற்றும் விண்ணப்பத்தில் கேட்டுள்ள அனைத்து சான்றுகளையும் அவசியம் இணைத்து அனுப்ப வேண்டும்.

தங்களின்
மார்பு அளவுள்ள
புகைப்படம்
ஒட்டவும்

1. விண்ணப்பதாரரின் பெயர் மற்றும் முகவரி
2. தங்களின் பிறந்த தேதியும், வயதும் (பிறந்த தேதி, மாதம் ஆங்கில ஆண்டினைக் குறிப்பிடவும்) மாநகராட்சி / பேரூராட்சி / ஊராட்சியின் பிறப்பு இறப்பு பதிவு அலுவலரிடமிருந்து பெறப்பட்ட வயதுக்கான சான்றிதழ் அல்லது பள்ளிச்சான்று இணைத்து அனுப்ப வேண்டும். இவற்றில் எதுவும் இல்லை என்றால் சான்றொப்பம் பெற்ற குடும்ப அட்டை, வாக்காளர் அடையாள அட்டை நகலினை இணைக்கலாம்.
3. தாங்கள் எந்தக் கலைப்பிரிவைச் சார்ந்தவர்கள்? (இசை / நாடகம் / நாட்டியம் / திரைப்படம் / கிராமியக்கலை / ஓவியம் / சிற்பம்)

4. தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியத்தில் தாங்கள் உறுப்பினராக உள்ளீரா? ஆம் எனில், அதன் விவரம் மற்றும் பதிவு எண்ணைக் குறிப்பிடவும்.
5. தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரியத்தில் ஓய்வூதியம் பெற்று வருபவரா? ஆம் எனில், அதன் விவரத்தைக் குறிப்பிடவும்.
6. தாங்கள் வேறு ஏதேனும் (முதியோர் ஓய்வூதியம், விதவை ஓய்வூதியம்) நிதியுதவி பெற்று வருபவரா? ஆம் எனில், அதன் விவரத்தைக் குறிப்பிடவும்.
7. தாங்கள் முற்பட்ட வகுப்பினரா? பிற்பட்ட வகுப்பினரா? மிகவும் பிற்பட்ட வகுப்பினரா? தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பினரா? பழங்குடியினரா?
8. தமிழ்நாட்டியல் எத்தனை ஆண்டுகளாக வாழ்ந்து வருகிறீர்கள்?
9. தாங்கள் ஈடுபட்டுள்ள கலைக்காகச் செய்துள்ள குறிப்பிடத்தக்க சிறப்பான பணி விவரங்களைத் தகுந்த சான்றுகளுடன் குறிப்பிடவும், (தேவையெனில் விவரங்களைத் தனித்தாளில் குறிப்பிட்டு இணைக்கலாம்)
10. தாங்கள் எங்கு, யாரிடம் கலை பயின்றீர்கள்? தாங்கள் ஈடுபட்டுள்ள கலைத்துறையில் எத்தனை ஆண்டுகள் தொடர்ந்து சிறப்பாகப் பணியாற்றியிருக்கிறீர்கள்? தாங்கள் எத்தனை நபர்களுக்குப் பயிற்சி அளித்திருக்கிறீர்கள்? அவர்களது பெயர், விவரங்களைக் குறிப்பிடவும். (தேவைப்படின் தனித்தாளில் குறிப்பிட்டு இணைக்கவும்)

11. அரசாங்கம், ரசிகர்கள் அல்லது பிரபல கலை நிறுவனங்களிடமிருந்து தங்களுக்குப் பாராட்டு அல்லது சன்மானம் வழங்கப்பட்டிருந்தால் அவற்றின் விவரம் குறிப்பிடவும். சான்றிதழ்களின் நகல்களை அவசியம் இணைக்கவும்.
12. தங்களையும், தங்களுடைய கலைத்தகுதிகளைப் பற்றியும் நன்கு அறிந்தவர்களை (தங்கள் துறையில் பிரபலமாக உள்ள) இரண்டு கலைஞர்களிடமிருந்து, தங்களைப் பற்றிய பரிந்துரைகளைப் பெற்று இத்துடன் இணைத்து அனுப்ப வேண்டும். பரிந்துரை வழங்கியுள்ள இரண்டு கலைஞர்களின் முகவரியையும் தவறாது குறிப்பிடவும், முக்கியமானது எனக் கருதப்படும் தாங்கள் பங்கேற்றுள்ள கலை நிகழ்ச்சிகளுக்கான அழைப்பு, அறிவிப்பு, விளம்பரம் ஆகியவற்றினையும், தாங்கள் பெற்றுள்ள பாராட்டிதழ்களின் நகல்கள் ஆகியவற்றினையும் விண்ணப்பத்துடன் அவசியம் இணைத்து அனுப்பவும்.
13. இத்திட்டத்தில் இதற்கு முன் நிதியுதவி கோரி விண்ணப்பித்திருந்தால் அதுபற்றிய விவரத்தைக் குறிப்பிடவும்.
14. தங்களது குடும்ப உறுப்பினர்கள் எத்தனை பேர்? தங்களுடன் சேர்ந்து வாழ்வோர் எத்தனை பேர்? தங்களுக்கும் அவர்களுக்கும் உள்ள உறவு முறை. அவர்கள் ஒவ்வொருவருடைய வயது, தொழில், வருமானம் ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடவும். (தேவைப்பின் தனித்தாளில் குறிப்பிட்டு இணைக்கலாம்)
15. தங்கள் பெயரிலோ தங்களது மனைவி/கணவர் / மகன்/மகள் அல்லது தங்களுடன் சேர்ந்து வாழும் இதர குடும்ப உறுப்பினர்களின் பெயரிலோ உள்ள இடம்பெயராச் சொத்துக்களின் அமைவிடம், பரப்பளவு மற்றும் அதன் மதிப்பு ஆகியவை பற்றிய விவரங்கள்.

உறுதிமொழி

மேலே கூறப்பட்டுள்ள விவரங்கள் அனைத்தும் நானறிந்த வரையில் முற்றிலும் உண்மையானவையே எனச் சான்றளிக்கின்றேன். உண்மைக்குப் புறம்பான தகவல் இருப்பின், மன்றத்தின் / அரசின் நடவடிக்கைக்கு சம்மதிக்கின்றேன்.

தேதி :

வயது :

ஊர் :

மாவட்டம் :

(விண்ணப்பதாரரின் கையொப்பம்)

வருவாய் சான்றிதழ்

(விசாரணை அலுவலரால் மட்டுமே பூர்த்தி செய்யப்பட வேண்டும்)

1. விண்ணப்பதாரரின் பெயர், முகவரி, வயது அவருடைய தற்போதைய உடல்நிலை
2. விண்ணதாரர் கலைஞர்தான் என்பதற்கான ஆதாரம் சரி பார்க்கப்பட்டுள்ளதா?
3. விண்ணப்பதாரரின் வயது, பக்கம் எண்.1 வரிசை எண் 2ல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஆதாரங்களின் அடிப்படையில் சரிபார்க்கப்பட்டுள்ளதா?
4. தற்போது விண்ணப்பதாரர் மேற்கொண்டுள்ள தொழில்? எவ்வாறு குடும்பம் நடத்துகிறார்? தற்போது கிடைக்கும் ஆண்டு வருவாய் மற்றும் பிற வழிகளில் வருவாய் ஏதேனும் இருப்பின் அது பற்றிய சரியான விவரம்
5. விண்ணப்பதாரர் வேறு ஏதேனும் நிதியுதவி (முதியோர் ஓய்வூதியம் / நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் நல வாரிய ஓய்வூதியம்) பெற்று வருகின்றாரா ?

6. விண்ணப்பதாரரின் மனைவி, கணவர், மகன், மகள் மற்றும் மனுதாரருடன் சேர்ந்து வாழும் இதர குடும்ப உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை, அவர்களுடைய வருமானம் பற்றிய விவரங்கள்
7. விண்ணப்பதாரர், அவர்தம் குடும்பத்தினர், அவரைச் சார்ந்தோர் பெயரிலுள்ள வீடு, நிலம், சொத்து ஆகியவற்றின் விலை மதிப்பு மற்றும் அவற்றிலிருந்தும் பிற வழிகளிலிருந்தும் கிடைக்கும் ஆண்டு வருவாய் தொடர்பான விவரங்கள்

இடம்:

தேதி:

வட்டாட்சியர்:

அலுவலக முத்திரை:

வட்டாட்சியர்
(விசாரணை அலுவலரின் கையொப்பம்)

வருவாய் கோட்ட ஆட்சியர் / சார் ஆட்சியர் பரிந்துரை

பரிந்துரைகளும், ஏனைய கருத்துகளும்

இடம் :

தேதி :

அலுவலக முத்திரை :

கோட்ட ஆட்சியர் / சார் ஆட்சியர் கையொப்பம்

(விண்ணப்பதாரரால் சமர்ப்பிக்கப்படும் அனைத்து ஆவணங்களும் ஆய்வு செய்யப்பட்ட பின்னர் அதனைத் தங்களது பரிந்துரையோடு விண்ணப்பத்துடன் தவறாது இணைத்து அனுப்பப்பட வேண்டும்)

விண்ணப்ப எண்.

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்

பொன்னி, 31, பி.எஸ். குமாரசாமி ராஜா சாலை, சென்னை-600 028.
தொலைபேசி : 24937471

இளம் கலைஞர்கள் தேர்வுக்கான விண்ணப்பம்

இளம் கலைஞர்களுக்குக் கலை நிறுவனங்களின் வாயிலாகக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட மானியம் வழங்கி ஊக்கமளிக்கும் திட்டம் - விண்ணப்பம் பூர்த்தி செய்து தேதிக்குள் மன்றத்திற்கு அனுப்ப வேண்டும்)

கலைஞரின்
புகைப்படம்
(மார்பளவு)

1. கலைஞரின் பெயர்
(தெளிவான எழுத்தில்)
2. தந்தையின் பெயர்
மற்றும் தொழில்
3. நிலையான முகவரி
(அஞ்சல் குறியீட்டு எண்ணுடன்)
4. தொலைபேசி எண் /
செல்லிடத் தொலைபேசி எண்.
5. வயது (பிறப்புச்சான்றின் நகல்
இணைத்தனுப்பவும்)
6. கல்வித்தகுதி
7. கலைப்பிரிவு
8. சுருதி அளவு

9. கலை பயிற்றுவித்த ஆசிரியர் / கலை நிறுவனத்தின் பெயர் (சான்றுக் கடிதத்துடன் இணைத்தனுப்பவும்)
10. கற்றுள்ள பாடல் விவரம் (ராகம், தாளம் விவரத்துடன்) (குமிழ்ப் பாடல்களும் இடம்பெறுதல் அவசியம்) (தனித்தாளில் விவரமாக எழுதவும்)
11. தங்களது முதல் கலைநிகழ்ச்சி நடைபெற்ற இடம், தேதி (அழைப்பிதழ் / விளம்பரம் இணைத்தனுப்பவும்)
12. பரதநாட்டியக் கலைஞர்கள் கலந்து கொள்ளும் நேர்முகத் தேர்விலும், தேர்வுக்குப்பின் மன்றத்தால் நடத்தப்படும் உள்ளூர், வெளியூர் நிகழ்ச்சிகளிலும் பயிற்றுவித்த ஆசிரியர் பங்குகொள்ள வேண்டும் (ஒப்புதல் கடிதம் இணைத்தனுப்பவும்)
13. இதர விவரங்கள் இருப்பின் தனித்தாளில் குறிப்பிடலாம்.

உறுதி மொழி

இந்த விண்ணப்பத்தில் எழுதியுள்ள யாவும் உண்மையென்றும், மன்றத்தின் விதிமுறைகளையும், முடிவான தீர்ப்பையும் ஏற்றுக் கொள்வேன் என்றும் உறுதியளிக்கின்றேன்.

தேதி

(கையொப்பம்)

அலுவலகக் குறிப்பு :

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்
பொன்னி, 31, பி.எஸ். குமாரசாமி ராஜா சாலை, சென்னை-28

இளம் கலைஞர்கள் ஊக்குவிப்புத் திட்ட விதிமுறைகள்

1. நேர்முகத் தேர்வில் தேர்ச்சி பெறும் கலைஞர்களுக்கு மன்றத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட கலை நிறுவனங்களின் வாயிலாக மட்டுமே கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட வாய்ப்பும், மதிப்பூதியமும் வழங்கப்படும்.
2. தேர்வு பெறும் கலைஞர்களும், கலை நிறுவனங்களும் திட்ட விதிமுறைகளைப் பின்பற்றி நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட ஒத்துழைக்க வேண்டும்.
3. பள்ளியிலோ, கல்லூரியிலோ பயிலும் மாணவ மாணவியரோ அல்லது இசை மற்றும் பரதநாட்டியத் துறையில் குருகுல முறையாகப் பயிற்சிபெறும் தொழில்முறைக் கலைஞர்களோ தமது சொந்தச் செலவில் நேர்முகத் தேர்வில் கலந்துகொள்ள வேண்டும்.
4. ஏற்கனவே இத்திட்டத்தின்கீழ் பயன்பெற்ற கலைஞர்களுக்கு மீண்டும் அதே நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட வாய்ப்புகள் வழங்கப்படமாட்டாது.
5. குரலிசை, பரதநாட்டியம், கதாசாஸ்திரம் மற்றும் இசைக் கருவிகளில் கர்நாடக இசை மரபு நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்த்துவவர்களுக்கு மட்டுமே வாய்ப்புகள் வழங்கப்படும்.
6. குரலிசை, கதாசாஸ்திரம், இசைக் கருவி மற்றும் அனைத்து பக்கவாத்தியப் பிரிவுகளில் நேர்முகத் தேர்விற்கு விண்ணப்பிக்கும் ஆண்/பெண் கலைஞர்கள் 16 வயதிற்குமேல் 30 வயதிற்குட்பட்டவராக இருத்தல் வேண்டும். (பிறப்புச் சான்றிதழை பள்ளிகல்லூரி அல்லது சம்பந்தப்பட்ட மாநகராட்சி, நகராட்சி மற்றும் உள்ளாட்சி அமைப்புகளிலிருந்து பெற்று இணைக்க வேண்டும்)
7. பரதநாட்டியத் துறையில் விண்ணப்பிக்கும் ஆண்/பெண் கலைஞர்கள் 15 வயதிற்குமேல் 30 வயதிற்குட்பட்டவராக இருத்தல் வேண்டும். (பிறப்புச் சான்றிதழை பள்ளி / கல்லூரி அல்லது சம்பந்தப்பட்ட மாநகராட்சி, நகராட்சி மற்றும் உள்ளாட்சி அமைப்புகளிலிருந்து பெற்று இணைக்க வேண்டும்)
8. நாதசரம், கிளாரினெட் கதாசாஸ்திரம், கிதார், மாண்டலின், சாக்ஸபோன் போன்ற பிரிவுகளில் நேர்முகத் தேர்விற்கு வரும் கலைஞர்கள் தங்களது பக்கவாத்தியக் குழுவினருடன் கலந்து கொள்ள வேண்டும்.
9. நேர்முகத் தேர்விற்கு வரும் இசை மற்றும் பரதநாட்டியக் கலைஞர்கள் தனிமையில் முழுமையாக கலை நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்த்திடத் தகுதி படைத்தவர் என்பதற்கான சான்றிதழைப் பயிற்றுவித்த ஆசிரியரிடமிருந்து பெற்று இணைக்க வேண்டும்.

10. நேர்முகத் தேர்வில் கலந்துகொள்ளும் பரதநாட்டியக் கலைஞர்கள் ஒப்பனை, உடையலங்காரம் மற்றும் பக்கவாத்தியக் குழுவுடன் அன்னாருடைய நடன ஆசியரைக் கொண்டோ அல்லது அவரால் நியமனம் செய்யப்படுபவராலோ நட்டுவாங்கம் நிகழ்த்த வேண்டும்.
11. தேர்வு பெறும் பரதநாட்டியக் கலைக் குழுக்கள் அதிக அளவாக 8 கலைஞர்களுடன் மட்டுமே நிகழ்ச்சியில் பங்குகொள்ள வேண்டும். கலைக் குழுவில் 8 நபர்களுக்குமேல் அவர்களது குடும்பத்தைச் சார்ந்தவர்கள் இடம்பெற்றால் அவர்களுக்கு ஏற்படும் தங்கக உணவகச் செலவுகளை கலைஞர்களே ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.
12. விண்ணப்பப் படிவங்களை முழுமையாகப் பூர்த்தி செய்து அனுப்பும் கலைஞர்கள் மட்டுமே நேர்முகத் தேர்விற்கு அழைக்கப்படுவார்கள். வல்லநர் குழுவின் முடிவுப்படியே கலைஞர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவர்.
13. தேர்வு பெறும் கலைஞர்களுக்கு 4 நிகழ்ச்சிகளுக்குக் குறையாமல் வாய்ப்பும், மற்றும் கலைநிறுவனத்திற்கான மானியமும் மன்றமே வழங்கும். நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட இடையூறு ஏற்பட்டால் ஒன்றிரண்டு நிகழ்ச்சிகளை குறைக்கவும் மன்றத்திற்கு உரிமையுண்டு.
14. நிகழ்ச்சிக்கான தேதிகளை கலைஞர்களும், கலை நிறுவனங்களும் கலந்து ஆலோசித்து, மன்றம் விதிக்கும் காலத்திற்குள் கலைநிகழ்ச்சிகளை நடத்திட வேண்டும். உரிய மதிப்பூதியத் தொகைக்கு குறைவாக கலைநிறுவனங்கள் வழங்கினால் கலைஞர்கள் இது குறித்து மன்றத்திடம் முறையிடலாம்.
15. நிகழ்ச்சிகளில் கலைஞர்கள் தமிழ்ப் பாடல்களையே அதிகமாகப் பாடவேண்டும்.
16. அனைத்து கலை நிகழ்ச்சிகளுக்கும், கலை நிறுவனங்கள் நாளிதழ்களில் தெளிவாக விளம்பரம் செய்ய வேண்டும். விளம்பரம், அரங்கம், ஒளி-ஒலி, கலைஞர்களுக்குத் தங்கக மற்றும் உணவு ஆகிய வசதிகளைக் கலை நிறுவனமே செய்து தர வேண்டும். இதற்காக மன்றம் ரூ.2000 (ரூபாய் இரண்டாயிரம் மட்டும்) மானியமாக வழங்கும். இவ்வகையில் ஏற்படும் அதிகப்படியான செலவுகளை அந்நிறுவனமே ஏற்க வேண்டும்.

கலைப்பிரிவு வாரியாக வழங்கப்படும் நிகழ்ச்சிக்கான மதிப்பூதியம் பின்வருமாறு.

		ரூ.	ரூ.
17. குரலிசை	குரலிசைக் கலைஞருக்கு	1000	4800
	வயலின் கலைஞருக்கு	850	
	மிருதங்கக் கலைஞருக்கு	800	
	தம்புரா கலைஞருக்கு	150	
	கலை நிறுவனத்தின் அமைப்புச் செலவுகளுக்கு	2000	

(மேலும், நேர்முகத் தேர்வில் கடம், கஞ்சிரா, முகர்சிங், கொன்னக்கோல் ஆகிய பிரிவுகளில் கலைஞர்கள் தேர்வுசெய்யப்பட்டால் ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சிக்கும் ரூ.650/- வீதம் மதிப்பீட்டியம் ஒவ்வொரு கலைஞருக்கும் மன்றத்தால் வழங்கப்படும்)

		ரூ.	ரூ.
18. பரதநாட்டியம்	பரதநாட்டியக் குழுவுக்கு	5000	7000
	கலை நிறுவனத்தின் அமைப்புச் செலவுக்கு	2000	
19. கதாகாலட்சேபம்	கதாகாலட்சேபக் குழுவினருக்கு	4000	6000
	கலை நிறுவனத்தின் அமைப்புச் செலவுக்கு	2000	

20. வயலின் (குனி)	வயலின் கலைஞருக்கு	1000	3950
	மிருதங்கக் கலைஞருக்கு	800	
	தம்புரா கலைஞருக்கு	150	
	கலை நிறுவனத்தின் அமைப்புச் செலவுகளுக்கு	2000	
21. வீணை	வீணை கலைஞருக்கு	1000	3950
	மிருதங்கக் கலைஞருக்கு	800	
	தம்புரா கலைஞருக்கு	150	
	கலை நிறுவனத்தின் அமைப்புச் செலவுகளுக்கு	2000	
22. நாதசுரம்	நாதசுரம் குழுவுக்கு	4000	6000
	கலை நிறுவனத்தின் அமைப்புச் செலவுக்கு	2000	
23. புல்லாங்குழல்	புல்லாங்குழல் கலைஞருக்கு	1000	4800
	வயலின் கலைஞருக்கு	850	
	மிருதங்கக் கலைஞருக்கு	800	
	தம்புரா கலைஞருக்கு	150	
	கலை நிறுவனத்தின் அமைப்புச் செலவுகளுக்கு	2000	

24. ஜலதரங்கம்	ஜலதரங்கம் கலைஞருக்கு	1000	4800
	வயலின் கலைஞருக்கு	850	
	மிருதங்கக் கலைஞருக்கு	800	
	தம்புரா கலைஞருக்கு	150	
	கலை நிறுவனத்தின் அமைப்புச் செலவுகளுக்கு	2000	
25. கோட்டுவாத்தியம்	கோட்டுவாத்தியக் கலைஞருக்கு	1000	3950
	மிருதங்கக் கலைஞருக்கு	800	
	தம்புரா கலைஞருக்கு	150	
		கலை நிறுவனத்தின் அமைப்புச் செலவுகளுக்கு	
26. கிளாரினெட்	கிளாரினெட் குழுவுக்கு	4000	6000
		கலை நிறுவனத்தின் அமைப்புச் செலவுக்கு	
27. கிதார்	கிதார் குழுவுக்கு	4000	6000
		கலை நிறுவனத்தின் அமைப்புச் செலவுக்கு	

28.	மாண்டலின்	மாண்டலின் குழுவுக்கு	3000	5000
		கலை நிறுவனத்தின் அமைப்புச் செலவுக்கு	2000	
29.	சாக்கிப்போன்	சாக்கிப்போன் குழுவுக்கு	3000	5000
		கலை நிறுவனத்தின் அமைப்புச் செலவுக்கு	2000	

30. குரலிசை, வயலின், வீணை, புல்லாங்குழல், கோட்டுவாத்தியம், ஜலதரங்கம் ஆகிய நிகழ்ச்சிகளுக்கு கலை நிறுவனங்களே தம்புராக் கலைஞரை ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும். அக்கலைஞருக்கு ரூ.150/- வீதம் ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சிக்கும் மன்றமே வழங்கும்.

31. தேர்வு பெற்ற எந்தக் கலைஞராவது மன்றத்தின் விதிமுறைகளுக்கு இணங்காவிட்டால், அவருக்குப் பதிலாக தகுதியுள்ள வேறு கலைஞரை சேர்க்க மன்றத்துக்கு உரிமையுண்டு.

கலை நிறுவனங்களின் கவனத்திற்கு

32. மன்றம் குறிப்பிடும் காலத்திற்குள் அனைத்து நிகழ்ச்சிகளையும் நடத்தி முடித்திட வேண்டும்.

33. நிகழ்ச்சிக்கென வரும் கலைஞர்களைக் கண்ணியமாக வரவேற்கவும், உறைவிடம், உணவு வழங்கவும், நிகழ்ச்சிகள் முடிந்த பின் பாதுகாப்பாக உடனிருந்து வழியனுப்பவும் பொறுப்பாகச் செயல்பட வேண்டும்.

34. மன்றத்தின் விதிமுறைகளின்படி கலைஞர்களுக்கான மதிப்பூதியம் முழுமையாக வழங்கி வரிவில்லை ஒட்டிய ரசீது பெற வேண்டும்.

35. நிகழ்ச்சிகள் முடிந்த 15 நாட்களுக்குள் பின்வரும் விவரங்களை கலை நிறுவன முகவரித் தாளில் தனியாக எழுதி, மன்றத்திற்கு அனுப்பிவைக்க வேண்டும்.

அ) மன்றம் வழங்கிய மொத்த மானியத் தொகைக்குரிய வரிவில்லை ஒட்டிய ரசீது.

ஆ) கலைஞர்களுக்கு மதிப்பூதியம் முழுமையாக வழங்கிய வரிவில்லை ஒட்டிய ரசீது.

இ) அமைப்புச் செலவுகளுக்காக வழங்கப்பட்ட மொத்த தொகைக்குமான கணக்கு விபரம். (செலவு விவரங்களை பட்டியலிட்டு அனுப்பவும்)

ஈ) உதவி மானியத் தொகையை முழுமையாகப் பயன்படுத்தியதற்கான பயன்பாட்டுச் சான்றினை நிறுவனத்தலைவர், செயலாளர் கையொப்பத்துடன் அனுப்ப வேண்டும்.

உ) கலை நிறுவனத்திற்கு மன்றம் வழங்கிய தொகை ரூ.....

ஊ) நிகழ்ச்சி நடத்திய கலை நிறுவனத்தின் பெயரும், முகவரியும்.....

எ) நடத்திய நிகழ்ச்சியின் பெயர் விவரம்

ஏ) நிகழ்ச்சி நடத்திய கலைஞர் பெயர் விவரம்

ஐ) கலை நிகழ்ச்சி நடத்திய இடம், தேதி, நேரம்

ஓ) நிகழ்ச்சிக்குத் தலைமை தாங்கியவரின் பெயர்

36. விளம்பரம் மற்றும் அனைத்து அறிவிப்புகளிலும் “தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் நிதியுதவியுடன் நடைபெறுகிறது” என்றும் அனுமதி இலவசம் என்றும் அச்சிடுவது மிக முக்கியம்.

37. நிகழ்ச்சிக்குச் செய்த விளம்பரம், அறிவிப்பு நகல்களை இணைத்து அனுப்ப வேண்டும். மன்றத்தின் விதிமுறைகளைப் பின்பற்றாத கலை நிறுவனங்களுக்கு வாய்ப்பளிப்பது தவிர்க்கப்படும்.

38. மன்றத்தால் தேர்வு செய்யப்படும் கலைஞர்களைத் தவிர வேறு கலைஞர்கள் கலை நிகழ்ச்சியில் பங்குகொள்ள அனுமதிக்கக் கூடாது. (தம்புராக் கலைஞர்கள் நீங்கலாக)

இராம. நாராயணன்
தலைவர்

கவிஞர் இளையபாரதி
உறுப்பினர்-செயலாளர்

EVENTS

EVENTS OF 2008-09

CURRENT EVENTS

CONTACT US

FEEDBACK

MAIL TO US

YOUR QUERY

ABOUT US

1. INTRODUCTION – ORIGIN & FORMATION OF THE DEPARTMENT

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்

இந்திய அரசின் அமைப்பான சங்கீத நாடக அகாதெமியின் நோக்கங்களை மாநில அளவில் செயற்படுத்துவதற்காகவும், தொன்மைவாய்ந்த தமிழகக் கலைகளைப் போற்றிப் பாதுகாக்கவும் தமிழக அரசால் 1955 ஆம் ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்ட தமிழ் நாடு சங்கீத நாடக சங்கம், சங்கங்கள் பதிவு சட்டம் 21/1860இன்படி 27.11.1956 இல் முறையாகப் பதிவு செய்யப்பட்டது. 1973 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் என அரசால் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பெற்றது. மாநில அரசு வழங்கும் மானியத்தொகை மூலம் பல்வேறு திட்டங்களைச் செயல்படுத்தி வருகின்றது.

அமைப்பும் அலுவல்களும்

இம்மன்றம் பின்வரும் அதிகாரங்களையும், அலுவல்களையும் உடையதாயிருக்கும். அவையாவன.

1. இசை, நாட்டியம், நாடகம், திரைப்படங்கள் ஆகிய துறைகளில் ஆராய்ச்சியை வளர்த்தல் இதற்காக நூலகத்தையும் அரும்பொருட்காட்சியகத்தையும் அமைத்தல்.
2. தனது நோக்கங்களை மேலும் வளர்க்கவும், பொதுவாக இந்தியப் பண்பாட்டினைப் போற்றிக் காக்கவும் இதுபோன்ற நிறுவனங்களுடன் ஒத்துழைத்தல்.
3. இசை, நாட்டியம், நாடகம், திரைப்படங்கள் ஆகிய யலைகள் பற்றிப் பல்வேறு பகுதிகளில் நிலவும் கருத்துக்களைப் பரிமாறிக்கொள்ள ஊக்கமளித்தல்.
4. அரங்குகளை அமைக்க ஊக்கமளித்து பல்வேறு அரங்குகளுக்கிடையே ஒற்றுமையை வளர்த்தல்.
5. நாடகக் கலையில் பயிற்சி, நாடகங்களைத் தயாரித்தல் ஆகியவற்றுக்கு வகை செய்யும் நிறுவனத்தை நிறுவ ஊக்கமளித்தல்.

6. பரிசுகள், பாராட்டுப் பத்திரங்கள் அளித்து புதிய நாடகங்களைத் தயாரிக்க ஊக்கமளித்தல், உதவுதல்.
7. இசை, நாட்டியம், நாடகம், திரைப்படங்கள் ஆகியவை பற்.ய இலக்கியங்களை (குறிப்புப் புத்தகங்கள் உட்பட) வெளியிடுதல்.
8. இசை, நாட்டியம் நாடகம், திரைப்படங்கள் ஆகிய துறைகளில் சிறந்து வளிங்கும் அமைப்புக்கு உரிய மதிப்பளித்தல், பிற வகையில் உதவி அளித்தல்.
9. மாநிலத்தின் வெவ்வேறு பகுதியிலுள்ள கிராமிய நாட்டியம், இசைக்குப் புத்துயிர் அளித்துப் பாதுகாத்தல்.
10. மாநிலத்தில் இசை, நாட்டியம், நாடகம், திரைப்பட விழாக்களை நடத்து
11. இசை, நாட்டியம், நாடகம், திரைப்படம் ஆகியவற்றில் நிகரற்று விளங்கும் தனிப்பட்ட கலைஞர்களுக்கு பரிசுகள், பாராட்டுப் பத்திரங்கள் ஆகியவற்றை வழங்கி அவசியமான போது அவர்களுக்கு உதவி செய்தல்.
12. அதன் நோக்கத்தை மேலும் விரிவுபடுத்தும் வகையில் நிலம் வாங்குதல், பல்வேறு வடிவங்களில் சொத்துக்களைச் சொந்தமாக வைத்துக்கொள்ளுதல் அவற்றைப் பாராமரித்தல், விற்பனை செய்தல் அடமானம் வைத்தல் அல்லது வேறு வகையில் பயன்படுத்திக்கொள்ளுதல்.
13. மத்திய அரசு அல்லது மாநில அரசு அல்லது புதுடில்லி சங்கீத நாடக மன்றம் தனக்கு அனுப்பும் விஷயங்கள் குறித்து ஆலோசனை நல்குதல்.
14. மன்றத்தின் நோக்கங்களை விரிவுபடுத்தும் பொருட்டு, அவசியமாயிருக்கக் கூடிய ஏனைய செயல்களை அவை (மேற்சொன்ன அதிகாரங்களுக்கு தொடர்புடையதாக இருந்தாலும் இல்லாவிடினும்) செய்தல்.

விதிமுறைகளும், வரையறைகளும்

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்ற அமைப்பு விதிகள்
(நகல் இணைக்கப்பட்டுள்ளது)

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றப் பொதுக்குழு உறுப்பினர்கள்

1	தலைவர்	<p>அலுவலகம் கலைமாமணி திரு.இராம நாராயணன், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், பொன்னி, 31, பி.எஸ்.குமாரசாமி ராஜா சாலை, சென்னை-600 028,</p>	24939062
		<p>இல்லம் 8/2, எண்பது அடி சாலை, தேவர் தோட்டம், சாலிகிராமம், சென்னை-600 093,</p>	23642781 23641327 9841038782
2	துணைத்தலைவர்	<p>அலுவலகம் முனைவர் திரு.வெ.இறையன்பு, இ.ஆ.ப., அரசு செயலாளர், சுற்றுலா மற்றும் பண்பாட்டுத் துறை, (மற்றும் அலுவலால் துணைத் தலைவர், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்) தலைமைச்செயலகம், சென்னை-600 009.</p>	25670820
		<p>இல்லம் அரசினர் தோட்டம், அண்ணா சாலை, சென்னை-600 002.</p>	
3	பொருளாளர்	<p>அலுவலகம் திரு. ப.அ.மணி, இ.வ.ப., ஆணையர், கலை பண்பாட்டு இயக்ககம், (மற்றும் அலுவலால் பொருளாளர், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்) *தென்றல்*, கிரீன்வேய்சு சாலை, சென்னை-600 028.</p>	2461 7260
		<p>இல்லம்</p>	
4	உறுப்பினர்-செயலாளர்	<p>அலுவலகம் திரு. கவிஞர் இளையபாரதி, தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், பொன்னி, 31, பி.எஸ்.குமாரசாமி ராஜா சாலை, சென்னை-600 028,</p>	24936848
		<p>இல்லம் ஜி-1, இலாயிட்சு காலனி, இராயப்பேட்டை, சென்னை-600 014.</p>	28476273 9840444841

மன்ற அமைப்பு விதிகள் கூறு எண்..... இன்படி அரசு நியமன உறுப்பினர்கள்

5	உறுப்பினர்	திரு. இரா. சந்திரமோகன், (நிதித்துறைப் பிரதிநிதி) அரசு இணைச்செயலாளர், நிதித்துறை, தலைமைச்செயலகம், சென்னை-600 009.	25671516
6	உறுப்பினர்	கலைமாமணி பேராசிரியை திருமதி.சாரதா நம்பி ஆரூரன், 12 (30) பி-1, முத்துகிருஷ்ண முதலித் தெரு, மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004.	2464 3068 98400 23068
7	உறுப்பினர்	கலைமாமணி திரு.கவிஞர் ஈரோடு தமிழன்பன், ஏ-3, இலாயிட்சு காலனி, இராயப்பேட்டை, சென்னை-600 014.	2847 4926
8	உறுப்பினர்	கலைமாமணி திரு.கவிஞர் சுப்பு ஆறுமுகம், 12/1, நேரு அவின்பூ, பாரதிதாசன் காலனி, கே.கே.நகர், சென்னை-600 078.	2489 2391
9	உறுப்பினர்	திரு.க.திருநாவுக்கரசு, 76, கற்பகம் அவின்பூ, இராஜா அண்ணாமலைபுரம், சென்னை-600 028.	2493 4574
10	உறுப்பினர்	கலைமாமணி திருவாளப்புத்தூர் திரு.டி.ஏ.கலியமூர்த்தி, 67, பட்டமங்கல ஆராயத் தெரு, மயிலாடுதுறை, நாகப்பட்டினம் மாவட்டம்.	04364 – 222680 94433 06438
11	உறுப்பினர்	கலைமாமணி திருமதி. நித்யமூர் மகாதேவன், டி/1, ஆசியானா அப்பார்ட்மெண்ட்ஸ், 9, வீனஸ் காலனி 2வது குறுக்குத் தெரு, ஆழ்வார்ப்பேட்டை, சென்னை-600 018.	2436 3090
12	உறுப்பினர்	கலைமாமணி திருமதி. ஸ்ரீபிரியா, ஜி.ஜி.ஸ்பிரிங்ஸ், 8வது மாடி, 239, அவ்வை சண்முகம் சாலை, கோபாலபுரம், சென்னை-600 086.	5587 2099 98842 88949 98401 00999
13	உறுப்பினர்	கலைமாமணி திரு.குமாரிமுத்து, 9-இ, நியூ டவர் பிலாக், டர்ன்புல்ஸ் ரோடு, நந்தனம், சென்னை-600 035.	2423 8342 94441 18417 94442 32850

14	உறுப்பினர்	கலைமாமணி திருமதி.சுதா ரகுநாதன், 8-1/சி, பாஸ்கரபுரம், கிழக்கு அபிராமபுரம், சென்னை-600 004.	24996600
----	------------	---	----------

மன்ற அமைப்பு விதிகள் கூறு எண்..... இன்படி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உறுப்பினர்கள்

15	உறுப்பினர்	கலைமாமணி திரு.ஆர்.வி.கிருஷ்ணன், ஏ-3, சக்தி புவனேசுவரி அப்பார்ட்மெண்ட், தெற்கு மாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை-600 041.	2492 8456
----	------------	--	-----------

16	உறுப்பினர்	கலைமாமணி திருப்பாம்புரம் திரு.சோ. சண்முகசுந்தரம், 22, வெங்கடேச நகர் முதல் தெரு, விருகம்பாக்கம், சென்னை-600 092.	2376 5254 2534 1958
----	------------	--	------------------------

17	உறுப்பினர்	கலைமாமணி திரு.என்.எஸ்.வரதராஜன், பழைய எண்.8ஏ, புதிய எண்.29, சுண்ணாம்புக்காரத் தெரு, மதுரை-625 001	0452 – 741153
----	------------	--	------------------

18	உறுப்பினர்	கலைமாமணி திரு.எஸ்.சவுண்டப்பன், சேலம் மாவட்ட நாடக நடிகர் சங்கம், 5, பொச்சின் ரோடு, கல்லாங்குத்து, சேலம்-636 001.	0427 – 262478 98427 60441
----	------------	--	---------------------------------

19	உறுப்பினர்	திரு.வழுவூர் வி. ரவி, ஜி-5, சிவராமன் தெரு, மந்தைவெளி, சென்னை-600 028	2495 3616
----	------------	--	-----------

20	உறுப்பினர்	திரு.ஆர்.டி.எஸ்.நெடுமாறன், நாடக ஆசிரியர், நாரத கான சபா சாலை, முத்துராஜபுரம், கரூர் – 639 001	9842553400
----	------------	---	------------

21	உறுப்பினர்	கலைமாமணி திரு.கே.என்.காளை, 6, மாரியப்பன் நாயக்கன் தெரு, தேனாம்பேட்டை, சென்னை-600 018.	2433 4372
----	------------	---	-----------

22	உறுப்பினர்	கலைமாமணி திருமதி.இர.முத்தரசி, 53/34, ஜெயபாலன் தெரு, வாசுதேவன் நகர், ஜாபர்கான்பேட்டை, சென்னை-600 083.	9840033074 24744364
----	------------	--	------------------------

23	உறுப்பினர்	காலியாக உள்ளது	
----	------------	----------------	--

24	உறுப்பினர்	காலியாக உள்ளது	
----	------------	----------------	--

25	உறுப்பினர்	காலியாக உள்ளது	
----	------------	----------------	--

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றச் செயற்குழு உறுப்பினர்கள்

1	தலைவர்	<p>அலுவலகம் கலைமாமணி திரு.இராம நாராயணன், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், பொன்னி, 31, பி.எஸ்.குமாரசாமி ராஜா சாலை, சென்னை-600 028,</p>	24939062
		<p>இல்லம் 8/2, எண்பது அடி சாலை, தேவர் தோட்டம், சாலிகிராமம், சென்னை-600 093,</p>	23642781 23641327 9841038782
2	துணைத்தலைவர்	<p>அலுவலகம் முனைவர் திரு.வெ.இறையன்பு, இ.ஆ.ப., அரசு செயலாளர், சுற்றுலா மற்றும் பண்பாட்டுத் துறை, (மற்றும் அலுவலால் துணைத் தலைவர், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்) தலைமைச்செயலகம், சென்னை-600 009.</p>	25670820
		<p>இல்லம் அரசினர் தோட்டம், அண்ணா சாலை, சென்னை-600 002.</p>	
3	பொருளாளர்	<p>அலுவலகம் திரு. ப.அ.மணி, இ.வ.ப., ஆணையர், கலை பண்பாட்டு இயக்ககம், (மற்றும் அலுவலால் பொருளாளர், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்) *தென்றல்*, கிரீன்வேய்சு சாலை, சென்னை-600 028.</p>	2461 7260
		<p>இல்லம்</p>	
4	உறுப்பினர்-செயலாளர்	<p>அலுவலகம் திரு. கவிஞர் இளையபாரதி, தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், பொன்னி, 31, பி.எஸ்.குமாரசாமி ராஜா சாலை, சென்னை-600 028,</p>	24936848
		<p>இல்லம் ஜி-1, இலாயிட்சு காலனி, இராயப்பேட்டை, சென்னை-600 014.</p>	28476273 9840444841

5	உறுப்பினர்	திரு. இரா. சந்திரமோகன், (நிதித்துறைப் பிரதிநிதி) அரசு இணைச்செயலாளர், நிதித்துறை, தலைமைச்செயலகம், சென்னை-600 009.	25671516
6	உறுப்பினர்	கலைமாமணி பேராசிரியை திருமதி.சாரதா நம்பி ஆரூரன், 12 (30) பி-1, முத்துகிருஷ்ண முதலித் தெரு, மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004.	2464 3068 98400 23068
7	உறுப்பினர்	கலைமாமணி திரு.கவிஞர் ஈரோடு தமிழன்பன், ஏ-3, இலாயிட்சு காலனி, இராயப்பேட்டை, சென்னை-600 014.	2847 4926
8	உறுப்பினர்	கலைமாமணி திரு.கவிஞர் சுப்பு ஆறுமுகம், 12/1, நேரு அவினியூ, பாரதிதாசன் காலனி, கே.கே.நகர், சென்னை-600 078.	2489 2391
9	உறுப்பினர்	கலைமாமணி திரு.ஆர்.வி.கிருஷ்ணன், ஏ-3, சக்தி புவனேசுவரி அப்பார்ட்மெண்ட், தெற்கு மாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை-600 041.	2492 8456
10	உறுப்பினர்	கலைமாமணி திரு.என்.எஸ்.வரதராஜன், பழைய எண்.8ஏ, புதிய எண்.29, சுண்ணாம்புக்காரத் தெரு, மதுரை-625 001	0452 – 741153
11	உறுப்பினர்	கலைமாமணி திரு.கே.என்.காளை, 6, மாரியப்பன் நாயக்கன் தெரு, தேனாம்பேட்டை, சென்னை-600 018.	2433 4372
12	உறுப்பினர்	காலியாக உள்ளது	
13	உறுப்பினர்	காலியாக உள்ளது	

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றப் பொறுப்பாளர்கள்

1	தலைவர்	<p>அலுவலகம் கலைமாமணி திரு.இராம நாராயணன், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், பொன்னி, 31, பி.எஸ்.குமாரசாமி ராஜா சாலை, சென்னை-600 028,</p>	24939062
		<p>இல்லம் 8/2, எண்பது அடி சாலை, தேவர் தோட்டம், சாலிகிராமம், சென்னை-600 093,</p>	23642781 23641327 9841038782
2	துணைத்தலைவர்	<p>அலுவலகம் முனைவர் திரு.வெ.இறையன்பு, இ.ஆ.ப., அரசு செயலாளர், சுற்றுலா மற்றும் பண்பாட்டுத் துறை, (மற்றும் அலுவலால் துணைத் தலைவர், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்) தலைமைச்செயலகம், சென்னை-600 009.</p>	25670820
		<p>இல்லம் அரசினர் தோட்டம், அண்ணா சாலை, சென்னை-600 002.</p>	
3	பொருளாளர்	<p>அலுவலகம் திரு. ப.அ.மணி, இ.வ.ப., ஆணையர், கலை பண்பாட்டு இயக்ககம், (மற்றும் அலுவலால் பொருளாளர், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்) *தென்றல்*, கிரீன்வேய்சு சாலை, சென்னை-600 028.</p>	2461 7260
		<p>இல்லம்</p>	
4	உறுப்பினர்-செயலாளர்	<p>அலுவலகம் திரு. கவிஞர் இளையபாரதி, தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், பொன்னி, 31, பி.எஸ்.குமாரசாமி ராஜா சாலை, சென்னை-600 028,</p>	24936848
		<p>இல்லம் ஜி-1, இலாயிட்சு காலனி, இராயப்பேட்டை, சென்னை-600 014.</p>	28476273 9840444841

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்ற அலுவலர்கள்

1	உறுப்பினர்-செயலாளர்	<p>அலுவலகம் திரு. கவிஞர் இளையபாரதி, தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், பொன்னி, 31, பி.எஸ்.குமாரசாமி ராஜா சாலை, சென்னை-600 028,</p> <p>இல்லம் ஜி-1, இலாயிட்சு காலனி, இராயப்பேட்டை, சென்னை-600 014.</p>	<p>24936848</p> <p>28476273 9840444841</p>
2	நிருவாக அலுவலர்	<p>அலுவலகம் திரு. ச. இராமசாமி, தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், பொன்னி, 31, பி.எஸ்.குமாரசாமி ராஜா சாலை, சென்னை-600 028,</p>	
3	உதவிச்செயலாளர்	<p>அலுவலகம் திரு. சி. பாலகிருஷ்ணன், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், பொன்னி, 31, பி.எஸ்.குமாரசாமி ராஜா சாலை, சென்னை-600 028.</p>	
4	கண்காணிப்பாளர்	<p>அலுவலகம் திரு. நா. ஜெயகுமார், தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், பொன்னி, 31, பி.எஸ்.குமாரசாமி ராஜா சாலை, சென்னை-600 028.</p>	

தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றப் பொது தகவல் அலுவலர்

- | | | | |
|---|------------------------|--|--|
| 1 | பொது தகவல் அலுவலர் | <p><u>அலுவலகம்</u>
 திரு. கவிஞர் இளையபாரதி,
 தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம்,
 பொன்னி, 31, பி.எஸ்.குமாரசாமி ராஜா சாலை,
 சென்னை-600 028,</p> <p><u>இல்லம்</u>
 ஜி-1, இலாயிட்சு காலனி, இராயப்பேட்டை,
 சென்னை-600 014.</p> | <p>24936848</p> <p>28476273
9840444841</p> |
| 2 | மேல்முறையீட்டு அலுவலர் | <p><u>அலுவலகம்</u>
 திரு. ப.அ.மணி, இ.வ.ப.,
 ஆணையர், கலை பண்பாட்டு இயக்ககம்,
 தென்றல், கிரீன்வேய்சு சாலை,
 சென்னை-600 028.</p> <p><u>இல்லம்</u></p> | <p>2461 7260</p> |

நிகழ்ச்சிகள்

கலைப்பணித் திட்டங்கள்

1. கலைமாமணி விருது வழங்குதல்

கலைத்துறையில் செயற்கரிய சேவை செய்து புகழ்பெற்ற கலைஞர்களைப் பாராட்டிச் சிறப்பு செய்யும் முகத்தான், அவர்களுக்குத் தமிழ் நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம், **கலைமாமணி விருது** வழங்குகிறது. இதுவரை, 1450 கலைஞர்களுக்குக் கலைமாமணி விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது. கலைமாமணி விருது வழங்கும் விழாவில், இதுகாறும், 324 மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைமேதைகளின் திருவுருவப் படங்கள் திறந்துவைக்கப்பட்டுள்ளன.

2. பொற்கிழி வழங்குதல்

கலைமாமணி விருது வழங்கும் விழாக்களில் வறிய நிலையில் வாழும் மூத்த கலைமாமணி விருதாளர்களுக்குப் பொற்கிழி (பணமுடிப்பு) வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இவ்வகையில் ரூ.1,000/- வீதம் 147 கலைஞர்களுக்கும், ரூ.5,000/- வீதம் 17 கலைஞர்களுக்கும், ரூ.10,000/- வீதம் 13 கலைஞர்களுக்கும், ரூ.15,000/- வீதம் 22 கலைஞர்களுக்கும், ஆகமொத்தம் 199 கலைஞர்களுக்குப் பொற்கிழி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

3. கேடயம் வழங்குதல்

கலை வளர்ச்சிக்குப் பாடுபட்டு வரும் தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்களையும், செம்மையுறச் செயல்பட்டு வரும் நாடகக் குழுக்களையும் பாராட்டும் வகையில், இதுவரை 27 கலை நிறுவனங்களுக்கும், 18 நாடகக் குழுக்களுக்கும் கேடயங்கள் மற்றும் சுழற்கேடயங்கள் வழங்கப்பெற்றுள்ளன.

4. மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக்குழுக்கள் பரிமாற்றம்

இந்திய திருநாட்டின் தேசிய ஒருமைப்பாட்டு ஒற்றுமை உணர்வை வலுவாக்கவும் மாநிலங்களுக்கிடையே கலை பண்பாட்டு மரபினைப் பற்றிய தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளவும், இந்திய அரசின் சார்பில் புதுதில்லி, சங்கீத நாடக அகாதெமியும், தமிழக அரசின் சார்பில் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றமும் இணைந்து மாநிலங்களுக்கிடையே கலைக்குழுக்கள் பரிமாற்றத் திட்டத்தைச் செயற்படுத்தி வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை தமிழகத்திற்கு 81 வெளி மாநிலக் கலைக்குழுக்கள் வருகை புரிந்துள்ளன. 84 தமிழகக் கலைக் குழுக்கள் வெளி மாநிலங்களுக்குச் சென்று கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தியுள்ளது.

இவ்வகையில், 2008 ஆம் ஆண்டு, அக்டோபர் திங்கள் 6 முதல் 16 ஆம் தேதி வரை தமிழகக் கலைக்குழுவை இமாச்சலப்பிரதேச மாநிலத்திற்கு அனுப்பிவைத்துக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டுள்ளது. மேலும், இமாச்சலப்பிரதேச மாநிலக் கலைக்குழு விரைவில் தமிழகத்திற்கு வருகை புரிந்து கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட உள்ளது.

5. திறம்படைத்த இளம் கலைஞர்களை ஊக்குவித்தல்

வாய்ப்பாட்டு மற்றும் கருவியிசை, பரதநாட்டியம் ஆகிய கலைத்துறைகளில் பயிற்சி பெற்ற புத்திளங்கலைஞர்களை அறிமுகம் செய்யும் வண்ணம் தமிழகத்தில் செம்மையுடன் இயங்கி வரும் தன்னார்வக் கலை நிறுவனங்களுக்கு மன்றம் நிதியுதவி செய்து அதன் வாயிலாகக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட ஊக்குவித்து வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ் இதுவரை 1792 இளம் கலைஞர்கள் பயன் பெற்றுள்ளனர்.

6. நாடகக் கலையை ஆவணமாக்கிப் பாதுகாத்தல்.

நாடகக் கலை குறித்து இளையதலைமுறையினர் அறிந்துகொள்ளும்பொருட்டு நாடகக் கலையில் ஈடுபட்டுள்ள கலைஞர்களின் புகைப்படங்கள், குரல்கள் மற்றும் நாடக நிகழ்வுகள் பதிவு செய்து பாதுகாக்கவும், புகழ்பெற்ற கலைஞர்கள் பயன்படுத்திய ஆடை, அணிகலன்கள், மேடைப் பொருட்கள், காட்சியமைப்புகளையும் சேகரித்துப் பாதுகாத்துப் பார்வையாளர்கள் காணும்வண்ணம் காட்சிப் பொருள்களாக வைக்கும்பொருட்டு, அரசால் மன்றத்திற்கு ரூபாய் பத்து இலட்சம் தொகை ஒப்பளிப்பு செய்துள்ளதைத் தொடர்ந்து நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

7. தமிழிசை மரபு பற்றிய ஆவணப் படம் தயாரித்தல்.

சீர்காழி மூவரிலிருந்து ராஜரத்தினம் பிள்ளை வரையிலான வரலாற்றைச் சித்தரிக்கும் தமிழிசை மரபு பற்றிய ஆவணப்படம் தயாரிப்புப் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

8. முத்தமிழ் முகாம் நடத்துதல்.

பூனா திரைப்படக் கல்லூரியில் ஆண்டுதோறும் கோடை விடுமுறையில் திரைப்பட ரசனைப் பயிற்சி நடத்துவது போல் இயல், இசை, நாடகத்திற்கான முகாம் ஒன்றை மூன்று துறைகளிலுள்ள சிறந்த கலைஞர்கள், படைப்பாளர்களைக் கொண்டு, நடத்தப்பட உள்ளது.

9. சென்னையில் கலைஞர்கள் தங்குவதற்கு விருந்தினர் மாளிகை கட்டுதல்.

வெளி மாவட்டங்களிலிருந்து சென்னைக்கு கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்த வரும் கலைஞர்கள் தங்குவதற்கு இயல் இசை நாடக மன்ற வளாகத்தில் 363.90 சதுர மீட்டர் பரப்பளவில் விருந்தினர் விடுதி கட்டப்பட்டு வருகின்றது.

10. மன்ற கலை விழாக்கள்

மறைந்து வரும் நம் மரபு வழிச் சிறப்புமிக்க ஊரகக் கலைகளின் சிறப்பினைத் தற்போதைய தலைமுறையினர் கண்டுணரும் வண்ணமும், தொழில் வாய்ப்பின்றி வாழ்ந்து வரும் ஊரகக் கலைஞர்களுக்கு நிகழ்ச்சிகள் நடத்திட வாய்ப்புகள் நல்கும் வண்ணமும், இயல் இசை நாடக மன்றம் பல்வேறு கலைவிழாக்களையும், ஊரகக் கலைவிழாக்களையும் நடத்தி வருகின்றது. கலைமேதைகளின் நினைவு விழா, முப்பெரும் கலைவிழா, நாடக விழா, நாட்டிய விழா, ஆகிய விழாக்களை நடத்தி வருவதுடன், சுற்றுலாத் தலங்கள், திருக்கோவில்கள் மற்றும் குற்றால சாரல் விழா ஆகியவற்றில் கலை நிகழ்ச்சிகளையும் வழங்கி வருகின்றது.

அ) சென்னையில், 2008, மார்ச் திங்கள் 29 முதல் ஏப்ரல் திங்கள் 6 ஆம் தேதி வரை கருத்தரங்கம், தெருக்கூத்து விழா, நாதசுரத் திருவிழா, தமிழிசை, தேவார திருவருட்பா இசை விழா, தவில்-நாதசுரக் கலைவிழா, பாரதி விழா, ஜீவா நூற்றாண்டு விழா, கவியரங்கம் மற்றும் விவாத மேடை என ஒன்பது நாட்கள் ஒப்பற்ற கலை இலக்கியத் திருவிழா சிறப்பாக நடத்தப்பட்டது.

ஆ) தமிழில் சிறந்த நாட்டிய-நாடகங்கள் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்யும் மன்றத் திட்டத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்ட நான்கு நாட்டிய-நாடகங்களை அரங்கேற்றம் செய்த விழா சென்னையில், 2008 ஆம் ஆண்டு, அக்டோபர் திங்கள் 20 முதல் 23 ஆம் தேதி வரை மிகச்சிறப்பாக நடத்தப்பட்டது.

இ) பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் நூற்றாண்டு விழாவை சென்னையில், 2008, திசம்பர் திங்கள் 4 முதல் 6 ஆம் தேதி வரை கவியரங்கம், கருத்தரங்கம், கலைவிழா, நூல் வெளியீடு என மூன்று நாட்கள் மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

11. மன்றத்தின் சார்பாக வழங்கப்பட்ட கலை நிகழ்ச்சிகள்

அ) சுற்றுலாத் தலங்களில் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்தும் திட்டத்தல், திருநெல்வேலி மாவட்டம், குற்றாலத்தில் நடைபெற்ற சாரல் திருவிழாவில், 2008, ஆகஸ்ட் திங்கள் 10 முதல் 12 ஆம் தேதி வரை மன்றத்தின் சார்பில் நான்கு கலை நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்த்தப்பட்டது.

ஆ) திருக்கோவில்களில் கலை நிகழ்ச்சிகள் வழங்கும் திட்டத்தில், சிவகங்கை மாவட்டம், கொத்தமங்கலம், சூதவனேஸ்வரர் திருக்கோயில் கும்பாபிஷேகத்தை முன்னிட்டு, 2008, ஆகஸ்ட் திங்கள், 26 மற்றும் 27 தேதிகளில், மன்றத்தின் சார்பில் இரண்டு இசை நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்த்தப்பட்டது.

12. பிற மாநிலங்களில் தமிழகக் கலைவிழாக்கள் நடத்துதல்

அ. உத்திரப்பிரதேச மாநிலம், நொய்டாவில் உள்ள அவ்வைத் தமிழ்ச் சங்கத்துடன் இணைந்து, 2009, சனவரித் திங்கள், 24 முதல் 26 ஆம் தேதி வரை தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைநிகழ்ச்சிகள் நிகழ்த்தப்பட்டது.

ஆ. ஓரிசா மாநிலம், கந்தஹாரில் நடைபெறவுள்ள தேசிய காரவேலா விழாவில், 2009, பிப்ரவரித் திங்கள், 6 முதல் 8 ஆம் தேதி வரை தமிழக கிராமியக் கலை நிகழ்ச்சி நிகழ்த்தப்பட்டுள்ளது.

2. நல்கைகள்

1. நலிந்த நிலையில் வாழும் கலைஞர்களுக்கு நிதியுதவி வழங்குதல்

வாழ்நாள் முழுவதும் கலையையே தொழிலாகக் கொண்டு அகவை முதிர்ந்த நிலையில் நலிந்து வாழும் சிறந்த கலைஞர்களுக்குத் திங்கள்தோறும் ரூ.500/- நிதியுதவியாக வழங்கப்பட்டு வந்தது. இந்நிதியுதவித் தொகையினை 2006 ஆம் நிதியாண்டிலிருந்து ரூ.500/-இல் இருந்து ரூ.1000/- ஆக உயர்த்தி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், 2008-2009 ஆம் நிதியாண்டில் புதிதாக 500 நபர்களுக்கு நிதியுதவி ஒப்பளிக்கப்பட்டுள்ளதை உள்ளடக்கி, இதுவரை மொத்தம் 9563 நலிந்த கலைஞர்கள் நிதியுதவி பெறும் வகையில் அரசாணைகள் பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

2. மறைந்த புகழ்பெற்ற கலைஞரின் குடும்பத்தாருக்குக் குடும்ப பராமரிப்பு நிதியுதவி வழங்குதல்.

கலைஞர்களின் மறைவினால் தவிக்கும் குடும்பங்களுக்குக் குடும்பப் பராமரிப்பு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தின் கீழ் ரூ.2,000/- வீதம் 88 குடும்பங்களுக்கும், ரூ.3,000/- வீதம் 77 குடும்பங்களுக்கும், ரூ.5,000/- வீதம் 81 குடும்பங்களுக்கும், ரூ.6,000/- வீதம் 93 குடும்பங்களுக்கும் ஆக மொத்தம் 339 மறைந்த கலைஞர்களின் குடும்பங்கள் பயனடைந்துள்ளன.

3. கிராமிய கலைஞர்களுக்கு / கலைக் குழுக்களுக்கு இசைக்கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க நிதியுதவி வழங்குதல்

ஊரகக்கலைஞர்களுக்கும் கலைக்குழுக்களுக்கும், இசைக்கருவிகள், ஆடை அணிகலன்கள் வாங்க மன்றம் நிதியுதவி வழங்கி வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், ஒவ்வொரு தனிப்பட்ட கலைஞருக்கு ரூ.750/- வீதம் தொகையும் ஒவ்வொரு கலைக்குழுவிற்கு ரூ.2,500/- தொகையும் நல்கையாக வழங்கப்படுகிறது. இதுவரை 1425 ஊரகக் கலைஞர்களும் / கலைக்குழுக்களும் பயன்துய்த்துள்ளனர். மேலும், பதிவு செய்யப்பெற்றுள்ள கிராமியக் கலைக்குழுக்கள் மற்றும் இசை-நாடக நடிகர் சங்கங்களுக்குத் தலா ரூ.30,000/- மதிப்பிலான இசைக்கருவிகள் வழங்கிட பத்து கிராமியக் கலைக்குழுக்களை மன்றம் தெரிவு செய்துள்ளது.

4. புதிய நாடகங்கள் தயாரிக்க நிதியுதவி வழங்குதல்

தமிழ்க்கலை மற்றும் பண்பாட்டைப் பின்னணியாகக் கொண்டு, தமிழில் சிறந்த நாடகங்கள் தயாரித்திட நாடகக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை 42 நாடகங்கள் மன்ற நல்கையுடன் உருவாக்கி மேடையேற்றம் செய்யப் பட்டுள்ளன. தற்போது மேலும் புதிய நாடகங்கள் உருவாக்கும்பொருட்டு நல்கை வழங்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

5. புதிய நாட்டிய-நாடகங்கள் தயாரிக்க நிதியுதவி வழங்குதல்

தமிழ் இலக்கியம், பண்பாடு ஆகியவற்றைப் பின்னணியாகக் கொண்டு தமிழில் சிறந்த நாட்டிய நாடகங்கள் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்யும் நாட்டிய-நாடகக் குழுக்களுக்கு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. 2008-2009 ஆம் நிதியாண்டில் நான்கு நாட்டிய-நாடகங்கள் மன்ற நல்கையில் தயாரிக்கப்பட்டு மேடையேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளதை உள்ளடக்கி, இதுவரை 17 நாட்டிய-நாடகங்கள் தயாரித்து மேடையேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது. தற்போது, மேலும் புதிய நாட்டிய-நாடகங்கள் தயாரிக்கும்பொருட்டு நல்கை வழங்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

6. அரிய கலை நூல்களுக்கு மானியம் வழங்குதல்

கலை நூல்களைப் பதிப்பித்து வெளியிட நிதியுதவி வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இத்திட்டத்தின்கீழ், இதுவரை 104 நூல்கள் மன்ற நல்கையுடன் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வகையில், 2008-2009 ஆம் நிதியாண்டில் பேரறிஞர் அண்ணா நூற்றாண்டு விழா மற்றும் தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றப் பொன்விழா வெளியீடாக கவிஞர் கருணாநந்தம் அவர்களின் *அண்ணா சில நினைவுகள்* நூல் மன்றத்தால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

FACILITIES

நூலகம்

வெளியீடுகள்

விண்ணப்பப் படிவங்கள்